

ایمانت انتہائی اولیٰ و زہد خیر و ول

نکاح

مصنف

مترجم

ایم۔ جے۔ عالم

ایڈیٹر اس برس

(جلد حقوق حق پبلشر محفوظ ہیں)

تعداد

مطالع

کتابت

آرٹ

۱۰۰۰

کوہ نور پرنٹنگ ورکس الہ آباد ۳

میا رس خوشنویس

آلہ آباد

قیمت صرف

برج

علم یا تکرار و پیم  
Checked.

نشر

پبلشر برادر پبلشرس اینڈ بک سیلرس

۵۶ نخاس کہنہ الہ آباد

انہ اس میٹر پبلشرس نے کوہ نور پرنٹنگ ورکس کے ہاں ۵۶ نخاس کہنہ الہ آباد کے شائع کیا۔



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

# پہلا باب

## نوف

نوکا بیٹا نوکا اپنی تانبے جی رنگت والی جلد کے نیچے اپنے طاقتور اعضاء کو لئے بہت ہی ہوشیار رہا کے ساتھ زمانہ قدیم کے جنگل میں آگے بڑھ رہا تھا۔ اسکا خوبصورت سراو پر اٹھا ہوا تھا جس پر سیاہ بالوں کے پھے پھے اور جنھیں نیز پتھروں کے درمیان رکھ کر تراشا گیا تھا۔ اسی لئے ان میں کچھ بے ترتیبی تھی۔ اسکے ننھے ہوا کی ہرلہر کے ساتھ انسان کو شکار کرنے والے درندے و داک کی ہوسونگھنے کی کوشش کر رہے تھے۔

اب اس کے سیدھے ہوئے حواس نے طاقتور عظیم بالدار گینڈے کی بھائی پھپھانی بو ٹھیک اپنے راستے کی سیدھ سے آتی ہوئی محسوس کی۔ لیکن نوکا بیٹا نوکا آج طاقتور شکار کے لئے نہیں نکلا تھا۔ کیا یہ حقیقت نہیں تھی کہ طاقتور بھائی



بند کا کمال اسکے دانشی غار کے دلانے پر لٹک رہی تھی۔ نہیں۔ آج نو  
ناطل کے لئے جو ناکی پر کشش رکھتی تھی۔ گرائڈ میں جلی یا نو کیلے اور بڑے دانوں  
والے شیر کا شکار کرنے کے لئے نکلا تھا۔ کیونکہ ناطل نے کہا تھا وہ اسی کو اپنی  
ہم آغوشی کا شرف بخشے گی جو شکار یوں میں سب سے زیادہ ملاقور ثابت ہوگا۔  
یہ کل کی ہی بات تھی جب وہ دونوں ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دے  
سمندر کے کنارے کنارے چاند کی رو پہلی روشنی میں ٹہل رہے تھے۔ اس وقت  
ناطل نے نو کے بیٹے نو پر یہ بات صاف طور پر واضح کر دی تھی کہ وہ سرداروں  
کے سردار نو کے بیٹے نو کو بھی اس وقت تک اپنی ہم آغوشی کا شرف نہیں  
دے گی جب تک کہ وہ اس کی کمر سے بندھی بیٹی میں دو کے پٹے چکے ہوئے  
نہ دیکھ لے گی۔

”ناطل“ اس نے کہا تھا: ”چاہنی ہے اس کا آدمی تمام دوسرے  
آدمیوں سے عظیم ہو۔ وہ اس وقت بھی نو کو اپنی جان سے زیادہ پیار  
کرتی ہے۔ لیکن محبت کے ساتھ ساتھ اس کی نظروں میں قدر و فخر کی بھی  
بہت اہمیت ہے۔ اس کے ہاتھوں نے آگے بڑھ کر اس کے سر کے  
بالوں کو مس کیا۔ اب بھی اپنے زبرد فخر کرتی ہوں کیونکہ قبیلے کے  
نوٹوں میں کوئی بھی نو کے بیٹے کو جیسا شکار ہی اور طاقتور جنگجو نہیں  
ہے۔ لیکن اگر تم تنہا ہی دائر صحن کی سیاہی چہرے پر پھیلنے سے پہلے دو کا  
شکار کرو تو تم سے عظیم دنیا میں اور کوئی بھی آدمی نہ ہوگا اور ناطل  
اپنے کو تمہارے حوالے کرنے ہوئے فخر محسوس کرے گی۔“

اس نوجوان کے کانوں میں اب بھی اس نرم آواز کی گونج موجود تھی  
اور اب بھی اس کے ہاتھوں کی ہلکی لمس اپنی پیشانی پر محسوس کر رہا تھا۔ اور  
اب وہ اس خطرناک جنگل میں دو کونٹہ کا کہنے کے ساتھ آگے بڑھ رہا تھا۔  
لیکن چونکہ ابھی دن کی روشنی باقی تھی اس لئے رات کو ٹسکار کھینچنے والے  
درندے اب بھی اپنے تھپے کے مقاموں پر بیٹھے۔ اور وہ آگے ہی آگے  
خطرناک جنگل کے انجھلنے والے راستوں پر آگے بڑھتا چلا جا رہا تھا۔

وہ جیسے جیسے آگے بڑھتا گیا طاقتور اور تیز ہوتی گئی۔ یہاں تک کہ وہ  
گراؤڈیل اور ناقابلِ زیرِ درندہ نو کو اپنے سامنے کھڑا نظر آنے لگا۔ وہ ایک  
ایسے مقام پر کھڑا ہوا تھا جو کچھ کھلا ہوا سا تھا۔ اگر اس کا رخ نو کی سمت  
نہ ہوتا تو اس کی موجودگی سے وہ کبھی بھی باخبر نہ ہو سکتا۔ کیونکہ اپنی تیز نو  
سامنے کے بادِ جود بھی وہ غار میں رہنے والے اس نوجوان کے بے آواز  
چلنے کی آواز کو نہیں سن سکتا تھا اور نہ ہی بو محسوس کر سکتا تھا کیونکہ ہوا نو  
سے مخالف سمت کو چل رہی تھی۔

جیسے ہی اس ابتدائی درندے کی خونی اور تھوٹی آنکھیں اس نوجوان  
پر پڑیں اس کا سر بچے کی طرف جھک گیا اور پھر اس نے — جو بیوی  
صدی کے گینڈے سے بھی زیادہ خطرناک درندہ تھا — اپنے گراؤڈیل جسم  
سے اس نوجوان پر حملہ کیا جو اس کی تنہائی میں نکل ہوا تھا۔  
وہ مخلوق اپنے بھاری بھرکم جسم کے بادِ جود بھی بہت ہی تیز رفتار تھا۔  
ہوا اگر اس غار میں رہنے والے کے اعصاب و دماغ وراثتاً اس قسم کے موافق



کے لئے تربیت یافتہ نہ ہوتے تو اس واقعے کے بعد آگے کی کہانی یہیں پر ختم ہ  
جانی۔

لیکن وہ نوجوان اس کے لئے پوری طرح تیار تھا۔ وہ تیزی سے گھوم  
کر کسی ہرن کی سی تیزی کے ساتھ زدیچی درخت کی طرف دوڑنے لگا۔ پھر  
درخت کے قریب پہنچ کر وہ کسی بلی کی سی پھرتی کے ساتھ اس کے سیدھے  
کھڑے ہوئے تھے۔ بر اس طرح چڑھنے لگا کہ اس کے ہاتھ پیر مشکل سے ہاتے  
کو چھوئے ہوئے نظر آتے تھے۔

نوکی پشت پر اس کا نوکیلے پتھر والا بھالا گلے میں بڑے بڑے چمڑے  
کے نئے سے بندھا ٹک رہا تھا جبکہ پتھر کا کھارڑا اور پتھر کا چاقو اسکے کمر میں  
بندھی بیٹی کے ساتھ ٹک رہا تھا۔ اس لئے اسے درخت پر چڑھنے میں کسی قسم  
کی مشکل کا سامنا کرنا نہیں پڑا تھا۔ ہم بلا آب درخت کے تھے پر پورے بجاس  
فٹ اوپر چڑھنے کے بعد دو شاخے کے پاس پہنچ کر ضرور ہی اپنے کو محفوظ سمجھنے  
لگتے۔ اور یہ سوچ کر اطمینان کی لمبی سانس لیتے کہ اس خطرناک مخلوق سے بچنے  
میں کامیاب ہو گئے ہیں۔ لیکن نونے ایسا نہیں سوچا کیونکہ زمانہ قدیم کے  
ان جانوروں کی عادت سے وہ ابھی طرح واقف تھا۔

درخت کے تے کو طے کرنے کے بعد دو شاخے کے پاس پہنچ کر بھی اس  
نے ایک لمحہ یہ دیکھنے کے لئے بھی نہیں صانع کیا کہ نیچے زمین پر اس کا دشمن  
کس جگہ موجود ہے۔ اس کی ضرورت ہی کیا تھی۔ کیا وہ اس سے واقف  
نہیں تھا کہ اب طاکیا کرے گا۔ وہ کسی بندر کی طرح شاخوں پر پھلا لگتا اور  
ہی اوپر بھاگتا رہا۔ آج کا بہادر سے بہادر انسان بھی اس درخت پر بھاگ

دوڑ کے غنڈے کے تصور سے ہی کانپ سکتا ہے لیکن نذر ابھی ابھی ہٹا نہیں  
محسوس کر رہا تھا۔ وہ ایک شاخ سے دوسری شاخ پر چھلانگ لگتا ہوا آخر ایک  
ایسی جگہ پر پہنچ گیا جہاں سے وہ قریب کے دوسرے درخت پر چھلانگ لگتا  
سکتا تھا۔ اس نے ایک تانیہ بھی ابھی ہٹا میں فصاح کے بغیر دوسرے درخت  
پر چھلانگ لگا دی۔

اگر اس نے چھلانگ لگانے میں ایک لمحے کے لئے بھی دیر کی ہوتی تو  
یہ اسکے لئے بہت ہی خطرناک ثابت ہوتا۔ کیونکہ جس شاخ پر سے اس نے  
چھلانگ لگائی تھی وہ ابھی اسکے بوجھ کی وجہ سے جھکی کر سیدھی بھی نہ ہو  
پائی تھی کہ نیچے طاہی پور کی طاقت اور اپنے دوڑنے کی رفتار کے ساتھ  
سے جو کسی انجن سے کم نہیں تھی۔ اس درخت کے تنے سے آکر ٹکرایا۔  
اس بھیاں ٹکراؤ سے زمین ہل گئی۔ بکڑی کے چرچر آواز ہوئی  
اور پھر وہ بھاری بھر کم درخت ایک تیز آواز کے ساتھ زمین بوس ہو گیا۔  
دوسرے درخت پر موجود نونے یہ دیکھا اور مسکرایا۔ آج وہ طا کے شکام  
کیلئے نہیں نکلا تھا اس لئے وہ ایک درخت سے دوسرے درخت پر چھلانگ لگتا ہوا  
آگے بڑھنے لگا جہاں تک کہ وہ اس مقام سے بہت دور پہنچ گیا۔ اسکے بعد وہ پھر  
نیچے زمین پر آیا اور اس دور کی لادیا ہاڑیوں کی طرف بڑھنے لگا جہاں وہ  
انسانوں کو شکار کرنے والے درندے اپنی رہائش گاہ بنائے ہوئے تھے  
اس خطرناک اور گھنے جنگل کے بھول بھلیا جیسے راستے پر آگے بڑھتے  
ہوئے اسے خطرناک اور سر میں اندر کی طرف دھنسی ہوئی آنکھیں چاروں طرف ہلکتی  
نظر آ رہی تھیں۔ کبھی کبھی دھمکی والی غراہٹ کے ساتھ ان بالدار والوں کے دانت بھی  
چمک اٹھتے تھے۔ نونے ان مخلوقوں کی طرف کچھ بھی توجہ نہیں دی خواہے ہر طرف سے۔



دھکی دیتے نظر آ رہے تھے۔ وہ بچپن سے ہی ان بن مانسوں کی غراہٹ سننے کا  
 عادی تھا اور اس سے اچھی طرح واقف تھا کہ اگر وہ انھیں کسی طرح کا نقصان نہ  
 پہنچائے اہمیان سے آگے بڑھتا رہے گا تو وہ بھی اسے کسی طرح کا نقصان نہیں  
 پہنچائیں گے۔ اس وقت کوئی کم تجربے کا رہنے بھالے کو استعمال میں لا کر انھیں  
 بھگانے کی کوشش کر سکتا تھا۔ لیکن اگر اس نے ایسا کیا ہوتا تو ایک کی جگہ درجنوں  
 خطرناک دیوبہسی مخلوق اس پر ٹوٹ پڑتی اور پھر اس کا وجود ہی نہ رہ جاتا  
 کیونکہ طاقتور سے طاقتور انسان بھی ان سے اپنے کو محفوظ رکھنے میں کامیاب نہیں  
 ہو سکتا تھا۔

وہ بن مانس جتنے خطرناک اور غصے میں نظر آ رہے تھے اتنا ہی غار میں  
 رہنے والا وہ نوجوان ان کی طرف دوستانہ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ حقیقت یہی  
 کچھ ایسی ہی تھی کہ اس جیسے انسانوں اور ان بن مانسوں میں ایک طرح کا دوستانہ  
 یا آپسی سمجھوتہ چلا آ رہا تھا کیونکہ جسم کی بناوٹ کے لحاظ دونوں ہی قریب قریب  
 ایک طرح کے تھے۔ بہت زیادہ پہلے۔ جبکہ دنیا کی مخلوق وجود میں آ رہی تھی اور  
 زمین کی سطح پر ہزاروں قسم کے گرانڈیل اور خطرناک درندے۔ ہوا میں لاکھوں  
 قسم کے کیڑے مکوڑے اور پرواز کرنے والے بھیانک جانور موجود تھے۔ انسان  
 کو اپنا وجود قائم رکھنے کیلئے ان سے مقابلہ زن ہونا پڑ رہا تھا۔ انھیں آرام نہیں  
 تھا۔ اپنی اس بھاگ دوڑ میں کبھی کبھی انھیں ان بن مانسوں کے علاقے میں بھی  
 جانے کی ضرورت پڑ جاتی تھی اور اس طرح ان میں ایک طرح سے آپس میں صلح  
 ہو گئی تھی کہ وہ مل کر ان خطرناک درندوں سے مقابلہ کریں گے۔ اس صلح کی  
 ایک نہ جبر یہ بھی ہو سکتی ہے کہ یہی ایک مخلوق اور ایسی زمین پر تھی جس کی اپنی ہونے  
 کا زبان تھی۔ حالانکہ وہ انسانوں کی بولی سے مختلف تھی پھر بھی کچھ ایسی ملی جلی سی

تھی جس سے دونوں طرف کی ضروریات پوری ہو جاتی تھی۔ اس طرح غار میں رہنے والے اور درختوں پر رہنے والے ضرورت پڑنے پر ایک دوسرے سے گفتگو بھی کر سکتے تھے۔ اس وقت جنگل میں آگے بڑھتے ہوئے نوان کی غراہٹ کو سن کر ابھی طرح سمجھ رہا تھا کہ وہ اسے ہوشیار کر رہے ہیں کہ وہ کوئی ایسی حرکت نہ کرے جن سے ان درخت پر رہنے والوں کو کسی طرح کا نقصان پہنچے۔ اگر کہیں آگے راستے میں خطرہ ہوتا تو بھی وہ بالہ اور اسے ہوشیار کر دیتے۔ کچھ نیکو ان درخت پر رہنے والوں کے ذمے انسانوں کی یہی خدمت کرنا تھی۔ جس کے عوہن میں انسان انکے ان خطرناک دشمنوں کو شکار کرتے تھے جو انھیں انکی رہائش گاہ کو تھوڑے پر مجبور کرتے تھے۔

نواگے ہی آگے بڑھتا رہا اور کبھی کبھی راستے میں ملنے والے بن مانسوں سے دو کے بارے میں باتیں بھی کر لیتا۔ اسے ان سے جو بھی جواب ملتا اس سے اسے اس بات کا پوری طرح یقین ہوتا جا رہا تھا کہ اس کی ملاقات اس آدم خور درندہ سے، سورج غروب ہونے سے پہلے ہی ہو جائے گی۔ اور ہوا بھی ایسا ہی۔ اب وہ گھنے جنگل سے نکل کر ایک ٹیلے کی اونچائی پر چڑھ رہا تھا۔ جو لا دا پہاڑیوں کی سمت لے جاتا تھا۔ اسے بکا بکا ہوا کبساتھ اپنے نغضوں میں دد کی تیز بو پہنچتی ہوئے محسوس کی اس جگہ خود درندہ پہاڑیوں اور گھاس کے علاوہ۔ جو کہیں کہیں پر سو فٹ تک زمین سے اونچی تھی۔ اور کوئی ٹھیسنے کی جگہ نہیں تھی۔ لیکن نوا کا ارادہ ٹھیسنے کا نہیں تھا۔ کیونکہ ٹھیسنے سے وہ دد کی نظروں سے بچ سکتا تھا لیکن ساتھ ہی دد بھی اسے نظر نہیں آ سکتا تھا۔ وہ اس نوکیلے دانوں والے خطرناک درندے سے ذرا بھی خوفزدہ نہیں تھا اور نہ ہی اسے اس کی امید تھی کہ وہ درندہ اسے دیکھ کر فرار ہونے کی کوشش



کرے گا۔ وہ اس خصلت کے نہیں ہوا کرتے تھے

اب وہ آگے بڑھتے ہوئے چوٹی سے کوئی سو گز کے فاصلے پر رکتا تھا۔ وہ  
روکی ہوا اس قدر نیز ہوا کہ اس کے نگوںوں میں پہنچ رہی تھی جیسے سرسبز گڑھے  
کی بدبو ہوتی ہے۔ اسے اپنے سامنے چٹانوں میں کئی غار کے دروازے صاف نظر آتے  
تھے اور انہیں میں سے ایک میں اسکا وہ شکار پوشیدہ تھا جسکی تلاش میں وہ بہا چکا  
تھا۔

چوٹی سے پچاس گز کی دوری پر چھاڑیوں کا بھی سلسلہ ختم ہو گیا۔ اب صرف  
کھیں کھیں برگھاس لگی نظر آرہی تھی۔ ٹوٹے اس ٹھکانے پر پہنچ کر اٹھ بن کا  
سامنے بابا کو نہ کہ پچھلے پچاس گز کا سفر اس نے ایسی تھڑیوں اور گڑھوں کے دریا  
کیا تھا جو اس کے سر سے اوپر تک اٹھی ہوئی تھیں۔ اس جگہ اگر وہ سے مڑا رہا  
کا موقع آجاتا تو غار میں رہنے والے اس بوجھان کی موت یقینی تھی۔

اس نے اب غاروں کے دھانوں کی طرف توجہ دی تو است ایک غار کے  
سامنے بڑی بڑی پٹریوں کے ڈھیر لگے ہوئے نظر آئے۔ جو اس بات پر حیرت  
بشارہ کر رہے تھے کہ اس غار کو کس نے اپنی قیام گاہ بنا رکھی ہے۔ اس کی  
کیون تو کیلے دانوں والا گرانڈیل وہ کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتا تھا۔  
تو نے نہر جھانکا تو اسے ایک دہائی سی غرامٹ اجڑی سا لہجہ دی پھر اس کے  
دھیرے دھانے کے اندر تو نے دور درسی چمکتی ہوئی شے دیکھی۔

ایک لمحے بعد خود ہی وہ گرانڈیل کی قوتور درندہ شاہانہ سے جفا  
ہوا تھا۔ یہ نکل کر سورج کی روشنی میں آگیا۔ وہ برکت چپکے سے اس شکار  
کو دیکھنے لگا جس نے اس کی قیام گاہ تک اسے قیامت کی خبر دی تھی۔ اس کے  
پل بسم پر سے جو کسی بڑے بل کے جسم سے کہ نہیں تھے بھروسہ

میاں دزد دس ریاں تھیں جبکہ اسکا پیٹ اور چھاتی دودھ کی طرح سفید رنگ کی تھیں۔  
 نوے جیسے ہی اس کی طرف قدم بڑھایا اس کے اوپری ہونٹ میں خم پیدا  
 ہو گیا جس سے اس کے آنکھ مارہانچ لیے نوکیلے، درمڑے ہوئے دانستہ اور جھڑے  
 رنگ کے صاف نظر آئے گئے۔ اس کے منہ سے ایک ایسی گرجدار آواز نکلی جس کے خون  
 سے جنگلی میں مہلوں تک گہرا سناٹا چھا گیا۔

شکار کی اپنے چمکے چاقو کو اپنے کمر میں بندھتے قسے سے کھولا اور اسے  
 مضبوطی سے اپنے دانتوں میں دبایا تاکہ ضرورت پڑنے پر وہ اسے آسانی سے  
 استعمال میں لایا سکے۔ اس کے بائیں ہاتھ میں اس کا نوکیلے چمکدار لالچا جھک  
 دیا ہاتھ میں اس سے اپنا بھاری پتھر کا کلہاڑا پکڑ رکھا تھا۔ جو کہ دودزد ایک  
 دوزخوں موفوں پر بہت ہی کارگر ثابت ہوا کرتا تھا۔

اب دوداس کی طرف بڑھ رہا تھا۔ اس کے جنبش کرتے ہوئے جھڑے  
 سے رال ٹپک رہی تھی۔ اس کی زرد نیلی آنکھیں خون کی پراسی ہو چکی تھیں۔ کیا  
 یہ ممکن تھا کہ سن گرانڈریں اور خطرناک درندے کے مقابلے میں ایک تنہا انسان  
 کامیابی حاصل کر سکتا تھا۔

”ناٹھل کے سے“ نو نے دھیرے سے کہا کیونکہ وہ اب چھلانگ لگانے والا  
 تھا۔

پھر جیسے ہی اس بھاری بھرکم خطرناک گرانڈریل درندے نے اپنے پنجوں  
 کو پھیلاتے ہوئے اس کی طرف چھلانگ لگائی نو نے اپنے کلہاڑے والے ہاتھ کو  
 اٹھ کر تھپے کیا اور وقت کا اندازہ کر کے اپنی پوری قوت سے اسے اس درندے  
 کی طرف بھینک دیا۔ وہ کلہاڑا ٹھیک اس وقت اس کے دوزخوں آنکھوں  
 کے درمیان جا کر گرنے لگا۔ جبکہ وہ ہونٹوں میں ہی تھا۔ اسی وقت نو بلی کی سی پھرتی کے



سافد تیزی سے ایک نہر بنا ہٹ گیا۔ دو کا بھاری بھر کم جسم ٹھیک اسی مقام پر آ کر اچھا سا بندہ کہ وہ کھڑا ہوا تھا۔

نوس بات سے اچھی طرح واقف تھا کہ اس کا مقصد اس درندے کو صرف لٹھے بھر کے لئے جکڑا سکتا تھا اس لئے اس سے ایک لمحہ بھی فائدے کے بغیر اپنا بھالا اس کے چپے جسم میں شانے کے پاس سے پوست کر دیا۔ اس وقت دروغ سے اور تکلیف سے چنگی ڈرتا ہوا اسٹے کی کوشش کرنے لگا۔ اس کی چنگی اس سے بھاگنے لگی اور زمین تھراسنے لگی۔ اس کی ان چنگیوں سے مبلوں تک کے جانور خوفزدہ ہو کر اور پیچھے کی طرف بھاگنے اور اپنی قیام گاہوں میں چھپنے کی کوشش کرنے لگے۔

اپنے جھڑے اور پنوں کو پھیلانے ہوئے وہ درندہ اس شخوہ کی طرف گھوما جو اس کو تکلیف پہنچانے کا سبب بنا تھا اور اب بھی اپنے بتدرائی ہتھیار کو بکڑے کھڑا ہوا تھا۔ جیسے ہی درندہ گھوما اس کے جسم میں پوست بھلا بھی گھو اور نوکسیا پی کی طرح اس بھلے کے ساتھ لگا رہا اپنے مقام سے ہٹ گیا۔

ایسے ہیچے زمین پر پڑنے چنگی ڈرتے اور اچھلتے ہوئے وہ درندہ اس رخ میں رہنے لگا کہ اسے تک پہنچنے کی کوشش کرنے لگا تو ہر بار اس کے گھوٹے پر اس کی پہنچ سے دور ہو جاتا تھا اور اس کے خطرناک پنوں کا زور سے نزع جاتا تھا۔ پھر یکایک دوڑنے اپنی اس حرکت کو بند کر دیا اور دھیرے سے دھیرے کر کے بنے پیٹ کے بل بیٹھ گیا۔ اس کے بعد ایسے ہیچے کو آہستہ سے پیچھے کی سمت کھسکانے لگا یہاں تک کہ وہ اس جگہ سے ہٹ گیا۔

تین لکھا تو اس کے جسم میں بڑا مسخہ مٹا۔

میں درمیان دو نوجوان بیٹھا ہوا اپنے دشمن کے جسم میں بھاسے کو اور  
اندروں کی جان بڑھا کر وہ کسی طرح اس شیر کے دل تک پہنچ جائے اور  
میں میں پھیر کر دے۔ وہ اس بات کو اچھی طرح سمجھ رہا تھا کہ اگر اس رت  
کے پتے سے تک پہنچ گئے تو اس کے بیٹے کے امکانات بہت کم رہ جائیں گے۔  
میں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ زیادہ خون نکلی جانے کی وجہ سے وہ کمزور ہوتا  
جا رہا ہے لیکن اس گرانٹ میں جسم میں بھی کچھ دیر تک مٹا کر دے گا تو  
موجود رہے۔

آخر وہ اپنی کوشش میں کامیاب ہو گیا۔ اس کے پتے جیسے ہی بھاسے  
تک پہنچے اس نے اسے بڑھایا۔ بھاسے کی سخت لکڑی، اس کے دل دی بٹھے  
وہ اپنے تن کی درپہر اس شیر کے جسم سے ایک فٹ تک لگی رہ کر رہی تھی  
اسی لئے وہ نے کھڑے ہو کر اس نوجوان پر تھلا نکس لگا دی، جس نے اب  
اپنے تھکے ہوئے فو کو راستوں سے نکال کر باغ میں لے لیا تھا۔

دو دونوں ایک ساتھ ہی فرس زمین پر گرے اور نوجوان قریب قریب  
میں کے جسم کے نیچے جھپ سا گیا۔ اس نے اپنے بھتر کے چاقو کو بار بار اس  
دو دن سے سبب سبب میں پیوستہ کرنا شروع کر دیا۔ جیکم اس وقت بھی  
نوس کے رت سے اپنے کو چپٹے ہوئے ہوئے غصہ میں کر رہا تھا۔ دو برابر  
تنگ رہے۔

نوجوان بہت ہی عجیب سی کہ اس درندہ سے جس کے جسم میں  
ایک بار اس میں سے ایک عجیب سی درندہ میں نے اسے اپنے جسم پر



میں ہرنے کی کوشش کی۔ آخر دوسے ایک تیز چنگھاڑ ماری۔ اس کو بہت  
بھائی تیزی سے پھر پھر پاؤں پھیرے حرکت ہو گیا۔

زبردستی ہی مشکل سے اپنے تکار کیپے سے نکلا۔ حقیقت یہ تھی کہ اس  
وقت — جبکہ دوسے اپنے جسم سے پورست بھالے کو توڑنے کی کوشش  
کی تھی تو بھالے اس کے پیچھے کے زباؤں سے خود ہی اندر دھنس کر اس کے دل  
میں پہنچ گیا تھا۔ اس طرح وہ خود ہی اپنی موت کا سبب بن گیا تھا۔

اس نوجوان نے اس کے پیچھے سے نکل اس کی گردن کاٹی اور جب خون  
بہنے لگا تو اپنے دشمنانہ انداز میں اپنے دشمن کی لاش کے چاروں طرف  
گھوم کر قفس کرنے لگا، پیچھے لگا اور حلق سے ایسی غراہٹ کی آواز نکالتے لگا  
جو غار میں رہنے والے اس وقت نکالنے کے لیے جب وہ اپنے دشمن پر فتح حاصل کر لیتا ہے  
اس پاس کی پہاڑیوں اور جنگل سے ہزاروں قسم کی آواز ابھر کر تواب  
میں گونجنے لگی۔ غاروں میں رہنے والے بھالوں کی غراہٹ، زور، ایک قسم  
کے شیر کی گرج، لکڑیوں کی چیخ، دودھ لانے والے جانوروں کے بھاگنے کی  
آواز، جنگلی بیلوں کو ڈکارا اور دور سے آتی ہوئی خشکی تری دونوں جنگلیوں  
پر رہنے والے جانوروں کی پھپھساہٹ۔

اپنی انتہائی کار قفس ختم کرنے کے بعد نوا بنے تکار کے جسم سے اپنے ٹوٹے  
ہوئے بھالے کو نکالنے کی کوشش میں مصروف ہو گیا۔ اس کے ساتھ ہی  
اس نے دوسرے اگلے پیچھے سے کئی ناخن بھی کاٹ کر نکلے۔ سب سے پہلے  
اس نے اپنے بھالے کو درست کیا کیونکہ خطرہ سامنے آ جانے کا کوئی  
دقت مقرر نہیں تھا اور یہ خبر بڑے کے اس جیسی مخلوق اپنے کو بے دست  
و پا محسوس کرتی تھی۔

اس کام سے فارغ ہونے کے بعد وہ دہ کے سرکواس کے تسم سے الگ کرنے کے کام میں مصروف ہو گیا۔ تاکہ وہ اسے اپنی فتمیابی کی نشانی کے طور پر ایسی محبت کو دے جا کر دکھاسکے۔ اپنے پتھر کے چاقو اور کلہاڑے سے کام لینے ہوئے، اسے اس کام میں نصف گھنٹے سے زیادہ کا وقت صرف کرنا پڑا۔ آخر اس نے خون ٹپکتے ہوئے سر کا اپنے سر سے اوپر اٹھایا، اور اچھل اچھل کر چیخے لگتا کہ ساری دنیا کو یہ معلوم ہو جائے تو کے بیٹے کو سے زیادہ بڑا شکاری کوئی اور نہیں ہے۔

ابھی اس کے منہ سے نکلنے والی آخری چیخ کی فضا میں گونج رہی تھی کہ یکایک عجیب افراتفری پھیلتی ہوئی اس نے محسوس کی۔ ایک عجیب طرح کا اندھیرا سورج کے اوپر چھالنے لگا۔ زمین بننے لگی اور زمین کے نیچے ایک عجیب سی غڑغڑاہٹ کی آواز پیدا ہونے لگی۔

حیرت زدہ لڑکوں نے گہرا کر اپنے چاروں طرف دیکھا تاکہ اس درندے کو دیکھ سکے جس کی وجہ سے زمین ہتھڑا اٹھی ہے۔ چاروں طرف خوف بھری چٹخیں بلند ہو رہی ہیں، آسمان سسکیاں لینے لگا ہے اور یہاں تک کہ سورج بھی خوفزدہ ہو کر تھپ تھپ گیا ہے۔

اسے ہر طرف خوفزدہ درندے، پرندے، پرنداز کرنے والے جو پاسے خوفزدہ سے بھاگتے اور چھپنے کا تمام تلاش کرتے ہوئے نظر آتے۔ انھیں کے نقش قدم پر چلتے ہوئے اس نے غوروں نے بھی اپنے ہتھیار اور دھوکے کے سر کو اٹھایا، اور اس غار کے دہانے کی سمت بھاگا جس میں سے وہ باہر نکلا تھا۔

وہ غار کے اندر پہنچ کر مشکل سے ہی سنبھل پایا تھا کہ یکایک زمین زلزلوں سے ہچکولے لینے لگی۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ تیزی سے نیچے گہرائیوں میں گرنا چلا جا رہا ہے۔ یہ ایک رُنی چٹان نے اوپر سے گر کر اس غار کے دہانے کو پوری طرح بند



کر لیا۔ اسی وقت نوکارتا نے اپنے اس انا صیرے مفرے کے اندر سبے زہنیں ہو گئیں  
یہ ایک لاکھ سال پہلے کا واقعہ ہے۔

## دوسرا باب

### زلزلہ

بیٹراس - ہراسکا کی رہنے والی دگڑیہ کسٹرو دیکھنے کے بعد کوئی بھی اس  
بات کا اندازہ نہیں لگا سکتا تھا کہ حقیقت میں وہ کس قسم کی لڑکی ہے۔ اس کی بڑی  
بڑی خوابیدہ سی آنکھوں اور نازک سے جسم کو دیکھ کر یہی اندازہ لگایا جاسکتا تھا کہ  
وہ بھی عام عورتوں کی طرح جسمانی لحاظ سے کمزور ہوگی۔ جیسا کہ عام طور پر ہم عورتوں کی  
بارے میں نظریہ رکھتے ہیں۔ لیکن حقیقت یہ ہے کہ خدا کی اس دنیا میں دگڑیہ کسٹرو صرف  
دو چیز سے خوف کشانی تھی۔ ایک چوہا اور دوسرا زلزلہ۔

چوہوں سے وہ کس قدر خوفزدہ تھی اس بارے میں اس کے سینے کچھ بیان بھی تھے  
لیکن زلزلے کے معاملے میں وہ مشکل سے ہی کچھ کہہ پاتی۔ اس نے اپنے بانی پرانی سے  
جو اس کا دوست بھی تھا۔ ایک دوبار کچھ باتیں بتا کر اپنی روح کے بوجھ کو کچھ ہلکا

اس وقت وہ دونوں لارڈ اور لیڈی گرے اسٹوک کی بھی چوڑی جائیداد  
 واقع افریقہ میں مہمان تھے۔ اس جنگ باری کسٹر شکار کھیلنے کی غرض سے آیا تھا۔  
 میں اس کا مقصد ایک اور بھی تھا۔ لیکن ان باتوں کا اس کہانی سے کوئی  
 تعلق نہیں ہے اور نہ ہی اس کا اتفاق سے میں بھی اس وقت جان کلیٹن۔ لارڈ  
 گرے اسٹوک کا، جو کبھی ایپوں کا ٹارزن تھا۔ مہمان تھا جبکہ کسٹران کے یہاں ان  
 کی حیثیت سے آکر ٹھہرے تھے۔ اگر ایسا نہ ہوتا تو ممکن ہے یہ کہانی کسی دوسرے  
 تک پہنچ ہی نہ پاتی۔

یوزیری کے جنوب میں واقع وزیری کے ملک میں پہاڑیوں کا ایک ایسا  
 سلسلہ پھیلا ہوا ہے جس کے دامن میں ایک بہت ہی لمبا چوڑا میدان سا پھیلا ہوا  
 ہے۔ یہاں ایشیلوپ، زبرا، انٹراف، گینڈے، ہاتھی، شیر، چیتے، ککڑ بگئے، ہرنم  
 کے جانور موجود تھے جو اپنی اپنی طرز زندگی کے مطابق اس جگہ رہتے تھے۔ کلیٹن کے  
 کہنے کے مطابق اس جگہ وہ جنگلی بھینسے بھی پائے جاتے تھے۔ خوشیر سے بھی زیادہ  
 خطرناک ہوتے تھے۔

وہ جنگ واقعی شکار یوں کی جنت تھی اور شکل سے کوئی دن ایسا گزرتا تھا  
 جب کوئی شکاری باری گرے اسٹوک کے جنگلے سے اس میدان کی طرف جاتی نہ نظر  
 آتی ہو۔ اور شکل سے ہی ایسا ہوتا تھا کہ اس پارٹی میں وکٹوریہ کسٹر شامل نہ  
 رہتی ہو۔

اب تک وہ در چیتے کئی ایشیلوپ اور زبراؤں کو شکار کر چکی تھی۔ اس نے زمین  
 پر گزرتے ہوئے، سینے پر حمد کے لے والے ایک جنگلی بھینسے کو بھی اس وقت اپنے شوک  
 نش سے شکار بنایا تھا۔ جب وہ اس سے صرف دس قدم کے فاصلے پر رہ گیا



شروع شروع میں اس کے بھائی کو اپنی بہن کے ان جبروت مندانہ قد و قامت پر بہت ہی فکر لاحق ہوئی تھی۔ کیونکہ وہ ایسے خطروں کا سامنا کرنے کو تیار ہو جاتی تھی جسے مشکل سے ہی کوئی انسان سہہ سہہ کر سکتا تھا۔ لیکن جب اس نے یہ محسوس کیا کہ خطروں کے دانت و دیوری طرح بہت بڑی و تھوڑی میں رہتی ہے، اس پر گہرا ہت کا غلبہ نہیں ہونا اور یہ کہ اس کا نشانہ اس قدر چوک ہے کہ پارلی کا بڑا لے سے پرانا شکاری بھی تحریک کئے مانتا نہیں رہ پاتا تو اس نے اس کی طرف سے فکر مند ہونا چھوڑ دیا۔ اسی لئے کبھی کبھی ایسا بھی ہونے لگا کہ وکٹوریہ کسٹریس کو سب سے ایک ٹھٹھک گھومتے ہوئے پاتا۔

ایک دن جبکہ شکاری پارلی پہاڑی کے دامن سے شام کے وقت رہائش گاہ کی سمت واپس ہو رہی تھی پارلی نے محسوس کیا کہ اس کی بہن بہت غامض و خاموش اور کچھ پریشان سی ہے۔

”کیا بات ہے دک“ اس نے دریافت کیا۔ ”کیا ٹھٹھک گئی ہو؟“  
اس نے اس کی طرف مسکراتے ہوئے دیکھا لیکن بھریکایک اس کے چہرے پر پریشانی کے آثار آئے۔

”پارلی“ چند ثانیے خاموش رہے کے بعد وہ بولی۔ ”ان چھپے کی پہاڑیوں میں زبرد کوئی ایسی خاص بات ہے جس سے یکایک میرے دل میں ایک عجیب طرح کا خوف پیدا ہو جاتا ہے۔ آج میں جب ایک بہت بڑی چٹان کے پاس سے گزر رہی تھی۔ جو کسی گزرے زلزلے میں ادھر سے نیچے کی طرف گری ہو گئی۔ میں آپ ہی آپ سر سے بیرنگ کاٹا اٹھی اور میرے سارے بدن سے پسینہ چھوٹنے لگا۔ لیکن یہ بات میرے لئے حیرت انگیز نہیں۔ کیونکہ تم جانتے ہو کہ مجھے زلزلے یا زلزلے سے پیدا ہونے والی زلزلوں کو دیکھ کر ایک عجیب قسم کا خوف سا اپنے ادھر چھپتا ہوا محسوس ہونے

گمنا ہے۔ اس چٹان کے پاس سے گزرتے ہوئے مجھے ایسا محسوس ہوا تھا جیسے دنیا میں جسے میں سب سے زیادہ چاہتی تھی وہ مجھ سے چھین لیا گیا ہے۔

میں کے بعد دونوں کچھ دیر تک خاموش رہے۔ ان کے گھوڑے گھٹنوں تک کی گھاس میں آگے بڑھتے رہے جن کی سرسراہٹ گونجتی رہی۔ بڑکی سوپا رہی تھی اس سنے کا جس سے اس عجیب احساس کا جو اس نے اس بڑی چٹان کے پاس اپنے میں پیدا ہوتے ہوئے محسوس کیا تھا۔ بارہائی کسٹرا اپنی بہن کی باتوں کو سمجھ نہیں سکتا تھا اس لئے وہ خاموش تھا۔

سے وہ گزشتہ واقعے یاد آئے جب اس کی بہن نے زلزلے کی وجہ سے پیدا ہونے والی تبدیلیوں کو دیکھ کر اپنے اندر پیدا ہونے والے خوف کا ظہار کیا تھا۔ ایک بار جب وہ اریزونا میں تھے تو دکتور یہ کسٹرا سان فرانسسکو میں آنے والے زلزلے کی خبر سن کر بے ہوش ہو گئی تھی۔ ویسے دیکھنے میں وہ عام اور پوری طرح اپنے ہوش و خواس میں رہنے والی ایک تندرست امریکن بڑکی تھی۔

لیکن دکتور یہ کسٹرا کا زلزلے سے خوفزدہ ہونا ہی اس کے ساتھ کی ایک عجیب بات نہیں تھی۔ دوسری عجیب بات اس کا ان لوگوں کے ساتھ کا سلوک تھا جو اس کے ہاتھ کو ہاتھ میں لینا چاہتے تھے۔ اور ایسے نوجوان کی تعداد کم نہیں تھی۔ میں کے بھائی نے ان میں سے کئی کو پسند کیا تھا۔ اور خود دکتور یہ نے بھی پسند کیا تھا۔ لیکن جہاں تک شادی کا سبب تھا۔ یہ سواں، ٹھٹھا ہی نہیں تھا۔ عجیب۔ یہ تو یہ سب کچھ باریکی کو اس وقت یاد آ رہا تھا جب کہ وہ کلین کے بچنے کی طرف داریں کر رہا تھا۔ ان باتوں کے ساتھ ہی اسے دکتور یہ کے وہ خواب بھی یاد آئے۔ جو اس نے سینے بیدی کوٹ سے منئے۔ جو ہر زلزلے کی خبر کے بعد سے یاد آتے تھے۔ میں خیال کے آتے ہی میں نے کہا۔

”کیا وہ..... میرا مطلب ہے کیا تمہارا اوتار معمول کے مطابق نہ رہا تھا؟  
 لڑکی نے اپنا ہاتھ بڑھا کر اس کے شانے پر رکھ دیا۔ اور اسے نیم نو فرزد نیم د  
 دشام بھری نظروں سے دیکھنے لگی۔

”ادہ باری تمہیں میرے خوابوں کا مذاق نہیں اڑانا چاہئے۔ میرا خیال ہے اگر  
 میں نے تمہیں اپنا راز دیا نہ بتایا ہوتا تو ضرور ہی پاگل ہو گئی ہوتی۔ لیکن ادھر میں  
 تم سے بھی کچھ کہتے ہوئے ہچکچانے لگی ہوں۔ اب وہ لگاتار آتا ہے۔ ہر رات بچ  
 سے ہم سے۔ میں پہاڑی کے دامن میں شکار کھیلنا شروع کیا ہے۔ میں اس کے  
 ساتھ چاند کی روپہلی روشنی میں سمندر کے کنارے، اس کے ہاتھ میں ہاتھ دے  
 ٹھلتی رہتی ہوں، ادھر اب میں سے ابھی طرح اس کی شکل و صورت بڑی دیکھ لی ہے۔  
 باری وہ سب سے قدر کا بہت ہی خوب صورت اور خالص آدمی ہے۔ میری خواہش ہے کہ اس  
 حقیقی زندگی میں میری ملاقات کی جیسے مرد سے ہو جائے۔ میرا یہ کہنا کچھ عجیب و غریب  
 کہ میں اس کے ساتھ ہاتھ میں ہاتھ دیکر قدموں کے بعد اب اس میں سے کسی دور  
 کو پیار نہ کر سکوں گی جو میرے خواب میں ہے۔ اس کی آنکھوں میں میرے لئے جو پیار  
 تھا وہ مجھے کوئی اور نہیں دے سکے گا۔ لیکن باری نہ جانے کیوں یہاں پھر بھی اس  
 سے خوفزدہ ہوں۔ کیا یہ عجیب بات ہے؟“

اسی وقت باری نے دوسرے عمر بھی ان کے پاس آگئے۔ اس سے نہ دور  
 میں سے کسی نے پھر اس موضوع پر بات نہیں کی۔ بگٹے پر پیچھے کے بعد انھیں معلوم  
 ہوا کہ وہاں ہمالیوں کی تعداد بڑھ گئی ہے۔ انھیں وہاں دو آدمی نکالی کپڑوں میں  
 نظر آئے جن میں سے ایک باری کو واپس آتا دیکھ کر ملاقات کرنے کے لئے تیار  
 سے ان کی طرف بڑھا۔

وہ ایک لمبے قد کا تندرست جوان تھا۔ دیکھو یہ کس طرح بیسے ہی سے



ہجرت اس کی سمجھ میں نہیں آتا کہ وہ خوشی کا اظہار کہہ رہا ہے یا غصے کا۔ اس کی زندگی میں  
 یہی وہ ایسا پہلا شخص آیا تھا جو اس کے خواب کے آدمی سے ملتا جلتا تھا لیکن اس  
 نے کبھی اس سے پیار کا ایک لفظ نہیں کہا تھا۔ اس جوان کا ساتھی بھی اب اٹھ کر  
 دوسروں سے ملاقات کرنے کے لئے آگے بڑھ رہا تھا۔ اس کے بچے تلے قہر اہر  
 کر رہے تھے کہ وہ ملٹری سے تعلق رکھتا ہے۔

”سٹرکٹس“ دکتوریہ کسٹرنے خوشی کا اظہار کیا اور پھر اس کے عقب کی طرف  
 دیکھتے ہوئے ”ادفیسٹ بائزر“ آپ لوگ کہاں سے آگئے؟

”دنبا نے ہمیں الگ کر دیا ہے۔ آفیسر نے مسکراتے ہوئے کہا: ”اس لئے ہم  
 تمہارے پیچھے یہاں افریقہ آگئے۔“

”تمہارے اور مارنی کے آنے کے بعد ہمارا سکا مہرے لئے دوسری سے تالی ہو گیا  
 تھا۔ سٹرکٹس نے بتایا: ”اس لئے جب مجھے یہ معلوم ہوا کہ بائزر بھی میرا ساتھ دینا  
 لو میں نے تمہارے پاس پہنچنے میں اور وقت ضائع نہیں کیا۔ اب ہم یہاں بڑی  
 گیس اسٹوک کے ریم ڈکرہ پر ہیں۔“

”میں تو انھیں برابر یہ سمجھانے کی کوشش کر رہی ہوں“ لیڈی نے جواب دیا۔  
 ”تو وہاں آگئی تھی؟“ کہہ میرے ہماروں کی ہربانی ہے جو میرے گھر کو آباد کیے رہتے  
 ہیں۔“

یہ ڈز کے بعد کی بات ہے جب مشرولیم کرسٹ دکتوریہ کو سب سے الگ  
 تھلک لے جانے میں کامیاب ہوا تا کہ اسے بتا سکے کہ اسے ہراسہ کیوں دیا  
 دیران سالنے لگا تھا اس نے غور سے کیا کہ اس کی زندگی کی سب سے بڑی کائنات  
 ہے کہ دکتوریہ اس کی ہو جائے۔

یہ دو جوان اپنے جذبات کا اظہار کرنے میں کسی سکول کے بچے کی طرح شرماتا

اور بچی نارہا۔ لیکن آخر میں کسی نہ کسی طرح وہ اس بات کا اظہار کرتے ہیں کہ میرا  
 بڑی گیا کہ وہ دیکھو یہ کو دل و جان سے چاہتا ہے اور اب وہ اس وقت تک نہ کہیں  
 کھائے گئے نہ سو سکے گا جب تک کہ دیکھو یہ اس کی بڑی ہنسے گا وعدہ نہیں کرتے  
 گی۔

دیکھو یہ پر اس کی باتوں کا گہرا اثر تھا کہ وہ نوجوان اس سے رہی نسبت کو  
 اٹھارہ کرنے کے لئے ایک لمبا سفر طے کر کے اس تک پہنچا تھا۔ پھر اس کے ساتھ  
 ایک بات اور تھی کہ وہ اس کے خواب کے آدمی سے بہت کچھ ملتا جلتا تھا۔  
 دیکھو یہ کی خاموشی کو نیم رخصتا مندری سمجھتے ہوئے کہتا ہے اس کا ہاتھ پکڑتا ہے۔  
 ”دیکھو یہ“ وہ پٹھنچا یہ وہ بات کہہ رہا ہے جو میں تمہارے جو صورت ہو تو اس سے  
 سننے کے لئے بے چین ہوں۔ اگر تمہیں مجھ سے میرے پیار کے مقابلے میں دوسروں  
 حدتہ بھی پیار ہے تو مجھے یہ سن کر نہ عہد سہرت ہوگی۔

اس نے اس کی آنکھوں میں جھانکا جو چاند کی روشنی میں چمکی سی نظر آ رہی تھی  
 اس کے ہونٹوں پر وہ الفاظ آنے لگے جو یہ ظاہر کرتے تھے کہ وہ اس سے خود بھی  
 محبت کرتی ہے۔ گزشتہ چند لمحوں میں وہ اس اپنے خواب کے آدمی کے بارے میں  
 سوچتی رہی تھی جو اس سے کبھی نہیں مل سکتا تھا اور حقیقتی زندگی میں اس کے سامنے اسی  
 کی طرح کا ایک آدمی تو آتا اور تندرست موجود تھا جو اسے خوشیوں کے خزانے  
 عطا کر سکتا تھا۔

”وہ اس نے کہا“ میں..... ”وہ اس سے آگے کچھ اور نہ کہہ سکی۔ وہ  
 الفاظ جو ہمیشہ کے لئے اس نوجوان سے باندھ دیتے ہیں اس کی زبان تک آئے  
 ہی تھے کہ بکا ایک ایک تیز گٹر گٹر اہٹ کی آواز ابھری اور ان کے نیچے کی زمین اس  
 طرح اوپر نیچے ہونے لگی جیسے وہ سمندری لہروں کے درمیان پہنچ گئے ہوں۔

بھر ایک تیز ہچکولے کے ساتھ دور کہیں پر ایک ایسی تیز آواز ہوئی جیسے .....  
جیسے کوئی بھاری میٹان اپنی جگہ سے کھسک کر پہاڑ کے نیچے گری رہی ہے۔

ایک گھٹی گھنٹی سی چیخ کے ساتھ اس نے اپنا ہاتھ کانٹوں سے چھڑایا۔ اور پھر اس  
سے پہلے کہ وہ کچھ کہہ سکتا وہ تیری سے ہنگامے کی سمت بھاگی۔ دراندے میں اس کی  
مڈ بھید رہاں مکان میں موجود دوسرے لوگوں سے ہولی۔ جو زلزلے کی وجہ سے  
گھبرا کر مکان سے باہر نکل رہے تھے۔

بارنی کسٹرن نے اپنی بہن کو بھاگتے ہوئے آنے دیکھ لیا تھا۔ وہ تیری سے اپنی  
بہن کی طرف لپکا کیوں کہ وہ جانتا تھا ایسے مواقعوں پر اس کی بہن کس قدر خوفزدہ  
ہو جایا کرتی ہے۔ بارنی نے سے اپنی باتوں میں لیا ہی تھا کہ وہ بے ہوش ہو گئی  
وہ اسے اکٹھا کر اندر لے گیا۔ جہاں بیڈی گری سے، سٹوک ایک ملازمہ کے ساتھ سے  
ہوش میں لانے کی کوشش میں مصروف ہو گئیں۔





# تیسرا باب

## سے داری

ددی میں جو جھٹکا خموس کیا گیا تھا وہ جنوب میں دائیں پہاڑوں سے کہیں زیادہ شدید ہوا تھا۔ ایک مقام پر ایک باہر نکلی ہوئی بڑی چٹان۔ نیچے جگہ سے کھسک کر لڑھکتی ہوئی نیچے داری میں ایک تہہ آواز کے ساتھ آگری تھی۔ اس کے اپنے مقام سے ہٹتے ہی چاند کی روشنی میں اس کی جگہ پر ایک غامد کا دبائے نظر آنے لگا۔ اس میں سے ایک شے باہر نکلی اور پھر وہ لڑھکتی ہوئی کوئی سو فٹ نیچے تک چلی گئی۔

سو فٹ تک نیچے لڑھکنے کے بعد وہ شے ایک چوڑے سے مقام پر رک گئی۔ کچھ دیر تک تو وہ بے حرکت بڑی رہی لیکن پھر اس میں حرکت ہوئی۔ اس کے بعد وہ پھر بے حرکت ہو گئی۔ منٹ گھنٹے میں تبدیل ہونے لگے لیکن وہ بے حرکت بڑی رہی جبکہ نیچے میدان میں بھوکے شیر اور دوسرے درندے گرتے

پتنگھاڑتے اپنے کھانے کی تلاش میں دھرا دھرا گھوم رہے تھے۔

پھر، وہاں کی دشمنی مدھم پڑنے لگی اور مشرق کی سمت سے دن کے آثار ظاہر ہونا شروع ہو گئے۔ اس وقت وہ شے اٹھ کر بیٹھی۔ وہ ایک آدمی تھا

جو اب بھی نیم غنودگی کی سی حالت میں تھا۔ اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا اور اٹھ کھڑا ہوا اور حیرت سے چاروں طرف دیکھنے لگا۔ سورج کی روشنی اس کے تانبے جیسی جلد پر سر پر کے بالوں کے کچے کونیاں کر رہی تھی۔ تیز پھروں کے درمیان کھلکھلاہٹے گئے تھے۔ وہ ایک تندرست و توانا نوجوان تھا۔

اس نے اپنے چاروں طرف زمین پر دیکھا۔ لیکن جس شے کی جستجوز تلاش تھی وہ اسے نہیں ملی تو اس نے اپنے اپنی سمت نظر ڈالی۔ اور پھر اس کی نظر اس غار کے دہانے پر جا کر ٹھہر گئی جس میں سے وہ لڑھک کر باہر نکلتا تھا۔ وہ تیزی سے دوپٹے لٹا لٹا کر اس کے کمر سے بندھا ہوا اس کا پتھر کا چاقو اور کھڑا اس کی راس سے نکل رہا تھا۔ غار کے پاس پہنچ کر وہ چند ثلثی کے لئے اس کے اندر نظر ڈالنے سے اذیت ہو گیا۔ یہ عجیب و غریب نکلاؤں اس کے ایک ہاتھ میں پتھر کی نوک لگا ہوا تھا۔ لہذا جس کی نگرانی ہوئی تھی اور دوسرے میں کسی بہت بڑے درندے کا سر۔ ہڈیوں کے تیر تیر کے سر سے بہت کچھ ملتا تھا۔ لیکن یہ ملنا جتنا کچھ اس صحت کا تھا جیسے آبی کے مقابلے میں بنگال کے شیر کا سر۔

وہ نوجوان دکابٹ نوکھتا جو ایک لاکھ سال تک اس مقبرے نما غار میں بند رہا تھا۔ زلزلے کے جھٹکے نے اس چٹان کو غار کے دہانے سے ہٹا دیا جس نے اسے اتنے لمبے عرصے تک بند کر رکھا تھا۔ غار سے جھٹکے سے باہر نکل کر لڑھکے کی وجہ سے اس کے دل اور پیچھے پڑوں سے اپنا کام شروع کر دیا تھا۔ اس کے بعد دھیرے دھیرے کر کے اس کے دوست (غیر) بھی اس طرح حرکت میں آ گئے تھے جیسے

انہوں نے اسی حرکت کبھی بند ہی نہیں کی تھی۔

آدم خور دود کے دہانے پر کھڑے ہو کر وہ حیرت بھری نظر دانت سے اس نامانوس دنیا کو دیکھنے لگا جو اس کے نیچے پھینکی ہوئی تھی۔ اسے ایک بھی شے کی نظر نہیں آئی جو اسے اپنی دنیا کی معلوم ہوتی۔ نورس بات سے وقت نہیں تھا کہ اس گرانڈین درندے کو ہلاک کرنے کے بعد جب اس نے اس غار میں جا کر پناہ لی تھی۔ اس وقت سے اب تک زمانے بیت چکے ہیں۔

اس نے سوچا شاید وہ خواب دیکھ رہا ہے۔ اس لئے اس نے اپنی آنکھیں مل کر پھر دیکھا۔ اس بار بھی اسے اچھلنے سے درخت اور جھاڑیاں نیچے وادی میں پھیلی نظر آئیں۔ نو کو اس ندی کا راز نہیں معلوم ہو سکا۔ وہ آہستہ آہستہ نیچے وادی کی طرف اترنے لگا کیونکہ وہ بہت ہی تیز بھڑک اور پیاس ٹھوس کر رہا تھا۔ نیچے وادی میں اسے بہت سے جانور چرتے نظر آئے لیکن اس نے ٹھوس کیا کہ وہ سب جانور اس سرچ کے ہیں جیسے کہ اس نے پہلے کبھی اپنی زندگی میں نہیں دیکھا ہے۔

دو پریشان سا آگے بڑھنے لگا۔ اس کے تمام حواس اس نئی دنیا کے خسرے کا احساس کرنے کے لئے چوکنا تھا۔ اگر اس کے ذہن میں زندگی بعد موت کا ہکا بکا خیال بھی موجود ہوتا تو اسے یقین ہو گیا ہوتا کہ زندگی کی وجہ سے اس کی موت ہر چکی ہے اور اب وہ آسمان کی دنیا میں ہے۔ لیکن نو کے زمانے کے لوگ یہ سب کو جاننے ہی نہیں تھے۔ ہاں وہ قدرت کی ان چیزوں سے خوف نہ رہتے تھے کہ انہوں نے سنے جو ان کا کہنا تھا کہ انہیں یہ جیسے غیظان زہرہ جانور کو دیکھنے کی گمراہی دے رہا ہے۔

اس نے سوچنا شروع کیا لیکن یہ اس سوچ سے بے فائدہ رہا کہ وہ دیکھتا



چلا آیا تھا۔ گذشتہ دن ہی اس نے دو کے فار کے پاس سے دور پر اس سورج کی روشنی میں سمندر کی بے تاب لہروں کو پلٹتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن اب جہاں تک نظر جاتی تھی آہستہ آہستہ جنبش کرتے ہوئے درختوں کی پورٹیوں کے علاوہ اور کچھ نظر نہیں آ رہا تھا۔ گذشتہ دن یہاں خطرناک جنگل میں بن مانسوں کا راج تھا لیکن آج وہاں میدان تھا۔

لڑنے پنے سر کو جھٹکا دیا۔ یہ تمام باتیں اس کی سمجھ سے باہر تھیں لیکن اسکے باوجود بھی اسے اپنی فطرتی ضروریات پوری کرنی ہی تھی۔ اس نے اس نے قدرت کی پیدا کی ہوئی چیزوں سے اپنی زندگی قائم رکھنے والی چیزوں کو حاصل کرنے کا فیصلہ کر لیا۔

سب سے پہلے اسے اپنے بھلے کی مرمت کرنی تھی جس کے بغیر شکار کرنا مشکل تھی۔ اس نے اس لئے یہی ملے کی کہ جب تک اس کا بھالا نہیں بن جاتا اسے گوشت کا خیال اپنے ذہن سے نکال کر ان پھلوں کو ہی استماں میں لانا چاہئے جو اسے راستے میں ملتے ہیں۔ لڑکے زمانے میں سخت لکڑیوں والا ایک پتلا درخت ہوتا تھا جسے کاٹ کر وہ ایک سرسے پر بونکیلے پتھر کو تسوں سے بانہ کر بھالائی کر دیتے تھے۔ لیکن اب اسے وہ چیز نظر نہیں آ رہی تھی اور کسی درخت کی ڈال کاٹ کر بنائے کے لئے لکڑی تیار کرنا ایک بہت ہی مشکل کام تھا۔

وہ نوجوان جنگل میں آگے بڑھتا رہا حالانکہ اس کی پیدائش کو ایک کھ سال بیت چکے تھے پھر بھی آج وہ اسی دن کی طرح جوان ادھ توڑا تھا۔ اسے اپنے چاروں طرف ایسے درخت پھیلے نظر آ رہے تھے جو کل تک اس کی تسوں کے سامنے نہیں آئے تھے۔ حالانکہ یہ درخت ان درختوں کی طرح بڑے نہیں تھے لیکن ان کی شاخیں ان کے مقابلے میں زیادہ مضبوط اور زمین کی طرف زیادہ جھکی ہوئی

تھیں۔ نواکھیں آزمائے کے لئے بتی کی طرح ایک درخت سے دوسرے درخت پر پھلانگ لگانے لگا۔

اس کی اس حرکت پر مختلف رنگوں کے پرندے شور مچانے لگے، چھوٹے بندر بچنے ہوئے اس کے سامنے سے بھاگنے لگے۔ بونے قہقہہ لگایا۔ کتنی عجیب دنیا تھی یہ۔ اسے ابھی تک ایک بھی درخت یا جانور ایسا نظر نہیں آیا تھا جس کا مقدر وہ اپنی دنیا کے درختوں اور جانوروں سے کر سکتا۔

پھل بھی چھوٹے اور عجیب تھے۔ اسے ان کو کھانے کی ہمت نہیں بڑھ رہی تھی۔ کہ ممکن ہے وہ نہ ہریلے نہ ہوں۔ اگر چھوٹے بن مانس اسے اپنے تک پہنچنے کا موقع دیتے تو وہ ان سے بڑھ چکا کہ کون سا پھل کھانا اس کے لئے مناسب ہو گا۔ لیکن کسی انجانی وجہ سے وہ اس سے دور بھاگتے تھے۔ اس پر اعتبار نہیں کرتے تھے۔

ان تمام باتوں سے بونے اندازہ لگایا کہ وہ کسی برا سراہ طریقے سے نئی دنیا میں پہنچ گیا ہے۔

یہ ایک غار میں رہنے والے اس نوجوان کو ایک پتی سیدھی لکڑی والی میٹر نظر آگیا۔ وہ درخت پر سے اتر کر نیچے زمین پر آیا اسے ادھر ادھر جھکا کر اسکی مشینوٹی کا اندازہ لگانے لگا۔ وہ اسے اس کی ضرورت کو پورا کرنے کے قابل نہیں آیا تو اس نے اپنے پتھر کے کھانا سے اسے زمین کے پاس سے کاٹا اور وہ بار بار درخت پر چڑھ کر بیٹھ گیا۔ جہاں اسے اس انجانی دنیا کے انجانے خنوروں کا ایک سائے آجائے گا ڈر نہیں تھا۔ اس جگہ اس نے اپنے پتھر سے چاؤ کو استغفار میں لاتے ہوئے اس کے سر سے کو اس طرح کاٹا کہ اس جگہ بھاسے کو باندھ سکے۔ پتھر اس نے پہنچا۔ اسے بنائے ہوئے بندھے ہوئے چمڑے کے تھکے دھکے اور اس میں سے تھکے دھکے نکال کر نئی نئی بنائے ہوئے کھانے سے کھڑک رہا۔

اس کام کو کرتے ہوئے اسے جنگل کی مختلف آوازیں چاروں طرف سے آتی  
 ہوئی سنائی دے رہی تھیں۔ وہ جانی پہچانی سی لیکن عجیب قسم کی آوازیں تھیں۔  
 اسے ایک بار بھی غار میں رہنے والے رینگے، طاقتور شیر زور، وہ آدم خور دد کی آواز  
 نہیں سنائی دی۔ اس عجیب اور سنی دنیا میں، اس کے لئے صرف ایک مانوس شے  
 تھی اور وہ اس دد کا سر تھا جو وہ اپنے ساتھ لئے ہوا تھا۔

یہ ایک اس نے محسوس کیا کہ چھوٹے بن مانس اس کے قریب آ رہے ہیں تاکہ  
 اسے اچھی طرح دیکھ سکیں۔ وہ خاموشی سے بیٹھا رہا۔ آخر میں اس نے ککھپوں سے  
 دیکھا کہ ایک اس سے بہت قریب آ گیا ہے۔ اس وقت وہ اس زبان میں بولا جس  
 میں وہ کل اسی طرح کی مخلوقوں بات کیا کرتا تھا۔ حالانکہ اس کے زمانے کو بیٹے  
 ایک لمبا عرصہ گزر چکا تھا پھر بھی ان بندروں نے اس کی بولی سمجھ لی کیونکہ بن  
 مانسوں کی بولی کبھی بھی نہیں بدل سکتی۔

”تم نوکے بیٹے کیسے کیوں ڈرتے ہو؟“ اس نے کہا۔ ”جبکہ اس نے کبھی تم  
 بن مانسوں کو کوئی نقصان نہیں پہنچایا ہے۔“

”بے بال دے ہمیں ایک ایسی تیز چھڑی سے ہلاک کر دیتے ہیں جو ہوا میں  
 اڑتی ہے۔“ بندر نے جواب دیا۔ ”یا پھر ایک چھوٹی چھڑی سے مارنے ہیں جو بہت  
 تیز آواز پیدا کرتی ہے۔ لیکن تم ان میں سے نہیں معلوم ہوتے۔ ہم نے آج تک تم  
 جیسا ان میں نہیں دیکھا۔ کیا تم ہمیں نہیں ہلاک کر دے گے؟“

”میں کیوں ہلاک کروں گا؟“ نے جواب دیا۔ ”ہمارا ایک دوسرے کا دوست  
 رہتا ہے بہتر سے۔ میں تم سے یہ معلوم کرنا چاہتا ہوں کہ اس جگہ پائے جانے والے  
 پھندوں میں کون سے کھانے کے قابل ہیں۔ اس کے بعد تم مجھے اس سمندر کی طرف  
 جانے کو۔“ منہ بنا دیا پہاڑ میرے باپ نے کہا قبیلہ آباد ہے۔“



اس وقت تک دوسرے ایپ بند اس کے گرد یہ دیکھتے ہوئے جمع ہو گئے تھے کہ وہ انہیں نقصان پہنچائے گا۔ رادہ نہیں رکھتا۔ جب انہیں یہ معلوم ہوا کہ وہ بھوکا ہے تو وہ اس کے لئے پھل، نئے کے لئے چاروں طرف پھیل گئے ان میں سے بہت سے بچوں نے کہہ دیا کہ اس کام سے نکلے ہیں اور اپنی اچھل کود میں مشغول ہو گئے اور اس پھل کو کھانے سے جو بھوکوں نے اپنے لئے دست کے لئے اکٹایا تھا۔ لیکن ان میں سے کئی ایسے تھے جو دور ہی اس کے لئے پھل اور دوسری کھانے کی چیزیں بھی کر لے گئے۔ انہیں لڑنے کی غیب ساز پرچوس کرتے ہوئے کھایا۔

اس کے باپ کا قبیلہ کہاں ہے اس بار سے میں وہ اسے کچھ نہیں بتا سکے۔ چونکہ اس نے کبھی ایسے لوگوں کی بات ہی نہیں سنی تھی، اور نہ ہی اس سمندر کو دیکھا تھا جس کے کنارے وہ لوگ آباد تھے۔

پھلوں کو کھانے کے بعد وہ اب اس مبدائی حصے کی طرف روانہ ہو گیا۔ جہاں اس نے جانوروں کو چرتے ہوئے دیکھا تھا۔ چونکہ اب اس کا بھالہ تیار ہو چکا تھا اس کا پیٹ گوشت کا طالب ہو گیا تھا۔ پھل وغیرہ بن مانسوں کے لئے ہی مناسب تھے۔ ایک آدمی کے لئے تو تازہ گرم اور سرخ سرخ خون ٹپکتا ہوا گوشت بہت ضروری تھا۔

جب وہ جنگل سے باہر نکلا تو اسے سب سے نزدیک زبرا کا ایک جھنڈ چرنا ہوا نظر آیا اور ان حالت سمٹ کو چل رہا تھی اور اس جھنڈ اور اس کے درمیان خورد و جھاڑیاں اور کہیں کہیں برتنادرخت میدان میں پھیلے ہوئے تھے۔ لہذا ان جانوروں کو دیکھ کر حیرت زدہ تھا۔ وہ آہستہ آہستہ ان کے قریب پہنچ گیا۔ اب اس سے نزدیک ایک جوان زبرا تھا جو اپنے سر کو اوپر اٹھاتے ہوئے خطرے کی پیش گوئی کرنے کی کوشش کر رہا تھا۔ ساتھ ہی اپنی دم کو بھی زور زور سے ان کشیدوں کو

بجگہ گانے کے لئے ہلا تا جا رہا تھا جو اسے پریشان کر رہی تھیں۔ لڑنے اسی کو اپنا شکار بنانا طے کیا۔

غار میں رہنے والا لڑکا جوان بہت ہی آہستہ آہستہ خود درجھاڑیوں اور گھاس کی آڑ میں ہوتا آگے بڑھنے لگا اور پھر جب اس سے پچاس فٹ کے فاصلے پر رہ گیا۔ ٹپکڑ گیا۔ کیونکہ اب وہ نہ برا اپنی حرکتوں سے ظاہر کر رہا تھا جیسے اسے خطرے کا احساس ہو گیا ہے۔ ایک ایسے دشمن سے جسے وہ نہ دیکھ سکتا ہے نہ اس کے آنے کی آواز سن سکتا ہے اور نہ ہی اس کی بو کو محسوس کر سکتا ہے۔

اس نے بیٹے کے بل لیٹے لیٹے ہی اپنے بھائے کو ہاتھ میں مضبوطی سے اسے ٹھیکنے کے انداز میں پکڑ لیا۔ پھر بہت ہی ہوشیاری کے ساتھ اس نے اپنے پیروں کو اپنے کھینچا اور جھپکی کی سی پھرتی کے ساتھ کھڑے ہو کر اس سے اپنے ہاتھ کے بھائے کو اپنے شکار کی طرف پھینک دیا۔

نہ برا ایک تیز چلتی ہوئی ساتھ خیرا مرنے کے لئے گھبرا گیا۔ اس دانت بھالا کے جسم میں جو سوت ہو چکا تھا جب اس نے ایک آڑی کی ٹھکی گھاس کے درمیان کھڑا ہوتا ہوئے دیکھی۔ پھندہ کا ماتی حصہ بھاگ نکلا جبکہ وہ نہ بد منہ کے بن فرس پر گر پڑا۔ نہ برا اس ہاتھ سے تیزی سے اس جانور کا سمت دہرا لیکن اس کے وہاں پہنچنے سے پہلے ہی وہ جانور بڑبچا تھا۔ اس کا بھالا اس کے جسم میں جو سوت ہو کر ڈنگو پھیرنا ہوا جسم کے دوسری طرف کھل گیا تھا۔ اس نے اس کے جسم سے اپنا بھالا نکالا اور پھر گوشت کے کئی دھکے سے کاٹ کر کھا لیا۔

وہ بار بار اس کام سے درمیان اپنے غموں کو اٹھا کر اسی طرح خطرے کی ڈھونڈنے کی کوشش کرتا رہتا جس طرح کے اس کا شکار کرتا رہا تھا۔ نہ برا بھی اپنے کام سے نہ بڑھتی ہوئی تاکہ اسے دور سے آدھونگی برآتی ہوئی غموں میں نہ لے لے

کا پورا پورا یقین تھا کہ بو آدمی کی ہی ہے لیکن وہ بو اس کے لئے کچھ عجیب سی تھی۔  
وہ سمجھ رہا تھا کہ آدمی آرہا ہے لیکن وہ آدمی کس طرح کے ہیں یہ اس کی سمجھ میں نہیں  
آ رہا تھا۔ اور آتا بھی کیسے۔ خاکی کپڑے، بندوق، پیسے سے بھیکے ہوئے زین کے کس  
پکائے ہوئے چھڑے کی زین۔ یہ سب چیزیں نوکے لئے نئی ہی تھیں۔

اس نے سوچا اس کے لئے بہتر یہی ہو گا کہ وہ پھر جنگل میں واپس چلا جائے اور  
اس جگہ رہ کر یہ دیکھے کہ اس کی طرف کس طرح کی اور کتنی مخلوق آرہی ہے۔ یہ صبح  
گرغار میں رہنے والا فوجوان جنگل کی سمت چل پڑا لیکن وہ خوفزدہ نہیں تھا۔ کیونکہ اس  
نے دشمن کی موجودگی سے خوفزدہ ہونا سیکھا ہی نہیں تھا۔ اگر ان کی تعداد اتنی تھی کہ  
کہ وہ ان سے تنہا مقابلہ نہ کر سکتا تو وہ اپنے کو غماہ نہ کرتا۔

اس کے ہاتھ میں اب بھی دو کا سر لٹک رہا تھا۔ وہ ایک درخت سے دوسرے  
درخت پر پھلانگ لگاتا ہوا ان کو دیکھنے کے لئے آگے بڑھتا رہا۔ جو میدان کے دوسری  
سمت سے آرہے تھے۔ اسی وقت اسے خیال آیا کہ وہ کس طرح نا امل کے پاس پہنچ کر  
اپنے کامیابی کی ٹرائی کو اس قدموں میں رکھ کر اپنی بننے کے لئے کہے گا۔

گزشتہ رات کو ہی وہ ایک دوسرے کے ہاتھ میں ہاتھ دے سمندر کے کنارے  
ٹہلکے تھے۔ وہ اب اسے اس کا ذرا بھی احساس نہیں تھا کہ وہ سمندر کس جگہ پر ہے۔  
سمندر کو میدان کے دوسری طرف ہونا چاہئے تھا کیونکہ وہ اسی طرف سے دوا کا شکار  
کرنے کے لئے آیا تھا۔ لیکن اب سب کچھ تبدیل ہو چکا تھا۔ اس جگہ اس کی رہبری  
کرنے والے ایک بھی نشان موجود نہیں تھا۔ اور نہ ہی چھوٹے بن مانس یہ جانتے تھے کہ  
سمندر کہاں ہے۔ خود اسے بھی اس بات کا پوری طرح یقین نہیں تھا کہ وہ اپنی ہی دنیا  
میں ہے یا دوسری دنیا میں پہنچ گیا ہے۔



## چوتھا باب

### پراسرار شکاری

زمزمے کے دوسرے دن صبح بھی دکھڑا یہ کسٹر بستر پر پڑی ہوئی تھی۔ اس نے یڈی گرے اسٹوک کو بتا یا کہ وہ صدمے کی وجہ سے کمزوری محسوس کر رہی ہے۔ لیکن حقیقت یہ تھی کہ وہ کڑس سے پھر ملنے کے لئے تیار نہیں تھی کہ کہیں بھرگزشتہ رات کی باتیں دہرائی نہ جانے لگیں۔

جب اس کا بھائی اس کی خیریت دریافت کرنے کے لئے اس کے پاس آیا تو اس نے اس کے سر کو اپنے ٹکٹے کے نزدیک کر کے پھسپھساتے ہوئے وہ باتیں کہیں جو اسے گزشتہ رات سے پریشان کئے ہوئے تھیں۔

”دوبارہ“ وہ بولی۔ ”آخر وہ کیا ہے کیا ہے۔ زمین کے نیچے پیدا ہونے والی۔ پہلی گزشتہ رات کی آواز کے ساتھ ہی میں نے اپنے کو جیسے خواب سے بیدار ہونے

ہم نے محسوس کی تھی۔ اور پھر جس نے اپنے پاس بہت نزدیک اپنے خواب دالے  
 نیم برہمنہ فوجوں کو کھڑے دیکھ کر۔ میری نظر جیسے ہی اس پر پڑی میں نے ایسا  
 محسوس کیا کہ میں مسٹر کورٹس سے شادی نہیں کر سکتی اور نہ ہی کسی اور سے۔  
 اس کا تب سے سب سے غمناک کہنا بھی میرے لئے تکلیف دہ ہے۔ لیکن سچ  
 یہ ہے کہ میں پھر پڑھتی رہی تھی۔ میں نے ایسا محسوس کیا تھا کہ میں اس سے پیار کرتی  
 ہوں۔ میں صرف اس کی نور۔ اس کی بوی نہیں باری تھی۔ بلکہ اس کی عورت۔  
 اس کو دیکھتے ہی میری دل چاہتا تھا کہ میں اس کی آغوش میں سما جاؤں لیکن میں  
 نے ایسا کرنے سے اپنے کو ڈری شکل سے رکھا تھا اور پھر بھاگ کر یہاں آئے تھے۔ تم  
 لوگوں کے درمیان یہ ہوش ہو گئی تھی۔ گزشتہ رات کو میں نے خواب میں بھی اسے دیکھا  
 تھا۔ وہ آج تمہارا ایک اہلی۔ درختان علاقے میں تھی۔ ڈھونڈتا پھر۔ ہاتھ لگا کر ٹیپا  
 بن سکے۔

تم نہیں سمجھ سکتے۔ زانیہ میرے لئے حقیقت سے کس قدر قریب ہے۔ یہ بات  
 دوسرے خوابوں کی طرح نہیں ہے بلکہ میں نے حقیقت میں اسے دیکھا تھا۔ اس  
 کی چمکی تانبے جیسی رنگت کی جلد سیاہانہ وقار رکھنے والا اٹھا ہوا سر بالوں کے سیاہ  
 گئے۔ مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے میں نے اس وقت ان بالوں پر اپنی انگلیاں پھیری  
 تھیں جب وہ میرا بوسہ لینے کے لئے مجھ پر ٹھکا تھا۔

وہ اپنے ساتھ ایک پتھر کی ذک دالا لئے تھا۔ میں اسے دیکھتے ہی شناخت  
 کر سکتی ہوں۔ اس کے علاوہ پتھر کا چاقو اور کلہاڑا بھی اپنے ساتھ لئے تھا اور ایک  
 مارتھ میں کسی درندے کا کٹا ہوا بٹا سر بھی وہ لئے ہوا تھا۔

وہ بہت ہی شریف لیکن کسی دوسری دنیا کسی دوسرے زمانے کا رہنے والا  
 ہے۔ میں نے اس سے بات کرنا چاہا ہے۔ میں خیال سے ہی کچھ رونا آ رہا ہے۔ وہ

بارنی یا تو وہ حقیقت ہے اور میں اسے پائے میں کامیاب ہو جاؤں گی یا پھر میں  
 پاگن ہو جاؤں گی۔ کیوں بارنی خدا کے لئے شے بیچ بیچ بناؤ۔ کیا تمہیں میری ان  
 باتوں پر یقین آتا ہے یا نہیں۔ تم مجھے ہوش و حواس میں سمجھتے ہو یا نہیں۔  
 بارنی کسمپڑ نے اپنی بہن کے چہرے کو اپنے نزدیک کرتے ہوئے بہت ہی  
 پیار سے اس کا بوسہ لیا۔

تم پوری طرح جینے ہوش و حواس میں دکھائی دیا اس نے اسے یقین دلانے والے  
 سہجے میں کہا: "بیچ تو یہ ہے کہ تم نے اپنے اس پرانے خواب کو اپنے حواس پر اس قدر  
 چھا جانے دیا ہے کہ اب تمہیں اس پر حقیقت کا گمان ہونے لگا جو درحقیقت تم اپنی خواہش کے  
 نہ ہوتے ہوئے بھی اسے حقیقت تسلیم کرنے پر اپنے کو مجبور پارہی ہو۔ اپنے کو سنبھالو  
 اور کرٹس کے ساتھ گھومنے کے لئے کہیں چلی جاؤ۔ اس سے ان تمام باتوں کو بتاؤ  
 جو تمہیں مجھے بتائی ہے اور اس سے کہو کہ تم اس سے شادی کرنے کی خواہش مند  
 ہو۔ مجھے یقین ہے حقیقت میں تم اکی کے خواب دیکھتی رہی ہو لیکن تم نے اسی کسی  
 کہانی کے خیالی نوجوان سے ملا دیا ہے۔"

"میں اللہ کرٹس کے ساتھ گھومنے جانے کو تیار ہوں بارنی۔ لیکن جہاں تک  
 شادی کرنے کی بات ہے اس پر مجھے ایک بار پھر غور کرنا پڑے گا۔"

لیکن وہ اس پارٹی میں شامل نہیں ہوئی جو اس صبح میدان کی طرف سڑک کھینے  
 جا رہی تھی۔ اسے اس خیال سے بھی ایک انجانا سا خون محسوس ہو رہا تھا کہ اس کی  
 نظروں کے سامنے نہ لے لے سے پیرا ہونے والی تبدیلیاں آئیں گی۔ دوسروں نے  
 اسے مجبور بھی نہیں کیا۔ اس نے خود ہی زور دے کر کرٹس کو ان لوگوں کے ساتھ  
 جانے کے لئے کہا اور اس طرح وہ بیڑی گھر سے اسٹوک کے ساتھ مکان پر تھما  
 رہی۔



وہ پارٹی پہاڑ کی طرف بڑھ رہی تھی جب انھیں زبرا کا ایک قبضہ تیزی سے بھاگتا ہوا اپنی طرف آتا نظر آیا۔

”کوئی ہم سے آگے ان کا شکار کر رہا ہے“ ایک آدمی نے کہا۔  
 ”معلوم ہوتا ہے کوئی شیر ان کے پیچھے ہے“ دوسرے نے کہا۔  
 کچھ دور اور آگے جانے کے بعد انھیں ایک جوڑن زبرا کا جسم پڑا ہوا نظر آیا۔  
 بارنی اور ہائز نے گھوڑوں سے اتر کر اس کا معائنہ کیا۔ تاکہ یہ معلوم کر سکیں کہ اسے  
 اس کے کس دشمن نے شکار کیا تھا۔ پہلی ہی نظر کے بعد بارنی نے ایک پراسے اور  
 تجربہ کار شکاری کی طرف دیکھتے ہوئے پوچھا۔

”تمہارا اس کے پاسے میں کیا خیال ہے؟“ اس نے زبرا کے جسم سے کٹے ہوئے  
 گوشت کے ایک حصے کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

”یہ کسی آدمی کا شکار کیا ہوا ہے“ دوسرے نے جواب دیا۔ ”اس کے دل کے  
 اوپری حصے میں چھید دیکھ رہے ہو۔ یہ اس بات کا ثبوت ہے کہ کسی نے چاقو سے اس کے  
 گوشت کو کاٹا ہے۔ اس کا جسم ابھی گرم ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ کچھ ہی منٹ  
 پہلے اسے شکار کیا گیا تھا۔“

”پھر تو یہ کسی آدمی کا کام نہیں ہو سکتا“ ایک نے کہا۔ ”کیونکہ اگر ایسا ہوتا  
 تو ہم نے ضرور ہی گولی چلنے کی آواز سنی ہوتی۔ لیکن ٹھہرنا اگرے اسٹوک آگے۔ ہمیں  
 ان کا خیال معلوم کرنا چاہئے۔“

مارزن۔ جو پارٹی سے کوئی سو گز پیچھے ایک بوڑھے آدمی کے ساتھ باتیں  
 کرتا آ رہا تھا اب ان کے قریب پہنچ گیا۔

”کیا بات ہے؟“ اس نے پوچھا۔

”براؤن کا کہنا ہے کہ یہ کسی آدمی کا شکار کیا ہوا معلوم ہوتا ہے۔“ بارنی نے کہا۔

”لیکن ہم میں سے کسی نے بھی گولی چلنے کی آواز نہیں سنی“

ٹارزن نے زبرا کو اگلے پیردوں سے بچھا اور لڑھکا کر اسے دوسرے پہلو پر گر ادیا۔

”وہ جو بھی شے تھی اس کے جسم کو پار کر گئی ہے“ بائزولے اس کے دوسرے پہلو میں مٹانے کے پاس ایک سوراخ دیکھتے ہی کہا: ”وہ ضرور ہی گولی مار رہا ہوگی جس کے چلنے کی آواز ہم میں سے کوئی بھی سننے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔“

”مجھے اس پر یقین نہیں ہے“ ٹارزن نے کہتے ہوئے زبرا کے آس پاس کی زمین کو دیکھا اور پھر اپنے تربیت یافتہ نحقوں کو زمین کے نزدیک لے جا کر وہاں کی گھاٹی اور آس پاس کی زمین کو سو رنگھنے کی کوشش کرنے لگا۔ جب وہ اکٹھ کر سیدھا کھڑا ہوا تو دوسرے اسے اسفہامیہ نظروں سے دیکھنے لگے۔

”زبرا کے مرنے کے وقت ایک آدمی یہاں موجود تھا“ اس نے کہا: ”اسی نے اس کے جسم سے گوشت کاٹا تھا۔ لیکن چونکہ زخم پر بارود کی ہلکی سی بو بھی موجود نہیں ہے، اس لیے اس جانور کی موت بھی بارود سے چلنے والی گولی سے نہیں ہوئی ہے۔ تیرے اتنا گہرا اور چوڑا زخم نہیں آ سکتا۔ اب صرف ایک دوسرا اختیار بچا ہوا ہے۔ جاتا ہے جو اس طرح کا زخم پیدا کر سکتا ہے۔ لیکن بھالہ اس کے جسم کو پار کر گیا ہے۔ اس سے ظاہر ہوتا ہے کہ اس کو پھینکے والا بہت ہی طاقت ور اور پکانا باز تھا۔“

تمہارا خیال ہے..... براؤن نے کہنا چاہا۔

”میرا کچھ بھی خیال نہیں ہے“ ٹارزن نے اس کی بات کاٹ دی: ”سو اس

کے کہ میرے حوالے سے دھوکا دے رہے ہیں۔ زبیری کے اس ملک میں کوئی

نہی برہنہ انسان شکار نہیں کھیلتا پھر رہا ہے۔ چلو۔ ہمیں پہاڑی کی طرف چلنا چاہیے۔“

مکن ہے ہمیں وہ زندہ مل جائے جو میری بھیڑوں کو تھکا کر گیا کرتا ہے۔۔۔ سر کی  
 بوسے میں نے محسوس کیا ہے جب ہم اسے تھکا کر کر لیں گے تو وہ کوئی بہت ہی  
 بڑا شیر ثابت ہو گا۔

## پانچواں باب

### تنگراں

پارتی جس وقت پہاڑی کے دامن کی طرف بڑھی تو سیاد آنکھیں جھٹک کے  
 ایک محفوظ مقام سے انھیں دیکھ رہی تھیں۔ تو ایک عجیب الجھن میں پھنسا ہوا تھا۔  
 یہ کس قسم کے آدمی ہیں جو ایسے جانور پر سوار ہیں جن کا تصور بھی نو کے ذہن میں کبھی نہیں  
 آتا تھا۔ شروع شروع میں اس نے ان کے خاکی لباس اور سر کی ہیٹ کو ان کے جسم  
 کا ہی ایک حصہ سمجھا تھا۔ لیکن جب ایک نے اپنی ہیٹ اتار دی اور دوسرے نے اپنی  
 ٹیبلٹ کے بن کٹو لے کر نو کو معلوم ہوا کہ وہ سر اور جسم کو ڈھانکنے کے کام میں  
 آئے والی چیزیں ہیں۔ وہ کیوں اپنے جسم کو اس طرح ڈھانکنے لگے یہ بات

نوکے سمجھ میں نہ آ سکی۔

پارٹی جیسے جیسے بہاڑی کے دامن کی طرف بڑھتی گئی تو بھی رن کے ساتھ لگا رہا وہ تمام دن ان کے تعاقب میں لگا رہا جو شیر کی تلاش میں مارے مارے پھرتے رہے۔  
تھے اور ناکامیاب رہے تھے۔ پھر جب وہ دوپہر ڈھلنے کے بعد جنگل کی طرف واپس ہوئے تو اس وقت بھی ڈان کے پیچھے لگا ہوا تھا۔

پنی زندگی میں اس نے اس عجیب مخلوق سے زیادہ دلچسپی کبھی کسی اور چیز میں نہیں لی تھی۔ پھر جب درپسی میں اس پارٹی نے انٹیلوپ کے ایک جھنڈ کو دیکھا اور ان میں سے ایک نے اپنی سیاہ پھڑی ان کی طرف اٹھائی تو نوٹے ایک تیز آواز کی اور پھر اس کے ساتھ ہی اس نے ایک انٹیلوپ کو ہوا میں اچھل کر زمین پر مردہ ہوا کر گرتے ہوئے دیکھا تو دلچسپی کے ساتھ ساتھ ان کے لئے اس کے دل میں قدر بھی پیدا ہو گیا۔ اور ساتھ ایک طرح کی گھبراہٹ بھی، کیونکہ وہ خوفزدہ ہونا تو جانتا ہی نہیں تھا۔

جنگل سے قریب پہنچائی میل کے فاصلے پر تو ایک بھاڑی کے پاس ٹھہر گیا۔ اس وقت اس کے نختوں میں جو بو پہنچی تھی اس نے اسے ہوشیار کیسے کام لینے پر مجبور کر دیا تھا۔ جنگل میں کام کرنے والے سیاہ نوکر، جنگجو دزیری۔ جو اکثر مارزن کے پاس آیا کرتے تھے۔ ان کی بو نوکے نختوں کو بہت ہی عجیب سی خوش بوئی۔ اس کے ساتھ ہی نوکے نختوں تک ایک اور بھی خوشگوار سی بو تھی جو بھی پہنچ جاتی تھی جس سے اس کی رگوں میں خون تیزی سے گردش کرنے لگتا تھا۔  
اسے ایک لمحے کے لئے کبھی یہ احساس نہیں ہوا کہ اس کے حواس اسے دھوکا دے رہے ہیں۔ اس تمنا کے نتیجے میں جو کسی کے لئے اس کے دل میں ایک سرشت سے گردشیں کرتی تھی۔ اندھا ہونے کے لئے بنے قریب لگا لیکن



اس نے اس بات کا خاص طور سے خیال رکھا کہ وہ ہوا کے مخالف سمت پر ہی  
رہے۔

کھلی ہوئی کھڑکی سے وہ اندر روشنی میں لوگوں کو حرکت کرتے ہوئے دیکھ  
سکتا تھا۔ لیکن ابھی وہ اتنا نزدیک نہیں گیا تھا کہ ان کے خدو خال کو شناخت کر  
سکے اس نے دیکھا میز کے پاس، دروازہ، عورتیں بیٹھی ہوئی ہیں جو عجیب قسم کے  
بجلیوں سے ان چیزوں کو اٹھا رکھا کر رکھ رہے ہیں جو ان کے سامنے پتھر کی  
گول گول سی چیزوں پر رکھی ہوئی تھیں۔

وہ سب ہنس رہے تھے اور باتیں کر رہے تھے جس کی آواز کھلی ہوئی کھڑکی  
کے ذریعے غار میں رہنے والے نوجوان کے کانوں تک پہنچ رہی تھی۔ لیکن وہ اس  
کا ایک لفظ بھی نہیں سمجھ پا رہا تھا۔ پھر کھانا ختم کرنے کے بعد وہ سب باہر نکل کر  
اپنے عجیب سے غار کے دہانے کے پاس سائے میں بیٹھ گئے اور پھر ہنسے اور  
باتیں کرنے لگے۔ حالانکہ وہ سب آدمی اس کے لئے ایک عجیب مخلوق تھے لیکن  
پھر بھی وہ سب قریب قریب، اس قسم کی حرکتیں کر رہے تھے جو نوجوان اس کے رہنے  
قبیلے کے لوگ کیا کرتے تھے۔ اس کے دل میں ایک تیز خواہش ابھرنے لگی کہ وہ  
بھی ان اپنے لوگوں کی پارٹی میں شامل ہو جائے۔

اب ذریعہ نکلتا ہوا برآمدے کے بہت نزدیک پہنچ چکا تھا۔ یکایک اس کے  
تھکنے میں ایک ایسی بو پھیلی جس نے اسے ایک ایسی لمبی چوڑی کہانی سنا ڈالی  
جو سیراٹھانوں میں کوئی بھی بیان نہ کر سکتا۔ اس بو نے اس تک یہ پیغام پہنچایا  
کہ اٹھ اٹھ جاؤ ان اجنبی لوگوں کے ساتھ موجود ہے جو اپنے شاندار غار کے سامنے  
بیٹھے ہوئے ہیں۔

لیکن اس کے باوجود بھی ذکر اپنے حوس کی اطلاع پر یقین نہیں آ رہا۔

بہتر ناظر ان کے درمیان کیا کر رہی ہے۔ آخر اس نے ان اجنبیوں کی زبان اور ان کی طرح رہنے سہنے کا طریقہ کس طرح سیکھا۔ یہ اسے ناممکن نظر آ رہا تھا۔ اسی وقت درانڈ سے میں ایک شخص نے۔ جو دکھڑ یہ کسٹر کے قریب بیٹھا ہوا تھا۔ سگریٹ جلا نے کئے دیا سلائی جلائی۔ اس سے اس لڑکی کے خدو خاں اجاگر ہو گئے۔ اسے دیکھتے ہی غار میں رہنے والا لڑکا جو ان حیرت سے اٹھ چلا پڑا اور اس کے منہ سے ایک دہی ہوئی چیخ نکل گئی۔

”ناظر!“

”وہ کیا تھا؟“ باری نے چونکے ہوئے کہا۔ ”میرا خیال ہے کہ میں نے ادھر گلاب

کی تھپڑوں سے ایک آواز آتے ہوئے سنی ہے۔“

وہ اس بات کی تصدیق کرنے کے لئے اس طرف جانے کے لئے اٹھایا

اس کی بہن نے اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔

”مت جاؤ باری! وہ پھپھسائی۔“

اس نے گھوم کر استغناء میرا نظروں سے اس کی طرف دیکھا۔

”کیوں؟“ اس نے پوچھا۔ ”اس میں کوئی خطرے کی بات نہیں ہے۔ کیا تم نے

وہ آواز نہیں سنی تھی؟“

”سنی تھی۔ وہ آہستہ سے بولی۔“ لیکن باری نے کچھ چھوڑ کر اس وقت نہ جاؤ۔“

اس نے اپنے ہاتھ پر رکھے ہوئے اپنے بہن کے ہاتھ میں لرزش سی محسوس

کی۔ ایک اور آدمی نے انھیں باتیں کرتے ہوئے سنا۔ لیکن وہ یہ سمجھ ہی نہیں

سکا کہ ان کی باتوں کا یوٹیدہ پہلو کیا ہے۔

اس میں گھبراہٹ کی کوئی بات نہیں۔ ہے مس کسٹر! اس نے کہا۔ ”میں جا

کر دیکھتا ہوں۔ مجھے یقین ہے وہ کوئی آواز نہ بکڑ رہتا ہو گا۔“

و کٹوریہ سے یہ ٹھوس کرتے ہوئے کہ بات آگے بڑھ رہی ہے اس سے  
اسے ہیں پر ختم کر دینے کے لئے زور سے ہنسی، وہ کہا کہ جانے کی ضرورت نہیں  
ہے۔ لیکن اس کے کانوں میں اب بھی وہ ماموس ام گونج رہا تھا جو اس نے  
اکثر اپنے خواب کے آدمی کے سب سے نکلنے ہوئے سنا تھا۔

لیکن جب وہ شخص جانے کے لئے تیار ہی ہو گیا اور دوسرے نے اسے  
مائل مائل لٹے کی رائے دی۔ کہ ممکن ہے وہی شیروں کو جہاں سے جانے والا  
شیر آیا ہو۔ تو دیکھو یہ اس پر احتجاج کرنے کو اپنے کڑی ہوئی۔ پھر اس نے  
ٹھوس کیا کہ اس کی طرح کی بات کہنا پھر بے جا ہو گا اور اس کے لئے  
اپنے احتجاج کی وجہ بتانا کھٹن ثابت ہو گا تو وہ کمر م کر مکان کے اندر چلی گئی۔  
کئی آدمی باغ پر اترے اور قریب نصف گھنٹے تک ادھر دھڑکھڑاتے  
رہے لیکن انہیں کوئی ایسا نشان نہیں ملا جس سے ثابت ہو سکتا کہ کوئی  
درندہ اس جگہ آیا تھا۔ وہ جہر دھڑکھڑاتی جانے لگیں ان کے لئے ایک بے آواز  
چلنے والا آدمی بھی موجود ہوتا تھا۔ اور آخر میں جب وہ پھر واپس آ کر دروازے  
میں بیٹھے تو ایک بار پھر ڈواپس آ کر اسی گلاب کی چھاڑی کے پاس چھپ گیا۔  
وہ اس وقت تک اس چھاڑی میں بے حرکت بیٹھا کہ جب تک کہ تمام لوگ  
اٹھ کر اندر جانے کے بعد اپنے اپنے بستروں پر نہیں لیٹ گئے۔

نواب پھر بھوک ٹھوس کر رہا تھا۔ کسی قسم کے قانون سے واقف نہ ہوتے  
جو جب اس سے گھر سے اسٹوک کی بھیدوں کی بو ٹھوس کی تو اس کی بھوک اور بھی تیز  
ہو گئی۔ کسی پھر تیلے چیتے کی طرح اس نے اس باڑھ کو پار کیا جس کے اندر بھیدوں  
کو رکھا گیا تھا۔ اس کے اندر پہنچے ہی بھیدوں میں ایک کھلی سی پسلی گئی، وہ  
دوبارے کے دوسری طرف غور زور ہو کر بھاگنے لگیں۔ لیکن تو ایسا شکار

کر چکا تھا۔ اس نے خوب شکم سیر ہو کر اپنے شکار کو کھایا اور کپڑے ہارے کو بچھا کر باغ میں اندھیرے بننے کے قریب پہنچ گیا۔

دوسری طرف میدان کا طرف سے ہوا کے مخالف سمت سے ایک سایہ بہت ہی ہوشیاری کے ساتھ ان بھیڑوں کی طرف بڑھ رہا تھا جن میں سے ایک کو کچھ دیر پہلے لڑا پنا شکار بنا چکا تھا۔ وہ ایک بہت بڑا شیر تھا۔ کبھی کبھی وہ کھڑکھڑ کر اپنے سر کو ادا برا کھاتے ہوئے نیشوں کو جھیش دیکر ہوا کو سونگھنے لگتا تھا۔ اس حرکت میں جب اس کے ہونٹ سکڑتے تھے تو اس کے دانت صاف نظر آنے لگتے تھے۔ لیکن اس کے منہ سے کسی قسم کی آواز نہیں نکلتی تھی۔ کیونکہ وہ بوڑھا موچکا تھا اور اس میں لومڑی کی سی غلغلہ نہی آگئی تھی۔

کبھی وہ بھی اپنے دوسرے ساتھیوں کی طرح چنگھاڑتا اور گرجتا رہتا تھا لیکن آدمی کے ساتھ کے تجربے نے۔ اور ان کی گرجنے والی سیاہ پھڑی نے اس پر یہ بات اپنی طرح واضح کر دی تھی خاموشی سے شکار کرنے والے زیادہ عرصے تک شکار کر سکتا ہے۔





## چھٹا باب

# نواور شیر

و کوڈیہ کسٹر اپنے مہولی سے بہت پہلے اپنے کمرے میں چلی گئی تھی لیکن سڑک کے لئے نہیں۔ اس نے لباس تک تبدیل نہیں کیا۔ دو کمرے میں کٹر کی کئے پاس بیٹھی ہوئی باہر قافلے پر کھیلے اندھیرے جنگل اور اس سے آگے پہاڑیوں کی دھند سی لائن پھیلی ہوئی دیکھتی رہی۔

و داس کوشش میں مصروف تھی کہ اپنے ذہن سے ان خیالات کو پوری طرح نکال دے جو برسوں سے اس کی پریشانی کا باعث بنے ہوئے ہیں۔ جب سے اس نے

جوانی کے دلیر پر قدم رکھا تھا اسی وقت سے اسے وہ عجیب خواب نظر آنے لگے تھے، خواب اس کے نئے روزانہ رات میں پیش آنے والے ایک واقعہ بنتا جا رہا تھا۔ شروع میں اس نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی تھی۔ سوائے اس کے کہ یہ کتنی عجیب بات ہے اسے ایک ہی خواب بار بار نظر آتا ہے۔ لیکن ادھر کچھ دنوں کے خوابوں نے خواب سے کہیں زیادہ حقیقت کی صورت اختیار کر لی تھی۔ سے ایسا غسوس ہونے لگا تھا جیسے کوئی بہت بڑا حادثہ ظہور میں آنے والا ہے۔ کیونکہ اب دن کے وقت بھی اس کی آنکھوں کے سامنے اس سیاہ بالوں والے توڑنا لڑ جوان کی صورت موجود رہتی تھی۔ اور آج رات تو یہ بات اپنی حد سے گزر گئی تھی جب اس نے اس جھاڑی کے پاس سے آتی ہوئی اس کی آواز سنی تھی۔ اسے اس بات کا احساس تھا کہ وہ صرف اس کے خواب کی ایک مخلوق ہے۔ اور یہی بات اس کی پریشانی کا باعث تھی کہ اس کے ذہن پر کوئی ایسا بار آ گیا ہے جو وہ اسے اس طرح کی تکلیف پہنچی۔ ہے۔

اس نے طے کیا کہ وہ اپنی تمام قوتوں کو بروئے کار لا کر اس ذہنی بوجھ سے ہمیشہ کے لئے نجات حاصل کرے گی۔ اسے ایسا کرنا ہی چاہئے، ضرور کرنا چاہئے۔ یہ سوچتے ہوئے وہ اٹھ کھڑی ہوئی اور کمرے میں ادھر ادھر ٹہلنے لگی پھر کمرے کی تنہائی سے گھبرا کر اس نے ایک اسکارف اٹھایا اور شانے پر ڈالتے ہوئے باہر نکل کر باغ میں بیٹھ گئی۔

جھلکے کے کونے والے کمرے میں اس کا بھائی باری اور کرنس بیٹھے ہوئے سگریٹ پی رہے تھے۔ کرنس اپنی رائفل کو صاف کر رہا تھا جسے آج دن میں اس نے استعمال کیا تھا۔ ان دونوں میں سے کسی نے اس لڑکی کے چلنے قدموں کی آواز نہیں سنی اور وہ کچھ دور جانے کے بعد آڑ میں ہو کر ایسی جگہ پہنچ گئی جہاں تک اس کی نظریں نہیں پہنچ سکتی تھیں۔۔

دکٹر یہ کسٹر کلاب کی سٹاڈی کے پاس بیٹھ کر ٹہلنے لگی جہاں چند کی روستہ میں  
ہر شے سات نظر آرہی تھی۔ اس جگہ ٹہلتے ہوئے وہ کوئی ایک درجن بار اس فیصلے پر پہنچی  
کہ کل صبح موقع ملتے ہی وہ کرسٹس کو اس کے اس سمرال کا نبشتات میں جواب دیدیگی  
جو اس نے اس رات پوچھا تھا جب زلزلہ آیا تھا۔ لیکن ہر بار جب وہ اس فیصلے پر  
پہنچ جاتی تھی وہ کرسٹس کا موازنہ اپنے خواب کے توانا و جوان سے کر سنے پر مجبور ہو جاتی  
تھی۔ اور اس طرح ایک بار پھر اسے نئے سرے سے اپنے کئے ہوئے فیصلے تک پہنچنے کیلئے  
کوشش کرنی پڑتی تھی۔

اس درمیان میں بارفون نے ارادہ کیا کہ وہ اچھل کر اپنے چھپنے کے مقام سے  
باہر نکلے اور اسے اپنی باہوں میں لے لے۔ کیونکہ وہ تو اس کے لئے تباہی بیٹی ناعل  
تھی۔ مگر اس کے لئے ایک لاکھ سال نہیں گزرے تھے بلکہ یہ تو اس کے لئے کل کی ہی  
بات تھی۔ جب اس نے اس کے ساتھ سمندر کے کنارے اپنا کچھ وقت گزارا۔ لیکن  
برابر کوئی شے اس کو خبر نہ تھی۔ یہ مجبور کرتی۔ ایک عجیب طرح کا خوف۔ کہ وہ اس  
میں اڑنے پر سہمے بھی ناعل نظر نہیں آ رہی تھی۔

وہ ٹیب سی شے جس نے اس سے جسم کو ڈھانپ رکھا تھا جیسے ان دونوں  
کے درمیان دیوار بن گئی تھی۔ گزشتہ بار جب وہ اس کے ہاتھ میں ہاتھ دے رہی  
رہی تھی تو اس کے خوبصورت جسم پر تیرے ایک چھوٹا سا ٹکڑا رہا جس نے  
اس کے کمر سے نیلے جیسے کو ڈھانپ رکھا تھا۔ ہزاروں ہفتیوں کے ساتھ اس طرح  
گہل مل کر رہنا اور انہیں کی زبان میں گفتگو کرنا بھی ایک ایسی بات تھی جو ناعل کو  
اس سے دور کرتی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ فوجیت ہی نگین اندر اپنے کو تہہ نشیں  
کر رہا تھا۔ اس جگہ ناعل کی موجودگی اس کی مسرت کا باعث بننے کے بجائے غم کا  
باعث بن رہی تھی۔ دیر سے دیر سے اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھنے لگی کہ ناعل

اب نوکے پیٹے نوکے لئے نہیں رہ گئے تھے۔ کیوں؟ اس کا اندازہ وہ نہ لگا سکا۔

اب دھڑکی اس کے بہت نزدیک تھی اور گھوم کر ان تھوڑیوں کی سمت جا

رہی تھی جو وہاں سے بیس گز کے فاصلے پر تھی۔ اور اب اس تھوڑی کے پیچھے وہ بڑھتا  
شیر اپنی دم پیٹ کر اور پیچھے پھیلا کر پھلانگ لگانے کے لئے تیار بیٹھا تھا۔ اس انتظار  
کے درمیان اس کے منہ سے ایک لمبی آواز نکل گئی۔ وہ لمبی آواز بیسویں صدی کی س  
ڑکی کے کندھوں کو خسوس نہیں ہوتی لیکن بیس قدم کے فاصلے پر گلاب کی تھوڑیوں  
میں قہقہے ہوئے۔ بڑی کو وہ آواز بہت ہی تیز اور خطرے سے بھری ہوئی سنائی دے گی۔

بجلی کی سی تھک کی طرح۔ کیونکہ اس کی جواز پر اس کے اعصاب راتنی ہی

تیزی سے کام کرتے تھے۔ غار میں رہنے والا ایک ہی چھلانگ میں اس گلاب

کی تھوڑی۔ ماہر نکلا اور اپنا بھال اٹھا کر تیزی سے اس بے خبر بڑکی کی طرف

دوڑا۔ شیر۔ اسے دیکھ لیا اور یہ خیال کرتے ہوئے کہ کہیں اس کا شکار اس

سے چھین نہ جائے وہ تھوڑی سے نکل کر چاند کی روشنی میں آگیا تاکہ دھڑکاپے

شکار کو حاصل کر سکے۔

اس درندے کے منہ سے نکلنے والی بھانک گرج کی آواز نے اس بڑکی کی رگوں

میں دھڑکتے ہوئے خون کو جما دیا۔ اور پھر کسی خوفزدہ حالت میں اس نے ایک

برہنہ آدمی کو اپنے پاس سے گزرتے ہوئے دیکھا۔ اس نے ایک طاقتور ہاتھ کو

اٹھتے ہوئے دیکھا جس میں بھالادبا ہوا تھا۔ وہ بھال اس نے اس درندے کی

سمت پھینکا۔ وہ اتنا ہی دیکھ پائی تھی کہ بیہوش ہو گئی۔

رات کے اس گہرے سناٹے میں جیسے چاروں طرف خون کا درندے کے گرجنے کی آواز

گونجی باہر سے درگوش۔ تپیل کر کھڑے ہوئے اور جگمگے اس حصے کی طرف دوڑ چلے

جہاں سے وہ آواز آئی ہوئی خسوس ہوئی تھی۔ کرٹس کے ہاتھ میں اس کی وہ رائفل تھی



حیرت مند ہی منت پہلے اس نے محاف کر کے بوڑھا کیا تھا۔ وہ جیسے ہی علامت کے کونے کے پاس پہنچے انھیں کوئی پچاس گز کے فاصلے پر تباہیوں کے پاس کوئی سایہ بھاگتا نظر آیا۔ کرٹس نے اپنی رائفل اٹھا کر فائر کر دیا۔

مکان میں رہنے والے سبھی لوگ شیر کے دھاڑنے اور رائفل کی تیز آواز سے بیدار ہو گئے تھے۔ اس نے باری اور کرٹس کو بیہوش پڑی دکھڑیہ کے پاس پہنچے ابھی ایک منت بھی نہیں ہوئے تھے کہ درجنوں آدمی ان کے پاس پہنچ کر کھڑے ہو گئے۔ دکھڑیہ کرٹس سے کوئی بیس فٹ کے فاصلے تک شیر کا مردہ جسم پڑا ہوا تھا۔ انھوں نے جلدی جلدی لڑکی کو دیکھا اور یہ دیکھ کر اطمینان محسوس کیا کہ اسے کوئی زخم نہیں آیا ہے۔ باری نے اسے اٹھا کر اس کے کمرے میں لے گیا جبکہ دوسرے اس مردہ درندے کے جسم کا معائنہ کرنے میں مشغول ہو گئے۔ اس کی پسلیوں میں ایک کبالا دھنسا ہوا تھا اور جب انھوں نے اسے کھینچ کر نکالا۔ اس کے لئے چار آدمیوں نے مل کر زور لگایا تھا۔ تو انھیں معلوم ہوا کہ اس میں بھتر کی نوک لگی ہوئی ہے جو اس درندے کے دل کو پار کر گئی تھی۔

”برا شکر امی“ برون نے گرے اسٹوک سے کہا۔ ”مارڈن نے سر ہلا دیا۔“  
 ”ہمیں اسے تو قتل کرنا چاہیے“ اس نے کہا۔ ”اس نے ہمارے لئے ایک بہت بڑا کام انجام دیا ہے۔ اگر وہ نہ ہوتا تو مس کرٹس ہمیں زندہ نہ ملتی۔“  
 قریب بیس آدمیوں نے ایک گھنٹے تک اس بوڑھے شیر کو ہلاک کرنے والے کی تلاش میں گزارا لیکن وہ انھیں نہ مل سکا۔ اور ملنا بھی کیسے بلکہ وداں کے بہت ہی قریب کی ایک تباہی میں سر میں آئے ہوئے گولی کے زخم کی وجہ سے بیہوش پڑ ہوا تھا۔ اور وہ سے دور دور تلاش کر رہے تھے۔

## ساقیاں

### نہماں داری

دوسرے دن صبح سب لوگ ناشتے کے بعد روانہ ہوئے ہیں بیٹھے ہوئے اس  
 پتھر کے بھاسے کا محاسبہ کر رہے تھے۔  
 اپنی قسم کا یہ سب سے برا انتخاب ہے جو میری نظر سے گزر رہا ہے۔ اس نے  
 کیا بات تو مین سے کہہ سکتا ہوں کہ اسے زمانہ حال کے کسی بھی انفریٹی قبیلے  
 سے نہیں بایا ہے میں نے اس طرح کے کچے بھالے فرد پر برطانیہ کے عجائب گھر میں  
 دیکھے ہیں وہ زمانہ ماقبل کے غریب رہنے والوں کے ہتھیار ہیں جو کھدائی میں  
 نکلے تھے۔

ان کے عقب کی کمر کی میں کھڑکی ہوئی رکی حیرت سے آنکھیں پھیل گئیں

اس عجیب ہتھیار کو دیکھ رہی تھی۔ جو یہ ظاہر کر رہا تھا کہ پچھلی رات اس سے زبردستی  
 ہونے سے پہلے جو کچھ دیکھا تھا وہ اس کے دماغ کی پیداوار نہیں تھا بلکہ حقیقت  
 تھا۔ اس نے حقیقت میں اپنے پاس سے ایک برہنہ آدمی کو گزر کر شیر کمرٹ  
 اپنا بھارا پھینکتے ہوئے دیکھا تھا۔ ایک آدمی گھوما تو اس کی نظر اس پر پڑی۔  
 ”اودھ مس سٹرا اس سے کہا۔ گزشتہ رات کے واقعے کے بعد اب سب بتر  
 نظر آ رہی ہیں۔ کپڑے بچانے والا اس بوڑھے شیر کے جسم میں یہ نشانی چھپا رکھا ہے۔  
 دیکھئے۔“

لڑکی اپنے منہ میں جذبات کو مسکراہٹ کے پردے میں چھپائے ہوئے کھڑکی  
 سے باہر آئی۔ اس نے نوکے بیٹے کو بھالا اپنے ہاتھ میں لیا ہی تھا کہ اس کا دل  
 ایک وحشیانہ نر و خوشی سے بھرا اٹھا، وہ تیزی سے دوڑنے لگا۔  
 کتنا طاقتور انسان ہو گا جو اس طرح کا ہتھیار استعمال میں لاتا ہے۔ اس کی  
 آواز سے اندازہ مسرت کا اظہار ہو رہا تھا۔ بارہ فی اپنی بہن کو بہت ہی غور سے دیکھ رہا  
 تھا۔ کیونکہ شیر کے جسم میں پائے جانے والے بھالے کو دیکھ کر سے وہ ترم باتیں  
 یاد آ گئیں تھیں۔ جو دکان پر یہ کھڑے اپنے خواب کے آدمی کے بارے میں بتا رہا تھا۔  
 اس نے بتایا تھا کہ وہ ایک بھالا رکھتا ہے جس میں پتھر کی لڑک لگا ہوا ہے۔ میں اسے  
 دیکھتے ہی شاخت کر لوں گی۔“

اس وقت سے بارہ فی اس لیے پریشان رہا تھا کہ کہیں اس کی بہن کے ذہن میں  
 کوئی غلط تو نہیں پیدا ہو رہا ہے۔ اور اب اس بھالے نے اسے اس پر غور کر دیا تھا کہ  
 وہ اپنی بہن کی بات کو مان لے یا پھر یہ سمجھ لے کہ وہ خود ہی باگل ہو گیا ہے۔ وہ اگر وہ  
 اپنے ہوش (جو اس میں تھا تو یہ ایک حقیقت ہے کہ ایک وحشی انسان دکان پر یہ کی باتیں  
 میں گھومتا پھرے۔ مانتے اب جبکہ اس نے اسے پایا ہے کیا وہ اسے حاصل کرنے کی

کوشش کرے گا اس خیال سے ہی وہ کانپ اٹھا۔ اسے اس حادثے کو دکنے کے سے فوراً ہی کچھ کرنا چاہئے۔ وہ لارڈ گرے اسٹوک کو ایک طرف لے گیا۔

”میں دکتوریہ کے ساتھ فوراً ہی یہاں سے واپس جانا چاہتا ہوں۔ اس نے کہا۔“

”نہ نہ لے کے صدمے اور گزشتہ رات کے دلچسپے سے دکتوریہ پر اتنا گہرا اثر پڑا۔ کہ اگر میں بندر ہی اسے یہاں سے لیکر واپس نہیں چلا جاؤں گا تو وہ بیمار ہو جائے گی۔“

گرے اسٹوک نے اسے روکنے کی کوشش نہیں کی۔ وہ خود بھی یہ محسوس کر رہا تھا کہ دکتوریہ بہ کسر کا اپنے ملک واپس چلا جانا ہی بہتر ثابت ہو گا۔ اس نے اس میں پیدا ہونے والی ایک قسم کی بے چینی کو دیکھ لیا تھا۔ اس نے یہ طے ہو گیا کہ وہ کل اس جگہ سے روانہ ہو جائیں گے۔ اس جگہ کام کرنے والے پچاس سیاہ آدمی بھی واپس سائل ہو جائے گے بے چین تھے۔ کرٹس اور ہائیز دیکھی تو غشی سے ان کے ساتھ ہراسکا واپس جانے کو تیار ہو گئے۔

”اب وقت بارش اپنے فیصلے سے دکتوریہ کو آگاہ کر رہا تھا ایک گھبراہٹ والا سیاہ نوکر اور ڈاکٹر سٹوک کے پاس آیا۔ اس نے بتایا کہ باڑے میں ایک بھیڑ مری ہوئی اسے ملی ہے جس کی دن ٹوٹی ہوئی ہے اور چاقو سے اس کے جسم پر کا گوشت کھچی جگہ سے کاٹا ہوا ہے۔ وہ اس جگہ کی زمین پر ایک ایسے آدمی کے پیروں کے نشان موجود ہیں جس نے جیتے بندے نہیں ہیں جن رکھے تھے۔“

گرے اسٹوک مسکرایا۔ بھر دہی نہ بر شکار ہی۔ اس نے کہا: ”خیر اس کے بے اجازت ہے وہ جتنا چاہے کھا سکتا ہے۔“

ابھی اس نے اپنا حملہ ختم ہی کیا تھا کہ اسے براؤن کی آواز سنائی دی جو اس جہاز کی کے پاس کچھ دیکھا پھر ہاتھ جہاں گزشتہ رات کو انہیں شیر کا مردہ جسم پڑا



درد ادا دیکھا کھین " اس نے کہا " کن رات کے اندھیرے میں ہماری نظر میں پر  
نہیں پڑ سکی تھی "۔

وہ نڈرے میں بیٹھتے ہوئے ابھی وگ گھرے اسٹوک کے ساتھ اس طرف  
بڑھے۔ ان کے پیچھے پیچھے دیکھو یہ کسٹر بھی اس طرح چل رہی تھی جیسے کوئی مقناطیس  
اسے زبردستی اپنی طرف کھینچے ہوئے جا رہا ہے۔

اس جھاڑی میں ایک جگہ پر ڈھیر سا خشک خون پڑا تھا۔ اور جہاں پر کی زمین ہڑو  
سے کچھ صاف تھی وہاں پر کسی کے ننگے پیروں کے نشان بنے ہوئے تھے۔

" وہ ضرور ہی کرنس کی گولی سے زخمی ہو گیا ہے " اس نے کہا " یہ بات تو کہہ نہیں  
جاسکتی کہ شہرے اسے خبر دے کیا ہوگا کیونکہ بھابے کے جسم میں پوست ہونے ہی  
وہ درندہ مر گیا ہوگا لیکن وہ غائب کہاں ہو گیا ہے "۔

دیکھو یہ کسٹر جھاڑی سے کچھ فاصلے پر کی زمین کو غور سے دیکھ رہی تھی اس  
نے اس چیز کو دیکھ لیا جسے دوسرے نزدیک سے لے لے۔ وہ خون کے قطرے تھے  
جو ٹھوڑی ٹھوڑی دور پر پڑے ہوئے تھے۔ اور خوب کی سمت واقع پھاڑی کی طرف  
ہاتے ہوئے معلوم ہوتے تھے۔ اس کو دیکھتے ہی اس کے دل میں ایک عجیب سا  
پھسل پیدا ہو گئی۔ اس تھا اور نہ خفی و خیران کے لئے۔ جس نے اس کی جان بچانی  
تھی اور پھر خون ٹپکا آؤ کھڑا نہ خفی حالت میں جو اس جنگل کی طرف واپس ہوا  
گیا تھا جہاں سے وہ آیا تھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے وہ کہیں پر پڑا ہوا ہے اور  
رہا ہے اور اسے اس کے پاس ضرور ہی جانا چاہیے۔

اس نے پتھر کی یافت کی طرف دوسروں کی توجہ نہیں دلائی اور وہ سب لوگ  
کریہ اور نڈرے میں واپس آ گئے۔ جہاں باری نے پھر کل کی روگگی کے بارے میں  
انتہائی متوجہ کر دی۔ لڑکی نے کسی طرح کیا استراحت نہیں کیا۔ بارش کو یہ

دیکھ کر بیت ہی خوشی نسوس بونی کہ جس طرح وہ واپس جانے کے لئے بے چین ہے  
اسی طرح اس کی بہن بھی ہے۔ حالانکہ اس کو اس بات کا خوف تھا کہ اس کی بہن  
جانے سے انکار کر دے گی۔

بارنی واپس جانے سے پہلے ایک جنگلی بھینسے کو شکار کرنے کی خواہش رکھتا تھا  
اس لئے جب صبح کے وقت دہری لوگ یہ خبر لے کر آئے کہ ان کا ایک بھندہ شمال کی  
سمت کچھ میل کے فاصلے پر موجود ہے تو دکتور یہ لے اسے اسے دی کہ وہ دوسرے لوگوں  
کے ساتھ شکار پر جائے۔

اس سامان سفر سب کچھ درست کر لوں گی۔ تمہارے نہ جانے کی کوئی وجہ نہیں  
ہے۔ اس نے کہا۔

اس نے وہ چلا گیا اور دکتور یہ اپنے سامانوں کو ایک جگہ جمع کرے گی۔ دوپہر  
تک گھر میں کافی چہل پھل رہی کیونکہ بھی اپنے اپنے کام میں مصروف رہے تھے۔ لیکن  
صبح کے بعد جنگلے میں اس قدر گہرا سناٹا چھا گیا جیسے وہاں کوئی جاندار موجود ہی نہ ہو۔  
یہ می گرسے اسٹوک آرام کرنے چلی گئی تھیں اور گھر میں کام کرنے والے نوکر بھی۔  
دکتور یہ کسٹرنے اپنا کام کرتے کرتے بڑھ کر کھڑکی سے باہر دو در پر جنوب کی سمت  
پہنچے ہوئے پہاڑ کی سلسلے کی طرف دیکھی۔ اس کے پہلو میں رد گرسے اسٹوک کا ایک  
میں ہی کتا موجود تھا جو اس کے ہاتھ کو چاٹ رہا تھا۔ اس نے پہلے ہی دن سے دکتور  
کو لینہ کرنا شروع کر دیا تھا اور جب کبھی بھی وہ موقع دیتی تھی وہ اسی کے پاس آ کر رہتا  
تھا۔

بیت کی طرف دیکھتے ہوئے اس کے دل میں ایک تیز خواہش ابھری۔  
اسے ایسا اندرس ہوا جیسے کوئی اسے اس طرف بلا رہا ہے۔ اس نے اپنی پوری طاقت  
سے یہ دہن میں جھرتے والے اس خیال کو دبا دینا چاہا لیکن وہ اس میں کامیاب

نہ ہو سکی۔

ایک ایک کتے کی موجودگی کو محسوس کرتے ہوئے اس کے ذہن میں ایک نیا راز  
اس نے اپنا کام جہاں کا تھاں چھوڑ کر اپنی رائے اور اس کے کارہ تو اس اٹھائے اور  
کمرے سے نکل کر دراندازے میں آگئی۔ اس جگہ اسے ایک مقام پر کئی چڑے کے تھے  
تکے نظر آئے۔ اس نے ان میں سے ایک کو کتے کے پٹے میں پھنسا یا در بہت ہی  
بوشیار ہی کے ساتھ جھاڑی کے پاس باغ میں اس مقام پر پہنچی جہاں اس نے خشک  
خون کے قطرے دیکھے تھے۔ اس جگہ اس نے مٹی کے ساتھ ہی اس جگہ سے قطرے  
کو اٹھا کر ٹوکوز کے تختے سے لگا دیا۔ پھر اس نے اپنی انگلی زمین کی طرف اشارہ کیا  
جہاں سے خون کے قطرے جنوب کی سمت جاتے تھے۔

”ٹوکوز“ وہ دیر سے پھپھائی۔

کتے کے نفعوں میں جیسے ہی نئے خون کی بو پہنچی اس کے گلے سے ایک غرہ  
کی آواز نکلی اور وہ زمین کو سونگھتا ہوا پہاڑیوں کی طرف بڑھنے لگا۔

اس کے پیچھے پیچھے دکھڑا چل رہی تھی۔ اس کے شلے سے اس کے اُنس  
نکلتے رہتے اور اس کے بائیں ہاتھ میں پتھر کی ٹوکہ دالا جھالاکتا۔ اس کے  
ساتھ ساتھ جس کی تلاش میں وہ نکلی تھی۔

وہ ایسا کیوں کر رہی تھی اس پر اس نے لمحہ بھر کے لئے بھی توجہ نہیں دی۔  
اس کا غم کیا ہوگا اس کی بھی اسے ذرا فکر نہیں تھی۔ اسے تو اپنے تہا اور زخمی آدمی  
کی تلاش میں نکالنا ایک فطرتی بات معلوم ہو رہی تھی۔ اس کی جگہ اس کے پہلو میں تھی۔  
اسے اُس کی ضرورت تھی۔ یہ ہی ایک خیال اس کے لئے بہت تھا۔ اس دقت وہ ایک  
تہذیب یافتہ ملک کا تہذیب یافتہ شہری نہیں رہ گئی تھی۔ اور نہ ہی اسے اس کا احساس

تھا۔

میدانی تلاتے پر نہ بھرا پھینا شروع ہو گیا لیکن ٹرک کو اب بھی پہاڑی کی ٹرٹ  
بڑھتا جا رہا تھا اور اس کے ساتھ ساتھ وہ لڑکی بھی آگے بڑھتی جا رہی تھی۔ اب  
دور پر گرجنے والے شیروں کی ہلکی آوازیں بھی اس کے کانوں تک پہنچنا شروع ہو گئی تھیں  
اس کے ساتھ ساتھ ہیتوں کی غراہٹ اور ٹکڑ بگھوں کی تھیں بھی بھرنے لگیں۔  
یکایک کہیں قریب سے ہی شیر کی ہلکی غراہٹ سنائی دی جسے نہ کہنے کی گردن  
کے تمام بال کھڑے ہو گئے۔ دیکھو یہ نے کتے کے تھے کو بھاسے واسے ہاتھ میں بگڑتے ہوئے  
شانے سے ابی ماحصل آتا۔ لی۔ لیکن وہ خوفزدہ نہیں تھی۔ اچانک اسٹروپ کا ایک خوفزدہ  
جھبڈ اس کے سامنے سے تیزی سے بھاگتا ہوا گذرا۔ پھر ایک تیز گرجہ اور آواز گونجی وہ  
ایک بجارہ کی قسم ہوا میں اچھل کر اس جھبڈ پر گرا۔ خوفزدہ جانور کے منہ سے ایک تیز جھنجکاہ آواز  
نکلے۔ پھر غراہٹ، درہڑیوں کے چمچہلنے کی آواز۔ اس کے بعد خاموشی چھا گئی۔  
وہ لڑکی تھوڑا سا راستہ کاٹ کر۔ تھکے شیر اور اس کے شکار سے اس کا سامنا  
نہ ہو۔ پھر آگے بڑھنے لگی۔ جانور کی روشنی میں شیر نے کتے اور اس لڑکی کو دیکھا  
وہ اپنے شکار کے پاس پہنچتی ہوئی آنکھیں لئے کھڑا غراتے ہوئے کھین دھکی دیتا ہوا  
نظر آ رہا تھا۔ دیکھو یہ کتے کا قسم کھینچتے ہوئے آگے بڑھ گئی اور درندوں کے شہتاد  
اپنا شکار تناول کرنے میں مدغم ہو گئے۔

ٹرک کو قریب پندرہ منٹ بعد دروازے اپنے تقاب کے لئے واپس لو کو پاسے میں پہنچا  
ہو سکا اور پھر ایک بار آگے بڑھنے لگا۔ پہاڑی کے دامن سے ایک قدیم راستہ ابد  
ہوا سا تھا جس پر کتا بڑھتا رہا اور آخر میں ایک غار کے اندر میرے دھڑکے پاس  
پہنچ کر کھڑا ہو گیا اور دھیرے دھیرے اپنی دم کو ہلانے لگا۔  
دیکھو یہ نے کتے کو پیچھے کرتے ہوئے اندر بھاگتا تھا۔ اس کی آنکھیں وہاں پھیلے ہوئے  
نہ تھیں اس لیے نہ دیکھ سکیں۔ اس وقت یہ ایک اس کے ذہن میں نہیں آ رہا کہ اس



سے جنوں کے دن نظر دے گا۔ اس آدمی کا خون سمجھ جاتا جس کی تلاش ہے وہ یہاں آتی  
تھی۔ لیکن یہ بھی تو نہیں جانتا کہ کون کون سا ہے اس بڑے شہر کے ساتھ ساتھ یہ بھی  
رہی ہو۔ اور کئی، کئی کو نو گنت، اس جگہ تک آبا ہو۔

اس نے قلم ز اندر کی طرف کان لگا دئے۔ آخر ٹھوڑی دیر بعد اسے کسی جسم کے  
نزدت کر سنا کی آواز ملتی تھی۔ پھر ایک بھی اور پھر یہی سانس کی۔  
نوا کی تم ہوئے وہ پچھلے فیٹ میں آگئی ہوں۔

اسے اس بات پر ذرا بھی حیرت نہیں ہوئی کہ وہ ایک عجیب نہ بن رہی ہے۔  
جس کو ایک لفظ بھی، اس نے آج تک زندگی میں نہیں سنا تھا۔ کچھ دیر تک خاموشی رہی۔  
پھر غار کے اندر کی خاموشی سے ایک گمزدار آواز جو اب میں سنائی دی۔  
"ٹافل" آواز پچھلے ہٹ سے بھی کچھ ملکی تھی۔

آواز کو سننے ہی وہ بہت تیزی سے ہاتھ کو آگے پھیلانے ہوئے غار کے اندر داخل  
ہوئی۔ اس وقت تک ٹوٹتی ہوئی بڑبڑاتی رہی جب تک سرد و سخت چٹان پر پڑے ہوئے  
ایک انسانی جسم کے پاس نہیں پہنچ گئی۔ وہ بڑی مشکلی سے غراتے ہوئے گئے کو بیچے  
میں کامیاب ہو سکی۔ نہ کہ اس نے نہ کہ کو تلاش کر لیا تھا جس کے قریب وہ آئی۔  
گفتگو سے جب وہ اس کی طرف سے لی سچ میں ہیں کہ، تھا کہ اسے کیوں نہ تھا کہ اس نے  
اسے نہیں دیکھا ہی ہے۔ بہن وہ ایک نہایت پختہ اور پختہ اس نے اس کے ہاتھ کو  
کے گھبراہٹ سے اس کے دہانے پر پھر پھرانی نہ سنے کے لئے جاکر بیٹھ گیا۔

نہ تو یہ لرزہ پر پڑے ہوئے لڑکے جسم کے پاس بیٹھ گئی۔ اس وقت وہ بڑبڑاتی  
تھی جو اپنے پیٹ پر اس کے پہلو میں لیٹی تھی۔ اس نے بہت ہی آہستگی سے اپنی  
انگوٹھوں میں کی پستانی پر رکھی۔ وہ تیر غار کی اہل سے ہلکے کرٹ پیڑ  
کے مہرے پہلو میں آئے۔ تم کو شہس کی اور رہی تھی پھر اس نے

آہستہ سے اٹھا کر اپنے زانو پر رکھ دیا اور جبک کر اس کے کندھوں کو چوم دیا۔

لمسے یاد آیا کہ پہاڑی سے نیچے چھانے والے راستے پر وہ جسے کچھ دور ہی پر سے  
منافذانی کا ایک تالاب نظر آیا تھا۔ اس نے اپنی شکاری جیکٹ کو اتار کر اسے پیٹ کر  
تکچے کی جگہ اپنے بیہوش آدمی کے سر کے نیچے رکھا اور ٹرکوز کو ساتھ لے کر پہاڑی سے  
نیچے اترنے لگی۔ تالاب کے پاس پہنچ کر اپنی جیکٹ میں اس نے پانی بھرا اور پھر غار میں  
واپس پہنچ گئی۔ وہ تمام رات اس کے بخار سے تپتے ہوئے سر کو پانی سے تر کرتی رہی۔  
اس نے زخم پیسے کی صاف کر دیا تھا۔ کبھی کبھی وہ دو چار قطرے اس کے جلتے ہوئے  
ہونٹوں کے درمیان بھی ڈال دیتی تھی۔

آخر بیہوش آدمی نے بے چینی سے کر دہیں لینا منکر کر دیا۔ لڑکی نے محسوس کیا کہ وہ  
قدرتی سینہ کی آغوش میں پہنچ گیا ہے۔ در یہ کہ اس کا بخار بھی کم ہو گیا ہے۔ جب سوج  
کی پہلی کرن نے غار کے اندر دھنسی پھیلاتی نو دہانے پر بیٹھے ہوئے ٹرکوز نے پہلو بدل کر  
اندہر دیکھا۔ اسے سیاہ بالوں والا ایک تندرست نوجوان آرام سے سوتا نظر آیا۔ اس  
کے سر کے نیچے شاکی جیکٹ کا ٹکڑہ تھا۔ اس کے پہلو میں دھڑکیاں یہ بھیجی ہوئی تھی۔ اس کے  
بال کھس کر اس کے اپنے شانے پر اس نوجوان کے سینے پر بکھرے ہوئے تھے۔  
یہاں مکان کی وجہ سے وہ خود سر رکھ کر سو گئی تھی۔ ٹرکوز نے ایک لمبی جمواہری لی اور  
بسر مرکوز میں رکھ کر آنکھیں بند کر دیں۔

# آٹھواں باب

## فصل دسواں

کچھ دیر بعد وہ بیدار ہوئی۔ پہلے تو اسے اس پر یقین ہی نہیں آیا کہ وہ جہ کچھ دیکھ رہی ہے وہ حقیقت ہے۔ اس نے سوچا کہ یہ بھی اس کے خوابوں میں سے ایک خواب ہے۔ اس نے اپنا ماتھہ بڑھا کر بہت ہی آہستہ سے سونے دانے کی پینٹن کو مس کیا۔ وہ دردزدہ رشتہ کی طرح حقیقت تھا۔ اس نے یہ بھی محسوس کیا کہ اب بخار نہیں رہ گیا ہے۔ وہ کچھ دیر تک خاموش بیٹھی اپنے اس نئے اور عجیب ماحول سے اپنے کو مانوس کرنے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے اس کی دوستی ہے۔ ایک امریکن لڑکی وکٹوریہ کسٹر اور دوسری ناٹل کی۔ لیکن ناٹل کون تھی وہ کہاں کی رہنے والی تھی۔ اس کا اسے ذرا بھی احساس نہیں تھا۔ سونے سے اس کے کہ وہ نوکی ٹیبلہ رہتی تھی اور یہ کی جواب میں وہ بھی اس سے بحث کرتی تھی۔

سے اسی پر ذرا بھی حیرت نہیں تھی کہ اس نے اپنی آرام کی زندگی کو چھوڑ دیا اور  
 جہاں پھرنا پس جانے کا اس کا قلعی ارادہ نہیں تھا۔ لیکن وہ بیسویں صدی کی لڑکی  
 تھی اور اسے اس کا احساس تھا کہ اس نے جو قدم اٹھایا ہے اس سے اس کے تمام  
 موجودہ رشتے ٹوٹ جائیں گے۔ پھر بھی وہ بہت خوش تھی۔ اس نے آہستہ سے جھک  
 کر سونے والے کے لبوں کا بوسہ لیا اور باہر نکل گئی۔ پھر وہ ٹرکوز کو اپنے ساتھ آنے  
 کا اشارہ کر کے تبیں کی طرف بڑھنے لگی کیونکہ اسے پیاس محسوس ہو رہی تھی۔

نہ تو لڑکی نے اور نہ ہی کتے نے اس سفید بادل سے والے آدمی کو دیکھا جو انھیں  
 دیکھتے ہی فوراً ایک چٹان کی عقب میں چھپ گیا تھا۔ اور نہ ہی انھوں نے اسے اپنے ساتھیوں  
 کو اشارہ کرتے دیکھا جو اس سے کچھ دور پر کھڑا اسی کی طرف آ رہے تھے۔

دکڑیہ کسٹرائی ہیٹ میں پانی بھرنے کے لئے جھکی۔ سب سے پہلے اس نے اپنی  
 پیاس بجھائی۔ پھر دوبارہ پانی بھرنے کے لئے جھکی، یہی کتھی کہ ٹرکوز کے منہ سے نکلنے والی  
 ایک غراہٹ کو سنا اس نے چونکے ہوئے پن سر اٹھایا۔ اس نے دیکھا کہ اس سے دس  
 تدم کے فاصلے پر سفید عبا والے دس عرب موجود ہیں جن کے عقب میں قریب پچاس  
 سیاہ آدمی بھی کھڑے ہیں۔ وہ سب مسلح تھے۔ دران کے چہرے سے ظاہر ہو رہا تھا کہ  
 ان کا ارادہ نیک نہیں ہے۔ ایک عرب نے اسے اپنی بندوق سے نشانے پر لے رکھا تھا۔  
 پھر اس نے کچھ کہا جو وہ قلعی نہ سمجھ سکی۔ ویسے اس نے یہ اندازہ کر لیا تھا کہ وہ جو  
 کچھ کہہ رہا ہے وہ اس کے لئے کوئی اچھی بات ثابت نہ ہوگی۔ حقیقت میں وہ اسے دھکی  
 دے رہا تھا کہ وہ اپنی اس رائفل کو اٹھانے کی کوشش نہ کرے جو اس کے قدموں کے  
 پاس پڑی ہوئی تھی۔ اس کے بعد اس نے اپنے پیچھے والوں سے کچھ کہا جس کے نتیجے میں آدمی  
 آگے بڑھ گئے۔ وہ اب بھی اپنی بندوق اٹھائے کھڑا رہا۔

.. جب بہت ہی قریب آ گئے تو دکڑیہ نے ٹرکوز کے منہ سے ایک خطرناک غراہٹ



کی آواز نہ سیکھتے ہوئے سنی اور پھر اس نے سب سے نزدیکی عرب پر تہدیک لگا دی۔  
 اس عرب نے اپنی بندوق کو مٹھی کی طرح گھمایا جو ٹکڑے ٹکڑے سر پر پڑی اور وہ دنگ  
 جانور ایک خاموش ذہیر کی صورت میں اس کے قدموں کے پاس گر پڑا۔ پچھ دو دن  
 نے پک کر دکھور یہ کی، نفل اٹھائی۔ دوسرے لمحے وہ بے دردی سے زخمی ہو گیا۔  
 ہوئے گروہ کے سردار کی طرف لے جا رہے تھے۔

ایک سیاہ آدمی کے ذریعے جو مغربی ساحل پر رہنے والا ایک ننگر تھا اور  
 اسی نے کچھ ڈنی چوٹی انگریزی جانتا تھا۔ سردار نے رشکی سے سوال اور جواب  
 کی تو اسے معلوم ہوا کہ وہ لارڈ گرے اسٹوک کی ایک ٹمن ہے۔ یہ سن کر اس طرح کے  
 چہرے پر خطرناک مسکراہٹ آگئی۔ اسے یاد آگیا تھا کہ اس انگریز اور اس کے وزیر  
 آدمیوں سے دوسرے عرب غلاموں کی تجارت کرنے والوں کو کشتہ نقصان پہنچا تھا۔  
 یہ انتقام لینے کا ایک اچھا موقع تھا اس نے اپنے ساتھیوں کو اشارہ کیا کہ وہ اسے  
 اپنے ساتھ لیں کیونکہ دشمن کے اس مقام پر رہنا خسرے سے خفا نہیں تھا تھاں  
 وہ اتفاقہ طور پر راستہ بھول جانے کی وجہ سے قریب ایک گھنٹے تک ادھر اُدھر گھومنے  
 کے بعد پہنچ گئے تھے۔

دکھور یہ نے ان سے دریافت کیا کہ وہ اس کے ساتھ کس قسم کا سلوک کرنے  
 کا ارادہ رکھتے ہیں۔ اس کے جواب میں اسے صرف اتنا معلوم ہو سکا کہ وہ اسے  
 شمال کی سمت لے جائیں گے۔ اس نے ان سے کہا کہ اگر وہ اسے اس سے دوسروں  
 کے پاس واپس جانے کی اجازت دیدیں تو وہ انہیں اس کے مدد سے ایک بڑی  
 رقم دینے کو تیار ہو سکتی ہے۔ اس عرب نے تہقہ لگایا۔

فولاد کے سلطان کے دربار سے تمہارے بہتے ہیں ایک انتہائی قیمت میں جانے  
 گئے اس نے کہا اس کے ساتھ جاؤں انگریز سے انتقام لینے کی فوری ضرورت ہے۔

خود ہنٹ بھی پوری ہو جائے گی ۱۱

اور اس طرح دیکھ رہے ان کی قید میں ایک ایسے راستے کی طرف چلی گئی ہے  
سرت س کو قید کرنے والے ہی جانتے تھے۔

۴

جب بڑے بڑے اس نیند سے آنکھ کھولی جس سے س میں ایک ہی تازگی  
بید کر دی تھی اس نے امید بھری نظروں سے چاروں طرف س چہرے کو دیکھے کیلے  
دیکھا جسے وہ دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن غار میں اس کے مددگار کوئی جی موجود نہیں تھا  
س کے منہ سے بارو سی میں ایک سرد آواز نکل گئی۔ کیونکہ س نے یہی سچ کہا تھا کہ اس  
نو س میں ہی اس کے پاس آئی تھی۔

لیکن وہ خوب حقیقت سے کشتہ قرب تھا۔ وہ اب بھی اس کی سر دنگلیوں  
کو اس اپنی بیانی پر محسوس کر رہا تھا۔ وہ اس کی سب انگلیاں بالوں میں کنگھی کرتی ہوئی  
معلوم ہو رہی تھیں۔ اس کے ہونٹوں پر اس کے بوسے کی گرمی موجود تھی اور اسے اس  
جگہ اس کی موجودگی کی تیز یاد کا بھی احس ہو رہا تھا۔ اس بارو سی کی وجہ سے ایک بار  
پھر اس پر غلبہ ہو گیا اور نیم بیداری کی حالت میں وہ اس آدمی کو نہ دیکھ سکا جو اس کی  
ب س پہننے ہوا تھا۔ وہ بہت ہی ہوشیار کے ساتھ غار کے اندر قدم بڑھاتا رہا تھا۔

وہ بارہ کشتہ تھا اور اس کے عقب میں کرسٹل بائز اور تھوڑے سا دھڑکے سے آواز  
سنے جو دیکھ رہے کہ تلاش کرنے کیلئے تھے۔ انہیں تھیں کے کنا سے نیچے سر دھڑکے سے آواز

نظر آتا تھا۔ وہ سی جگہ انھیں دیکھ کر یہ کسٹر کی بیٹ بھی بڑی ہوئی ملی تھی۔ اسی جگہ سے  
انھیں ایک رستہ غار کی طرف جاتا ہوا نظر آیا تھا۔

جب بارانی نے یہ دیکھا کہ غار کے اندر پڑے ہوئے جسم میں حرکت نہیں ہو رہی ہے  
تو اس کے ذہن میں خوف کی ایک تیز لہر دوڑ گئی۔ غار کے اندر پھیلے ہوئے اندر میرے ہیں وہ  
اسے شناخت نہیں کر پا رہا تھا اس لئے وہ یہی سمجھا کہ وہ اسکی بیوی کا مردہ جسم ہے۔ لیکن  
پھر تب دیر سے دیر سے اس کی آنکھیں وہاں کے نہ تھیں میں دیکھنے کے قابل نہیں  
تو اسے اپنی غلطی کا احساس ہوا۔ یہ دیکھ کر اسے پہلے تو ایک حرکت کا اظہار ہوا۔  
پھر وہ یہ سوچنے پر مجبور ہو گیا کہ کاش وہ جسم دیکھ کر یہ کہہ دیتا — کیونکہ دشمنی و تفریق کے  
بجائے اگر وہ غار کے ساتھ موت سے بھی بری حرکت پیش کرتا۔

دوسرے دن اس کے گرد آکر کھڑے ہو گئے۔ اس میں سے ایک سے خشک ٹہنوں  
سے ایک مشعل بنا کر جلائی جس سے غار کے اندر کاناں تھیں پندہ لگے تھے۔  
اس پندہ شکن کی روشنی میں انھوں نے دیکھا کہ غار کے اندر وہی تنہا شخص پڑا ہے  
جو وہاں پہنچا تھا۔ اس کے پہلو میں وہ پتھر کا جانا پڑا تھا جس سے اس نے  
بورے تھیر کو شکار کیا تھا۔ اسے سب نے ہی شناخت کر لیا۔ آخر وہ اس تک  
کس طرح پہنچا۔

۔۔۔ برا شکار ہی۔۔۔ براؤن نے کہا۔ اس کے سر کے نیچے کیا ہے۔ کوئی خاک کی توت  
معلوم ہوتا ہے۔

بارانی نے اسے اٹھا کر دیکھا۔

یا خدا انا کوشش سے کہا۔ یہ تو دیکھو یہ کا ہی ہے۔

ہندوہ ہی اس جگہ ہمارے شکار پر جانے کے بعد پہنچی ہو گا۔ یہاں سے اس

نے لیا جانا سنا اس کی اور تمہاری بہن کو بھی اٹھا لیا تھا۔ بارانی نے کہا۔

کرش سے چاہتوں نکالیں اور دوسرے دن کے درمیان سے بے ہوش ہو کر گریز  
 ہوا۔

”کھینچو اور عریاۃ تم ہٹ جاؤ بارانی اس کے سے میرے پیہر کی چھ کوبانیں  
 ہیں۔“

”ہیں! بارانی نے پرسکون لہجے میں کہا۔“

”یوں! کرش نے کہتے ہوئے بارانی کسٹور راستے سے ہٹا کر آگے بڑھنا چاہا۔  
 اس سے کہہ لیا اس کا یقین نہیں۔ اس نے دیکھو یہ کو کسی طرف کا لطفان  
 ہوا۔ مگر بارانی سے جواب دیا: ”اس نے جب تک نہیں کسی بات کا یقین نہ ہو جائے  
 انتظار کرو۔ چاہے اس کے غور میں ایک بے ہوش گدی کو اس سرچ ملاک کی جان  
 کہیں دیکھنے کو تیار نہیں ہو سکتا!“

”لیکن یہ ایک یاں درندے کے علاوہ کچھ نہیں ہے۔“ کرش نے زور دے کر  
 کہا۔ اس نے بڑبڑکیا ہے۔ اس کا مزہ چکھنا ہی چاہیے۔ میری نگاہ میں نہیں آتا  
 تم سوں، اس گدی کو بجائے کی خوش کر رہے ہو جس نے تمہاری ہن کو ہاک کیا ہے  
 یہ ہی جتنا ہے۔ اس سے اسے ہلاک کرنے سے پہلے اور کون سے جرم کئے ہیں۔“  
 ”بے وفائی نہ کر کرش۔“ بارانی نے تیرہجے میں کہا۔ ”میں یہ تک نہیں معلوم کر سکتا۔“

”جی بے باوند! ہے۔ اس کی حالت سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ کافی دیر سے یہ کہے ہوئے  
 میں تھکتا ہے۔ اس کے سر میں زخم سے جو تانہ تمہاری اس گولی پہنچو تم سے بگڑتا رہتا  
 نہیں تھی۔ اگرچہ زخم میں آٹھائے ڈنکے سے کہہ دو یہ کہے غائب ہوئے کی بات پر کچھ  
 رد نہیں دیا سکتے۔ اگرچہ ظاہر ہو کہ اس نے اس کے ساتھ کوئی بہ سلوئی کی ہے تو میں

اس سے سمجھتا ہوں کہ تم نہیں۔ لیکن جب کہ میں بیٹھے کہہ چکا ہوں اس آدمی نے میری

میں کو ایک بار دیکھا کہ اب نہ ہوگا۔“

آخر تم اس سے مل سکتے ہو۔ کیا جانتے ہو۔ کرشمے بولتے ہیں۔

میں سے اسے آگے سے جھٹکے گئے ہیں۔ کچھ اڑھائی کے جواب دیا۔ میں میں دانت  
کہ بہ کڑے اور کجارت سے آیا ہے۔ لیکن میں، تنا جاتا ہوں کہ ... لیکن غیر سکو  
بنا۔ نہ کڑے اور نہ سہیں کہ یہ، کیا جانے ہوں۔ میں صرف اتنا واضح کر دیتا ہوں  
کہ سے بارہا لکھ رکھتے ہو اور کوئی ہر کہ نہیں کر سکتے ہو۔

کشمکش تک ہی کہہ رہا ہے۔ ... اول سے داخل دیا۔ اس شخص کو ہلاک کرنا مقصود  
کہ حرم ہوگا۔ درجہ شرف کم سے کم شہرہ نگاہ ہے جس بہت جلد ہی کی ہے کہ میں کشمکش مرتبہ  
گر ہم سے ملنے کے لئے کیا، سب سے پہلی چیز تو اس کا مطلب ہوگا کہ ہم اس آخری  
مہ کی کرنی دے دیں جو ہمیں اس کا پتہ لگانے میں مدد دے سکتی ہے۔

وہ باتیں کری رہے تھے کہ ڈکونہ ڈکھڑانا پورا دھیرے دھیرے نکلے گا۔ اس بار۔  
وہ اس عیب کی پانی جاسے، وہی چوٹ سے مراد نہیں تھا اور اس کے سر پر ڈھیر سے  
پانی چھوڑنے سے اس کو جلد ہی موش میں آئے ہیں مدد دی تھی۔ وہ اس نر میں رہے  
وہ لے آدی کے چاروں طرف اس طرح کھنڈتے ہوئے چکر لگائے لگائے ہوئے۔  
نوٹس کر رہے سب سے خاموشی سے دیکھتے رہے۔

اگر اس آدمی نے اسے ہلاک کیا ہوتا، براؤن نے نئی موش نوٹس کر لیا تو کیا تم سمجھتے  
ہو، یہ مقام لیے کو تیار نظر نہ آتا۔ اگر اس کے تمھاری ہن کو ہلاک کیا ہے نہ ہم میں سے  
کسی کو بھی ہاتھ ہلانے کی ضرورت نہیں پیش آئے گی۔ یہ دو لہٹ بڑھ کر خود ہی سمجھ لے کہ  
دیکھتے ہو ڈکونہ کیا کرتا ہے۔ بارہا لی گئے ہیں۔

کتنے سے پتلے غار کے ایک ایک کو سونگے اور کیر و بار ہو جو وہ سب ہی  
دکوں میں سے ایک ایک سے ہیں جاگ رہے ہیں سونگے پر آئے ہیں وہ ہر شے کو  
پس کیا اور اس کے گادوں کو جائے کے بعد اس کے رہا ہو جس لئے اس کے جتنے





نورف ایک غلط فہم سمجھا۔ لیکن اس کا دوستانہ لہجہ اور شانے پر رکھے ہوئے  
 اچھوتے سے یہ نہ دنگا کیا کہ وہ آدمی اس کا دشمن نہیں ہے۔ اس سے نفی  
 میں اپنا سر ہلا دیا۔

لہذا اس اچھی زبان سے واقف نہیں ہے، اس نے اپنی زبان میں کہا۔ اور  
 پھر اس نے بھی وہی سوال بارنی سے پوچھا: "ناٹل کہاں ہے؟" لیکن بارنی بھی صرف  
 ایک لفظ ناٹل ہی سمجھ سکا۔ اس سے اس پر ایک بات یہ بھی ظاہر ہو گئی کہ یہی سکی  
 بہن کے خوابوں کا آدمی ہے۔

جب یہ بات اچھی طرح واضح ہو گئی کہ وہ آدمی ان لوگوں کی کہی بات کا ایک  
 غلط فہم نہیں سمجھ سکتا، یہ کہ وہ اس قابل نہیں ہے کہ اپنے پیروں سے چل سکے تو  
 یہ من کیا گیا ہے کہ اسے مقامی لوگوں کے ساتھ جنگ کی طرف بھیج دیا جائے اور دوسرے  
 لوگ دکنورہ کی تلاش جاری رکھیں۔

مقامی سیاہ لوگ اسے لے کر غار سے باہر لائے جہاں دو بھائیوں سے جبر  
 و زبری شکایات کئے تھے۔ دو ذہین کے ایک کھل سے اسٹریچر بنایا گیا۔ وہ اسے اس  
 پر لٹا دیا گیا۔

بارنی نے سوچا کہ یہ آدمی سکی بہن کی کھوج میں ایک اہم چیز ثابت ہو سکتا ہے۔ وہ  
 سزا دے کہ کہیں دکنورہ نہ ہو جائے اس نے من سب بھی سمجھا کہ وہ بھی سکے ساتھ واپس  
 نہ لے سکے۔ لیکن تاکہ اس طرح سکی موجودگی میں سکی بہن کو تلاش کیا جائے گا اس طرح  
 سکی کو جانے دو۔ میں بھی تلافی جاری رکھی جائے گی۔ اس درمیان ممکن ہے کہ شش کر کے وہ  
 دکنورہ ایک ساتھ تلاش کرے جس سے وہ دستہ بائیں رہے میں کامیاب ہو جائے۔

سکے وہ دکنورہ نہ لے سکتا۔ لیکن اسے اس طرح جاری رکھنا بہت ہی ناگوار ہے، اسے چاہیے  
 کہ وہ اسے پسند کرے اور اسے پسند کرے۔ اسے پسند کرے اور اسے پسند کرے۔ اسے پسند کرے اور اسے پسند کرے۔

# لڑائی پاپ

## فرام

کمزور اور بیمار سا بوا اس سے لاپرواہ تھا کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔  
 مگر اسے دشمنوں نے گرفتار کیا ہے تو وہ جانتا تھا کہ اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔  
 موت یا غلامی۔ کیونکہ ان آدمیوں کا جنہیں وہ جانتا تھا۔ یہی چلن تھا۔ اگر غلامی ملتی  
 تھی تو اس میں فرار کرنے کے مواقع تھے اور اگر موت ملتی تھی تو ہر اسے ایک ایسی  
 دنیا کی تکلیفوں سے نجات مل جائے گی۔ جہاں کے آدمیاں کے اپنے آدمیوں سے  
 اور اس کی بے شمار نا اہلی سے نمٹتے تھے۔ جسے اس نے کچھ دیر پہلے خواب میں دیکھا

تھی۔

وہ موت رہا تھا کہ اس عیب طبع کی چیزیں پہننے والے کو نا اہلی کے بارے

میں کپ معلوم ہے۔ میں کسی بے یقینی سیر پر میں کاظم باقی۔ کب ایک تو نہیں کہوں۔  
جی نہیں رہی آدھریں کی تیرہ رہی سو میں ہے۔ وہ آنکھوں سے دس محبوب گزار  
کے سامنے ہاں ہیں اس تیار ہی کے پاس نہ۔ ہاتھ سے خواں کے لئے وہ کہہ کر  
کہا تھا۔ وہ خواب نہیں تھا۔ اسکا اسے پورہ تھا۔ یہ اسکا۔ اس لئے وہ، نہ دیر کی باتوں  
کی قبر کی ہوگی۔

شیر کی یاد آتے ہی اسکے ہونٹوں پر ہلکی سی سبک جھٹ آرہی وہ درندہ واقعی خطرناک تھا لیکن وہ دو ذوق کے منہ سے نکلنے والی ایک ہلکی خرامت کو سن کر ہی وہ دور کی بن گئے بھاگ کر رہے ہیں ہوتا ہیں وہ اچے بھارے ہی تھرکم جسم کی وجہ سے نہ پہنچ سکتا۔ یہ ایک عجیب دنیا تھی جس میں بڑے کو پارہا تھا۔ اسے یہ سب اچا بڑا نظر آتا تھا۔ جبکہ وہ رازیکین اور پتہ کے درمیاں ہیں تھا۔ یہاں کے جاہل سے بھوئے درخو صورت نظر آتے تھے۔ تھک وہ شیرت میں سے تھک رہا تھا براؤن درگڑے، سبک کی نظر میں سا بڑا شیر تھا جو کبھی ان کی نظر سے نہیں گزرا تھا۔

س کے دل میں تیرا ہنسن اٹھری کہ وہ اپنے ملک میں پہنچ جائے جہاں مکے  
جائے بیچا ہے عافور در درے۔ اسکے ٹرے ٹرے درخت دھواڑیاں اسکی گرمی سب کچھ  
موجود ہوں۔

تیزی سے زخم بھرنے لگا۔

میں نے ایک بار کے لیے یہ بھی

اس کے دوست کر رہے ہیں۔ لیکن اسکے ساتھ ہی وہ اس یقین پر بھی پوری طرح جما ہوا تھا کہ میں کی بہن کی گمشدگی کا حال اس لڑکھون سے جڑا ہوا ہے جو اس کے کمرے کے کتبہ بستر پر بٹھرا ہوا ہے۔ بارنی کی خواہش پر نو کو اسی کے کمرے میں رکھا گیا تھا۔ کوش یہ دوسرا کمرہ دیکھتا تھا۔ بارنی دن رات اپنے کمرے کے مریض کے پاس موجود رہتا۔ اب کوش کی ایک خاص وجہ یہ تھی کہ وہ نہیں چاہتا کہ وہ آدمی فرار ہونے میں کامیاب ہو جائے۔ اسکی یہ خواہش کہ اس اجنبی سے باتیں کرنے کا کوئی راستہ نکالے اب کچھ کچھ پوری ہوتی نظر آ رہی تھی۔ کیونکہ اب لڑکھون ضروریات کو انگریزی میں بتانے لگا تھا۔ وہ پھر جس شوق سے وہ اس بات کو سیکھتا تھا جسے بارنی اسے بتاتا تھا۔ دیکھتے ہوئے مریض کو یقین ہو گیا کہ جلد ہی وہ اپنے مشتبہ کی بات اس سے کر سکے گا۔ کوش اب بھی اس اجنبی کو مشتبہ اور کیونکہ لڑکھونوں سے دیکھتا۔ اسے اس بات کا یقین تھا کہ اس سے وہی نے ذکر یہ کسٹھ کو مل کر دیا ہے۔ اسی لئے جب اسکی اس بات پر کسی نے توجہ نہیں دی۔ کہ قانون کو اپنے ہاتھ میں لیکر اسے سزائے موت دیدی جائے۔ تو اس نے اس بات پر زور دین شروع کر دیا کہ اسے کسی ایسے نزدیکی مقام پر پہنچا کر قانون کے نواسے کو دیا جائے تاکہ وہ اس کے ساتھ انصاف کر سکے۔

دوسری طرف بارنی اپنے اس فیصلے پر جما ہوا تھا کہ انھیں اس وقت تک انتظار کرنا چاہئے جب تک کہ وہ فیصلہ برت انگریزوں کو ملے۔ کئے۔ تاکہ وہ اس سے باتیں کرنے کے بعد کسی نتیجے پر پہنچ سکیں اور اس کے مطابق عمل کریں۔ وہ اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا تھا کہ اس لڑکھون اور اس کی بہن کے درمیان ایک ایسا ایسا بڑا رشتہ قائم تھا۔ وہ اس بات کو فراموش نہیں کر سکتا تھا کہ اسکی بہن نے ایک بار شیر کو تھکایا۔ کوش اسکی

بہن کو تھکایا

بہن کو تھکایا



وہ اسکی پہنچ سے بہت آگے کی رہی تھی۔ اسی لئے اسکی ہمدردیاں اس نوجوان کے ساتھ  
 نہیں جکے بار سے میں سے یقین تھا کہ وہ اس کی بہن سے محبت کرتا ہے۔ دکھڑیہ کے  
 خواب خواب کہتے ہی بے متنی رہے ہوں لیکن اب بارنی یہ یقین کر کے پر محبور ہو رہا تھا کہ کڑیہ  
 یا اس نے اس بار سے اس جو کچھ بھی سوچا تھا۔ بات اس سے بھی آگے کی کچھ اور تھی۔ اور  
 اب دکھڑیہ کی خاطر وہ اپنا فرض سمجھ رہا تھا کہ اسکے خواب کے آدمی کی پوری طرح دیکھ جان کر۔  
 بارنی نے سب سے پہلے جو بات اس نوجوان کے ذہن میں بٹھانی چاہی وہ یہ تھی کہ  
 وہ اپنے کو اس جد قبیلہ ہی سمجھے۔ اور اگر وہ دیکھے سوتے ہیں رات کے دت خوار ہونے کی کوشش  
 کھسکا کہ توڑا۔ سنوٹک اپنے کتے ٹوکڑ کو اسکی نگرانی پر مقرر کر دے گا، لیکن اب معلوم ہوتا تھا  
 کہ اس کے ذہن میں درجہ بڑے کی بات ہی نہیں ہے۔ اسکی ایک ہی سب سے بڑی خواہش تھی کہ  
 وہ اپنے قبیلہ کو اپنے دے کی زبان کو اپنی طرح سیکھ لے۔ دو ہفتے بعد۔ جبکہ وہ بستر پر بیٹھ رہے  
 کے قابل ہو گیا۔ اس نے اپنا زیادہ وقت انگریزی سیکھنے میں صرف کرنا شروع کر دیا۔ اسے باہر  
 نکل کر گھومنے کی آزادی تھی لیکن اسکے ہتھیار۔ گرسے اسٹوک کی اسلندھی میں محفوظ رکھے دیے  
 وہ جب کبھی بھی بیٹنگ سے باہر نکلتا تھا بارنی یا کوئی دوسرا آدمی اسکے ساتھ ضرور رہتا تھا۔  
 نو نائل کا انتظار کر رہا تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اپنے غار کی طرف ضرور واپس آسکی ہے  
 اس کے لئے ساتھی بیٹنگ کے نام سے یاد کرتے ہیں۔ بارنی، انتظار کر رہا تھا کہ وہ اسکی بہن کا ذکر  
 شروع کرے۔ ایک دن کرٹس کی اس سے ملاقات اس وقت ہو گئی جبکہ وہ درانٹھ میں بیٹھا  
 ہو رہا تھا۔ اسکے قدموں کے پاس ٹوکڑ بیٹھا تھا۔ ذابک خاکی لباس پہنے ہوئے تھا توڑا سنوٹک  
 کھڑا۔ یہی کیرا اس جگہ سب سے بڑا تھا پھر بھی اسکے جسم کیلے تھوڑا ثابت ہوا تھا۔ کرتی بیٹے  
 ہی اسکے پاس پہنچا کتے نے اپنی نظریں اپنے سر کو اس جگہ سے مٹائے بغیر تمام دور کر دیا۔  
 اسکی طرف اٹھائیں اور وہ دھیرے سے عرایا۔ دسے ایسا پیر۔ بس میں سے بہت ہیں، کتے نے  
 آگے نہ بڑھا کر اسکی گردن پر رکھ دیا تاکہ وہ سر نہ اٹھ سکے۔

کہنے کی اس غراہٹ پر کرٹس کو جیش آگیا۔ وہ اس حاور سے اسی طرح نفرت کرتا تھا جس طرح کہ نوے کیوں، اسکی دھڑا سے ہیں معلوم تھی۔ وہ اس غار میں رہنے والے نوخیزوں کے سامنے کھڑا ہو گیا۔

”میں تم سے ایک سو ایاں پوچھنا چاہتا ہوں: اس نے سرد لہجے میں کہا: میں کافی عرصے سے سوال پوچھنے کیلئے انتظار کر رہا ہوں کیونکہ ہر وقت کوئی نہ کوئی تمہارے ساتھ لگا رہتا ہے۔“  
 ”نہ نہ، پنا سر ہلایا: نوے تم کیا پوچھنا چاہتے ہو؟“ اس نے پوچھا۔  
 ”نہی بناؤ کہ مس کسٹر کہاں ہے؟“ کرٹس نے سوال کیا۔  
 ”مس کسٹر میں تمہارا مطلب نہیں سمجھا۔ میں نے کبھی مس کسٹر کے بارے میں نہیں سنا۔“  
 ”تم جھوٹے بولتے ہو۔“ کرٹس آہستہ سے باہر ہو کر چھاٹا میں ان باتوں کو کہتا تھا: ”انا جو دوسرا نوگ کہتے ہیں۔“

”تم جھوٹ بولتے ہو؟“ وہ آہستہ سے باہر ہوتے ہوئے پوچھا: ”اس کی جیکٹ اس غار میں تمہارے سر کے نیچے پائی گئی تھی!“  
 ”وہ میرا دیر سے آئے کرٹسرا ہو گیا۔“

”جھوٹ کے کیا معنی ہوتے ہیں؟“ اس نے پوچھا: ”میں ان تمام باتوں کو کہتا ہوں جو مجھے پتا ہو جیسے کہتے ہیں۔ لیکن میں اب دیکھنے سے بہت کچھ اندازہ لگا لیتا ہوں۔ اور مجھے تمہارا لہجہ قسطنطنیہ پسند نہیں ہے کرٹس!“

”میرے سو ایاں کے جواب دہ کرٹس جینی ڈکٹر یہ کسٹر کہاں ہے؟“ اور جب مجھے مخاطب کر دے تو سمجھ لو میں مسٹر کرٹس ہوں۔ مجھے سیر دے دیجئے!“

”تمہارے کیا معنی ہوتے ہیں؟“ وہ دوبارہ پوچھا: ”سیر دے گئے ہیں۔ اور میں مسٹر کرٹس ہوں۔“

”نہ نہ، ہاں ہاں۔“ ایک ہی دہرائی دہرائی کرٹس کو کچھ کر دے کہہ گیا۔



، اٹل ۔ نوے نوے کہنا، ملتا رہی ہیں۔

”ہاں۔ میں تو سمجھتا تھا کہ تم جانتے ہو۔“

”لیکن تم تو ٹاپکے بیٹے آہستہ نہیں ہوئے کہہ۔ اور ناٹل کے اور کوئی کھائی نہیں

تھا۔

میں اس لڑکی کا بھائی ہوں جس کی جان تم نے ادھر باغ میں پھائی تھی، باری

نے تاپا لیا اس کو تم، عل کو نام سے جانتے ہوئے۔

”ہاں۔ وہ ناٹل ہی تھی۔“

کہاں ہے وہ۔ باری نے تیزی سے پوچھا۔

”مجھے نہیں معلوم۔“ نوے جواب دیا۔ میں نے تو سوچا تھا وہ تم لوگوں کے درمیان

قبر ہے۔ میں غریب سے اس کے یہاں واپس آنے کا انتظار کر رہا تھا۔“

”تمہارے آخری بار دیکھا تھا۔“ باری نے کہا۔ اس نے طے کیا کہ اسی دقت سب

باتیں ہو جانا چاہئیں۔ ”تم نے اسے آخری بار دیکھا تھا، وہ تمہارے ساتھ بھاڑی کے غار

میں رہتی تھی۔ نہیں اس کی جیکٹ وہاں ملی تھی، درتھیں کے پاس یہ کتاب بوش پڑھ رہا

وہ کہاں ہے۔“

نوے کے چہرے کی کیفیت بدل گئی۔ ایسا معلوم ہوتا تھا یہ سن کر اسے گہرا اندھیرہ پہنچا ہے۔

وہ وہاں تھی۔ اس نے اس سے بہت ہی آہستگی سے کہا۔ ”وہ میرے ساتھ وہاں تھا۔ میں

تھی اور میں نے اسے صرف ایک خواب سمجھا تھا۔ وہ بلی گئی، اور میں اسے، وہں تک جہاں بیکار

بزارہ، جبکہ وہ خطرناک شکل میں تھا، بھٹکتی پھر رہی ہوگی۔ کوئی، کسی حفاظت کر سکا والا بھی نہ

ہو سکتا۔ اس کے لئے میں ایک جھجک پیرا بن گئی۔ اسے وہ دہرائے، اسے باریک دیکھ کر

میں نے اسے سمجھ کر دیکھا۔ میں نے اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا،

اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا، اسے دیکھا،

کئی یہ زندازہ لگانے میں ناکامیاب رہا ہوں کہ میرے باپ کو کسک کس طرف ہے۔ شائد تم مجھے کچھ بتا سکو۔

بارنی نے نفی میں اپنا سر ہلایا۔ ذکی باتیں سن کر اسے گہری مایوسی ہوئی تھی۔ اسے امید تھی کہ اس پر ضرور کچھ ردِ شنی ڈال سکے گا کہ دکتور یہ کہاں ہے۔ وہ سوچنے لگا کہ اب وہ بچ بول رہا ہے۔ اس کے دل میں شبہات نے گھڑ پیدا کرنا شروع کر دیا۔ یہ بات مجھ میں نہ آنے والی تھی کہ دکتور یہ اس کے انجانے میں اس کے ساتھ غار میں رہی ہو۔ وہ وہاں موجود تھی اس بارے میں تو کسی طرح کا شبہ کیا ہی نہیں جاسکتا تھا۔ اس نے سوچا کہ کہیں کرٹس کا یہ کہنا صحیح ہی نہ ہو کہ اس نے اس کی بہن کو اس کی غیر موجودگی میں میں آکر جنگل سے اغوا کیا اپنے ہتھیار حاصل کئے پھر غار کے پاس لے جا کر اسے قتل کر کے کہیں پھینک دیا۔ لیکن کتے کا اس کے ساتھ ونا دار کی غار میں ہرگز نہ اس بات کو جھٹلاتا نظر آ رہا تھا۔

تو گھوم کر جنگل کے اندر چلا گیا تھا۔ بارنی بھی اندر گیا۔ غار میں رہنے والا کرسے ہیں کچھ تلاش کر رہا تھا۔

”کیا تلاش کر رہے ہو؟“ امریکن نے

”اپنا بھالا“ نو نے جواب دیا۔

”کیوں؟“

”میں نائل کی تلاش میں جا رہا ہوں۔“

”نہیں۔“ بارنی نے اس کے شانے پر ہاتھ رکھ دیا۔ ”جب تک میری بہن نہیں ملے گی

تم یہاں سے نہیں جاسکو گے۔ تم ایکس قبری ہو سمجھ گئے۔“

خارٹن نے دالا انسان تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس کے چہرے پر ایک تیکھی مسکراہٹ

تھی۔



، مجھے کون روکے گا؟

بارنی نے اپنا ہسٹون نکال لیا، یہ اس نے جواب دیا۔

ایک لمحے کے لئے وہ سوچ میں ڈوب گیا۔ اس کی نظر ہسٹون پر جمی تھی۔ پھر اس نے کھڑکی سے باہر دور کی پہاڑیوں کی سمت دیکھنا شروع کر دیا۔

”میں اسکی بھلائی کے لئے یہاں نہیں ٹھہر سکتا“ اس نے کہا۔

”فرار ہونے کی کوشش نہ کرنا“ بارنی نے اسے آگاہ کیا۔ ”تمھاری کڑی نگرانی ہوگی۔

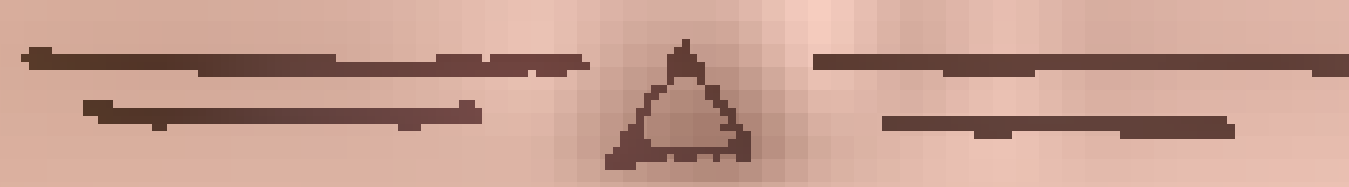
ٹرکوز اگر تمھیں روکنے میں کامیاب نہ بھی ہو سکا تو ہم لوگوں کو ضرور ہی ہوشیار کر دے گا۔ دیسے حقیقت میں وہ تمھیں آسانی سے روک سکتا ہے۔ اگر میں تمھاری جگہ ہوتا تو کبھی ایسی کوشش نہ کرتا کہ ٹرکوز روکنے کی کوشش کرے۔ جب اسے غصہ آتا ہے تو وہ ایک شیر کی مانند درندہ بن جاتا ہے۔“

بارنی نے اس وحشی کے ہونٹوں پر آنے والی مسکراہٹ کو نہیں دیکھا کیونکہ سی وقت وہ پھر گھوم کر دراندازے میں بیٹھنے کے لئے چلا گیا۔ بعد میں بارنی نے دوسروں کو بتایا کہ نوکاز اوراد یہاں سے فرار ہونے کا ہے۔ اس رات بارنی نے دروازے میں قفل لگا کر س کی چابی اپنے تکیے کے نیچے رکھی اور اپنا بستر کھینچ کر کمرے کی کھڑکی کے پاس کر لیا۔ اسے یقین تھا کہ اب کمرے سے نکلنے والے میں کوئی ایسا ہی شخص کامیاب ہو سکتا ہے جو جیسی آواز بھی یہیہ کر سکا ہو۔ بلکہ ٹرکوز بھی اس جگہ موجود ہو۔

قریب نصف رات کو مارٹن نے اپنے والے سے اپنی آنکھیں کھولیں امریکن کے پاس بیٹا کی آواز سے ہی متوجہ رہتا کہ وہ سو رہا ہے۔ ڈونے دھیرے سے اپنے بستر سے اٹھ کر دروازے کی طرف ناخن بڑھایا اور اپنے منہ سے ایک بہت ہی ہلکی آواز نکالی۔

”خیر“ وہ دیکھا کہ دروازہ کھلا ہے اور بہت ہی آہستگی سے اس نے بستر کے نیچے

پیر رکھا۔ پھر کھڑے ہو کر اس نے کتے کو اپنی گود میں رکھا لیا۔ کتے نے اپنا سر اٹھ کر  
 اس کے گھوڑوں کو جھٹا شروع کر دیا۔ نوں مسکرایا۔ رستے کتے کے منہ پر باد آگئے۔ ٹرک نے  
 اگر تھیں۔ دے میں ناکامیاب بھی رہا تو وہیں ضرور ہی موب رک کر دے گا۔  
 غار میں رہے والا بہت ہی آرامگاہی سے اس بستر کے پاس پہنچا جس پر مارنے  
 سو رہا تھا۔ اس نے سولے دسے یر تھک کر ایک ہاتھ کھڑکی کی جو کھٹ رہا تھا۔  
 کتا اس کے دوسرے ہاتھ میں دباموا تھا۔ پھر کھڑکی کی آواز سے بغیر وہ تھک گیا کہ  
 بستر کو پار کرتے ہوئے کھڑکی سے باہر کی طرف جا کر گر۔ اس گرے میں بھی کھڑکی کی آواز  
 اس نے پیدا نہیں ہونے دی۔ بارخ میں پہنچ کر اس نے ٹرک کو ایک مقام پر ٹھہرے  
 کے لئے کہا اور پھر بیگنے کی بیٹھک میں آیا تاکہ اپنا جانا چاہو اور کھباڑ حاصل کر سکے۔  
 کچھ دیر بعد ایک تندرست و توانا بڑا منہ نو جوان ایک کتے کے ساتھ جادو کی روئے جلی  
 روشنی میں دور جنوب کی سمت نکلے۔ دانی پہاڑوں کی طرف تیزی سے رستہ رہا تھا۔



## دسواں باب

### تعارف

۔ رنی شہر کی آنکھ میں دقت کھلی دن کی روشنی پھیل چکی تھی۔ اس کا سب سے پہلا  
 خیال۔ سینہ قیام کی طرف گیا۔ اس کے ستر کو خانی دیکھ کر وہ اچھل کر اپنے بستر سے نیچے آیا  
 اور پیر تیری سے کمر سے کھلی کر اس نے دوسروں کو سگایا کہ کیا ہو گیا ہے۔ دوسرے  
 نے سب اس کو دھش کر رہے تھے مگر اس کا یا اسکے ننگراں ٹر کھڑا کوئی بھی نشانہ نہ مل

سکا۔

اس سے نرودہ می ٹر دوز کو ملاک کر ڈاؤن ہو گا ٹے گرسے سٹوک نے نہیں سہلے ہیں

اس جاوہر کی لاص بھی نہیں نہ مل سکی۔ اور سنی بھی کیسے جبکہ اسی دانت ٹوکا زرد و  
 بیج سدمت اس مقام کو سونگھنا بھر رہا تھا جہاں آت سے صریح ایک مادہ پینے اس پر  
 ایک عرب نے دہا کیا تھا۔ کیونکہ وہ اس شخص کی نبوہ کو تلاش کرے جا رہا تھا جس سے  
 اس سے اپنے کو منسلک کر دیا تھا۔

اس مقام پر پہنچنے کے بعد اسی کی طرح اس کا وحشی م قبی تیزی سے غار کا حرف  
 گیا اور بے چارے سے ایک جگہ کی نرم زمین کو کھود کر اس میں سے دو کے سر کو نکال دیا۔  
 جسے اس نے اس لئے دین کر دیا تھا کہ گم ہو جاسے۔ (اب اس سر کا گوشت مر  
 لگا تھا اور لگنے محسوس کیا اور اسے اپنے ساتھ لے جاتا تھا۔ یہ وہی ہے جسے  
 میں نے کھانے کے لئے لیا تھا۔ اس کے پاس بڑے دانت تو اس کے کام آتی تھیں۔  
 اس نے ان دانتوں کو نکال کر، پتھر کی پیسی سے بے ہوش کیا اور سر کا خاکہ باہر کر  
 رکھ دیا تاکہ وہ اس کے گوشت کو کھا کر اسے صاف کر دیں۔ درجب بوجہ وہ اس سے  
 تودہ اسے صاف ستھرا لے۔ یونان میں کائنات میں اس وقت کو اپنے ساتھ لے کر لے کر  
 چاہتا تھا۔

ٹوکا کے منہ سے نکلتی ایک تیر حرام سے نکل کر گیا کہ اس سے وقت شروع  
 کہنے کے لئے نقش زد ہوتے ہیں۔ تو تیر سے لے کر ستر چاروں دوتا ویاہریں  
 کا انہار کرتے ہوئے کھڑا ہوتا تھا۔ دوسرے لے کر تین چار سرخوں کے جوئے تھے  
 میں آگے بڑھ رہے تھے جن کا کام بھی تھا۔ غارت کرنا تھا۔ ان کا ان کا  
 کافی عرصہ گزر چکا تھا چاہے وہ کس کس کے پاس تھا۔

وہ خاموشی اور تیر کی سی لگی ہوئی تھی۔ ہاتھوں کو کھینچ کر لے کر  
 رہے۔ ایک دن ہی میں میں ہوا ہوا رہا۔ لڑائی جھگڑاں سے اسے دیکھا۔  
 سے آگے ہلتے میں ملے کیا ہوگا۔ اسی طرح آگے بڑھتے رہے۔





بھاگ جاتے تھے یہ سب اس کے سے حیرت انگیز باتیں تھیں۔ اس صرح کی دنیا میں رہنا اس کے سے تکلیف دہ تھا کہ میلوں سفر کرنے کے بعد بھی اسے ایک جن متحرک کا مقابلہ کرنے کا موقع نہیں ملتا تھا۔

اس کے عجب میں غریبوں کے تقاب میں قریب ایک درجن سفیر آدمی رہے تھے۔ ہارنی اسٹریٹ کو جب یہ معلوم ہوا تھا کہ نہ صاحب ہو گیا ہے تو اس نے ایک گھنٹے بعد ہی ایک مقامی شخص شمال کی سمت سے آکر اس جگہ پہنچا تھا۔ اور رڈ کے اسٹوک سے اتنا ہی تھی کہ وہ انھیں ان غلوں کی تجارت کرنے والوں سے بات دلائے جو راستے میں آئے داسے ہر گاؤں کے بچوں، دان مرد درختوں کو پکڑ رہے ہیں تاکہ انھیں غلاموں کی طرح سے جا کر فروخت کر سکیں۔

کیے اسٹوکس اس سے ان غریبوں کے بارے میں بہت سی باتیں پوچھیں، اس شخص سے باتوں ہی باتوں میں یہ بھی بتایا کہ ان غریبوں کے ساتھ ایک تون سفیر آدمی بھی ہے۔ اس اطلاع کے ساتھ ہی اس جگہ ایک کمپلی سی پمیل گئی۔ سب آدمی اب اسکا ہی لباس پہننے لگے اور اپنے نشی اسٹوکس کو دیکھنے لگے کہ ابیں سیاد نہ کر کسی ضروری سے کہ بھول نہ جائیں۔ گھوڑے پر زین کسی جانے لگی اور ساتھ جانے والے نہیری جگہ اپنے بھائے اور تیرکان دیکھے گئے۔

کچھ مٹے کے لئے، ان لوگوں کے ذہن کے زک کے فرادہ سے کی بات نکلی گئی مگر لیکن جب انھوں نے پیش قدمی شروع کی تو اس وقت انھیں اس کی یاد آئی — وہ اس سے بہت آگے ان عربوں کے تقاب میں روانہ ہو چکا تھا۔ سب سے پہلے انھیں اس کے گزرنے کی نشانی ایک جنگلی بیل نظر آیا جس کے جسم میں ایک

گل سوراخ بنا ہوا تھا۔ اسے دیکھتے ہی وہ سمجھ گئے کہ وہ زخم اسی پتھر کے نوک  
 والے بنائے گا ہے۔ اس کے جسم سے چاقو کے ذریعے گوشت کے چلتے کائے گئے  
 تھے۔ براؤن نے گھوڑے سے اتر کر اس جگہ کا معائنہ کیا اور پھر جب وہ سیدھا  
 کھڑا ہوا تو گرے اسٹوک کی طرف دیکھ کر مسکرا نے لگا۔  
 میرا خیاں سے تم نے کہا تھا کہ اس نے کہے کہ چاک کر دیا۔ میں نے  
 کہا۔ اسے دیکھو۔ دونوں نے ہلورہ ہلورہ بیٹھ کر اپنے شکار کو کھایا تھا۔

=====



اس کے بعد نے ابوالکرم بہرہ روز گذرنے کے بہرہ خسوس کرنے لگا تھا کہ اس بڑی کو  
پاسنے کی خود بھی اس کے دل میں شدت و نشو و نما کرتی جا رہی ہے۔

دکڑیہ سے ضرورت سے بکھر رہا کر رہتا تھا کہ ان بیٹوں کی زبان تھوڑی بہت  
سیکھ رہی تھی کہ ان سے گفتگو کر سکے۔ ابوالکرم نہ بارہا اس کے ساتھ چارہ کہ اصرار و حرکت  
باتیں کرتا۔ لیکن جب ایک دن اس نے اس پر اپنی محبت کا اظہار کیا تو اس کا چہرہ  
سرخ ہو گیا۔ وہ وہ اپنے گھر سے کو یہ کہنے ہوئے آگئے بڑھائے گئی کہ اب اس کے ساتھ  
کبھی نہیں چلے گی۔

ابن ابی اسود نے دور دورہ سب کچھ دیکھا۔ پھر جب اس نے دکڑیہ سے پہلو میں  
چلتے ہوئے اس سے متعلق معلوم کیا تو اس نے ابوالکرم کو بہت برا بھلا کہا اور اسے  
کار وال کے عتبہ میں لے کر ایک دور سے عربیہ کو قیام کی نگرانی پر مقرر کر دیا۔  
ابوالکرم نے پتیلی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے دکڑیہ کو یہی نظریہ سے دیکھا کہ وہ  
کامیاب ہوئی۔ اسے یہ یقین ہو گیا کہ اس نے ایک خطرناک آدمی کو اپنا دشمن بنایا ہے۔  
ابن ابی اسود نے اشارہ کرتے ہوئے کہا کہ اس کے ساتھ کیا سلوک ہوئے دالا  
ہے اور دکڑیہ سے بے کر لیا تھا کہ اس نے اس کے متعلق بے میں اس کے لئے موت ہی  
ربا وہ بہتر ثابت ہوئی۔ وہ اسے یہی سوچتا رہتا کہ کس طرح ضرر حاصل کرے۔ لیکن  
اسے کوئی بھلائی نہ تھی۔ اس نے وہ اپنے ارادے میں کامیابی حاصل کر گئی۔  
اس نے اسے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے  
اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

اور دوسری کام میں آئے وہ فی پیروں کا بازو بکرا ساتھ چلتے تھے۔ وہ اس وقت آدھس کی  
سنگھوں میں آئے تھے۔ یہ کارہوں کسی گاؤں میں پہنچ کر قتل عام شروع کر دیا  
اور وہاں کے جوان مردوں، درختوں کو اپنی قید میں غلام کی حیثیت سے بیچنے کے لئے  
لیتا۔ وہ گاؤں واسے پیار سے ان کا مقابلہ بھی نہ کرتے۔

لیکن آخر وہ کارہوں، یکہ، ایسے گاؤں میں بھی پہنچا جہاں فخریہ کامیابی نے ان  
کے قدموں کو نہیں چھو۔ وہاں کے لوگوں نے جم کر ان کا مقابلہ کیا جس سے گہرا کراہن  
اسودے آفریں یہ فیصلہ کیا کہ وہ اس گاؤں سے کترا کر گزر جائے۔

اس بڑائی، اور پھر پیچھے ہٹنے کے درمیان ابوالکریم کو وہ موقع مل گیا جس کی تلاش  
میں وہ رہا کرتا تھا۔ تمام نیروں کو سہ جن میں وہ سفید فام لڑکی جتنی تھی۔ بیچے کی طرف  
ہٹنے والے لوگوں کے آگے کر دی گئی تھا جبکہ عرب اور ان کے ساتھ فام ساتھ عقب میں  
لڑتے ہوئے پیچھے ہٹ رہے تھے۔

ابوالکریم کو ایک یسارہ استہ معلوم تھا جس پر وہ آدمی آسانی سے سفر کر کے شہر کی  
سمت جا سکتے تھے۔ لیکن پورا کارہاں اس طرف سے نہیں گزر سکتا تھا کیونکہ براہ راست  
نیگروں کے علاقے سے گزرتا تھا۔ اگر لڑکی خوشی سے اس کے ساتھ جانے کو تیار ہو جاتی  
ہے تو پھر ٹھیک ہی ہے اور اگر نہیں تو ضرور، کیلے ہی حائے گام۔ لیکن جانے سے پہلے  
وہ اس لڑکی سے اپنا انتقام لے چکا ہوگا جس کا بدن وہ پہلے سنا چکا ہے۔ اسی لئے وہ جنگ  
کرنے والوں کی لائن سے نکلا اور ان خوفزدہ نیروں کے گردہ کے پاس پہنچا جن میں  
دکڑیہ بھی شامل تھی۔ اس نے دکڑیہ کی نگرانی کرنے والے عرب سے کہا۔

وہاں، سر، کاس، ہاتھ وہ تمہیں لے رہا ہے۔

وہ عرب بے اختیار ٹھک سکا۔ کیونکہ اسے کہہ دیا کہ وہ دیکھتا رہا۔

نہایت دل رستہ، ابوالکریم۔ آخر اس نے کہا کہ ان اسودے نے اسے یہ کہہ دیا۔



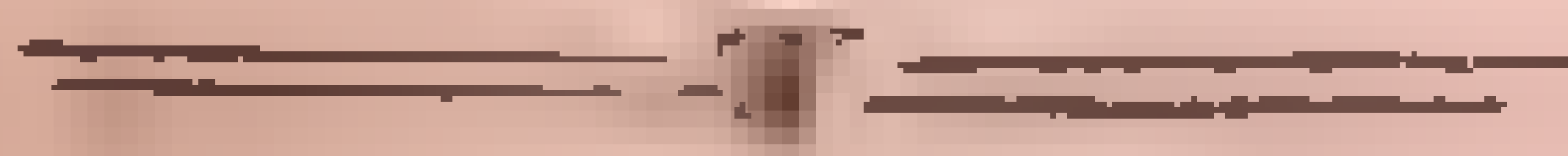
یہ ہدایت دی ہوتی کہ میں اس بڑکی کو نمٹارے ساتھ تہا کسی بھی حالت میں نہ بھڑکوں نہ  
 بھڑکوں نہ اڑوں نہ غراتے ہوئے اپنی سردی کا ٹھوڑا دما باندھ سکوں اس آدمی  
 سے ایک فٹ کے فاصلے پر نہ جاؤں۔ وہ آدمی ایک جج کے ساتھ اپنے گھر سے تھے گئے تھے۔  
 آڈیٹ اڈیٹ نے دیکھ کر یہ کہہ دیا کہ تمام بچہ کو کھینچتے ہوئے مغرب کی سمت  
 کے جنگل کی طرف موڑتے ہوئے کہا۔

دیکھو یہ نے کہہ دیا ہے، نہ جانا چاہا لیکن ایک مضبوط دھڑکے آئے تھے کہ اس سے  
 مضبوطی لے کر بہت پکڑ لیا اور اس طرح ان دونوں کے گھر سے بڑھ گئے۔ ایک بار دیکھو یہ  
 مرد کے لئے چٹائی بھی لیکن لڑائی میں ہونے والی تیج دیکھ میں اس کی آواز دہک رہی تھی۔  
 بندر دستا لعدو دیکھو اس سے کہتے تھے جس پہ چل کر وہ سوگس گاؤں میں پہنچے تھے  
 جہاں انھیں مقابلہ کرنا پڑا تھا۔ اب وہاں ہونے والی لڑائی کی آواز بہت ہی ہلکی  
 تھی سال دسے۔ ہی مٹتی جو دھیرے دھیرے کر کے معدوم بھی ہو گئی۔

دیکھو یہ کسٹر کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ وہ سوچ رہا تھا کس طرح  
 اپنے ساتھ کے اس آدمی سے نجات حاصل کر سکتی ہے۔ ایک ریوا اور یا پھر جانتے اس  
 کا کام بن سکتا تھا لیکن اس کے پاس ان دونوں سے ایک بھی چیز نہیں تھی۔ اس بات  
 سے اس پر گہری مایوسی کا غلبہ ہو گیا کہ اس کے پاس اپنی جان لینے کے ذریعے بھی موجود  
 نہیں ہیں۔ اب صرف ایک ہی راستہ رہ گیا تھا کہ وہ اپنے دانت اور ناخنوں سے اس  
 وقت تک مقابلہ کرے جب تک کہ وہ آدمی غصے میں بھر کر خود ہی اسے نہ ہاک کر دے  
 ڈاکٹر قریب رہے تھے۔ اپنے مانگ کی چیز کو ساتھ لے کر وہ گھر سے آگے  
 بڑھ رہے تھے۔ جب وہ لڑائی تو اس کا ہیرا کی طرح کا تھا جسے مانگ لے رہے تھے۔

غلاموں سے بات کرتے ہیں۔ دوپہر کے قریب وہ جنگل کے ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں  
 بہ درخت کی نالیوں سے لٹکے ہوئے تھے جس سے وہ جگمگاتے ہوئے حادہ ہوئی تھی۔ اس  
 جگہ سفر میں کچھ آسانیاں پیدا ہو گئیں اور اس سے اس نے فائدہ اٹھایا۔ وہ اب  
 اس راستے پر سفر کر رہے تھے جس پر سفر کرتا ہوا کارواں گیا تھا۔ ابھی کل صبح تک  
 انیس سو راستے پر سفر کرنا تھا۔ اس کے بعد انیس سو راستہ ملنے والا تھا جس سے وہ  
 شہر کی سمت جانے والے تھے۔

کے ہیں کے کنارے اب ان کو مٹھہر گیا۔ اس سے کہنے سے اس نے بڑے بڑے  
 کی طرف دیکھا۔ آؤ اس نے کہا۔ اور اپنی بات بڑھا کر اس کے شہر پر رکھ دیا۔



# پارہواں پاپ

## ملاقات

ہرگز نہ دیکھنے والے دن کے ساتھ لوگوں کو یہ احساس ہوتا جا رہا تھا کہ دہائیوں کے نزدیک  
کون سا دن ہے جن کے ساتھ نہ مل سکتا۔ اس دوسری زندگی کے بارے میں اس کا خیال تھا  
کہ وہ نہ ہی ایک قیصر نو کی زندگی ہوگی۔ لیکن اسے اس پر پوری طرح یقین نہیں تھا کہ نہ  
تو اس سے پہلے سے جن لوگوں کے درمیان دیکھا تھا اور کب تھا کہ وہ ان کی قیصری ہے۔  
اس میں سے ایک کتا تھا کہ وہ اس کا بھائی ہے۔ نو کے لئے یہ تمام باتیں حیرت انگیز ہیں  
سے۔ اس کے باوجود وہ اس کی بہن نہیں مانتا جیسے کہ اس کی بہن بھی ہے۔  
جنہوں کے ساتھ وہی نیا زندگی بڑی تیز رفتاری سے اور کسرتیافت میں اسے  
دیکھ رہا ہے۔ چنانچہ اس وقت کہ ایک ہی دن انہوں نے اس کے لئے سوچ سکتا ہے۔  
وہ ہے۔ یہ نیا دنیا ہے کہ اس سے بچتا ہے۔ اس کا اندازہ اس نے ان باتوں  
کی اپنی باتوں سے اس کے بارے میں کافی سمجھ لیا ہے۔ آخر وہ اس کے

دن میں کس طرح نامل سے ..... اتنا کھل میں گری تھا۔ بڑے خیال سے، سے دہی  
دن تو وہ سے تھے جب وہ است چھوڑ کر دہ کو تیار کرنے کے سے نکلا تھا۔ پھر جب وہ  
عجیب کے رقت زمین کے ہلنے کی وجہ سے بیدار ہوا تھا تو اس نے اپنے کو ایک عجیب و غریب  
دنیا میں پایا تھا۔ تو نے اس بات پر کافی غور کیا تھا، وہ اس نتیجے پر پہنچا تھا کہ وہ وہ درہ  
اس سے کہیں زیادہ لمبے عرصے تک سوتا رہا تھا جتنا کہ اس کا خیال ہے۔ لیکن ایک رات  
وہ گزر جانے کے بارے میں تو وہ کوچ ہی نہیں سکتا تھا۔ وہ سوچتا بھی کیسے جبکہ سانی  
ذہن کے سے اس طرح کی کوئی بات قابل قبول ہو ہی نہیں سکتی تھی۔

اس نے ان لوگوں سے اپنے کاموں اور نہ بھی کیا تھا جن کے قریب پہنچنے کا  
 سے موقع ملا تھا۔ اسے جلد ہی یہ احساس ہو گیا تھا کہ ایک نئے طریق اس امور طریق سے  
 بہت ہی مختلف ہیں جو اس کی اپنی دنیا کے تھے۔ اور یہ کہ ان کے مقابلے میں ان کی خدمت  
 کرنے والے سیاہ لوگ اس کی اپنی دنیا کے لوگوں سے کچھ ملنے ملتے ہیں جنہیں مسیہ زام  
 ایسا کہ کمتر سمجھتے ہیں۔ دراصل انہیں اپنے ساتھ کھانے کی میزنگاہ پر بیٹھنے کی اجازت تھی۔

اس سے اُن کے معاملہ جتنے ہوئے جلد یہ بات محسوس کرنے تھی کہ پیادہ آدمی جس سڑک و احترام کی نظر سے مفید آدمیوں کو دیکھتے ہیں اسی نظر سے اس کو نہیں دیکھتے۔ اس سے وہ سب نیچے پر پہنچا تھا کہ وہ اسے کمتر درجے کو سمجھتے ہیں اور پھر بعد میں کڑسے اس کے اس خیال کی تصدیق بھی کر دی تھی جب اس سے اسے میکر دکھایا۔

انہیں تمام باتوں کو دہن میں رکھتے ہوئے لوگوں کو اس بات کا خدشہ پیدا ہو گیا تھا کہ اگر کوئی  
 شخص اس سے ملنے کے بعد اس کی طرح اپنی بڑائی کو سب برابر کرنا چاہے گا۔ یہی وجہ تھی کہ

تکم بائیں و دائیں کرے، لیکن میرا کہنا ہے کہ اس سے کسی اور بہت زیادہ

جس طہرت ہم یا آپ — یا کوئی بھی ہوش و حواس میں رہے وہ انسان کسی سے  
بہت کرتا ہے۔ اسکے جذبات و خیال نہ ہیں سنے جیسا کہ عام طور پر کسی عورت کو حاصل کرنے  
کیلئے وحشی قبائلیں ہوتا رہتا ہے۔

ان تمام باتوں پر غور کرتے ہوئے بھی اس کی آنکھ اور کان چوکے تھے اس سے  
کچھ میل کے فاصلے پر مشرق کی سمت گرے اسٹوک کی پارٹی تیزی سے ایک دوسرے پر  
سے آگے بڑھ رہی تھی تاکہ ان عربوں سے بچے پہنچ جائے۔ وہ ان کا راستہ رک کے  
نہ اسودے ایک دوسرا راستہ اختیار کر رہا تھا اور آہستہ آہستہ سفر کر رہے تھے غلاموں کے  
کاررواں کے ساتھ ساتھ اب اس لیے مقام پر پہنچ رہا تھا جہاں ایک سیدھے راستے  
کے ذریعے صرف چند دن میں گرے اسٹوک کے جنگل سے روانہ ہو کر پہنچا جاسکتا تھا۔ ان  
عاقب کر سنے زادوں کو مردکی درخواست یکر آنے والے آدمی سے معلوم ہو گیا تھا کہ عرب  
کس راستے پر آگے بڑھ رہے ہیں لیکن انھوں نے اس راستے کو خود بھی اختیار نہیں کیا  
تھا۔ انھوں نے ایک دوسرے راستے کو اختیار کیا تھا جو انھیں ان عربوں سے آگے  
پہنچا دیتا تھا۔ اس طرح وہ ان کا راستہ رد کرنے میں کامیاب ہو سکتے تھے۔

اس طرح ابن اسود کے کاررواں کو دوطرف سے گھیرا جا رہا تھا۔ ایک طرف ڈکوز  
اور نوٹھے اور دوسری طرف سفید فام اور ان کے ذریعہ لازم۔ لیکن قسمت میں نو  
کیلئے اس جنگ پہنچنا منظور نہیں تھا جہاں اس وقت وہ عرب گاؤں والوں سے مقابلہ کر  
رہے تھے۔ کیونکہ کتنے کے ساتھ آگے بڑھے ہوئے اس کی تیز نظروں نے ایک ایسی چیز دیکھی  
تھی کتنے کے پاس تیز تر اس کے باوجود نظر انداز کر دیا جوتا۔ وہ زمین پر مہ ہوتے دیکھتے  
تھے کہ وہ کس شان تھے۔ بد اس رہے پر وہ اس ہوئے تھے جس سے کاررواں گذرنا تھا۔  
وہ دیکھتے عربوں کے بھی تھے اس میں سے ذرا بھی شبہ نہیں ہوا۔ کیونکہ گذشتہ تین  
دن سے وہ اس کی کھیت جلا کر رکھا اور یہاں اس کے دھن میں ماں کے

چہرے کی اراج تم گپ خانہ ترہ اس رہنے دایں کیوں نہ راستے سے  
آگے بڑھتے تھے۔ ٹھہر رہی تھی گردن ادینا کی اور کچھ ہونے کی کوشش کرنے  
لگا۔ اس سمت سے آنے والی آواز کو دھڑ دھڑا گدھے کے لئے سنے۔

لیکن ہوا مخالف سمت کو چل رہی تھی۔ اس سے اس کی کوئی امید نہیں تھی کہ وہ کوئی آواز  
کو سن سکے گا یا کسی طرح کی بوسہ دے سکے گا۔ وہ سوچ میں پڑ گیا کہ کارواں کے قنبیل میں کیا  
ہاں دو دایں ہونے والے گدھوں کے۔ ان گدھوں کے گھڑوں کے ستان کی گہرائی اس  
بات کو ظاہر کر رہی تھی کہ ان پر کوئی سوار نہیں تھا۔ لیکن ایسا کوئی اثر نہیں تھا جس سے  
ظاہر ہو سکتا کہ ان میں سے کسی پر ناظر بھی سوار تھی۔

کچھ لمحے پہنچا ہرٹھ کے بعد آخر وہ اسی نتیجے پر پہنچا کہ اسے کارواں کے قنابق میں ہی  
جاء جانا ہے کیونکہ خاص اگر قبیلہ میں ہے تو وہ زیادہ آدمیوں والی طاقت کے ساتھ ہوگی اور  
کسی تنہا گھڑا کے ساتھ مخالفت سمت کو سفر نہ کر رہی ہوگی۔ لیکن وہ تیسے ہی آگے قدم بڑھانے  
کیلئے گھسوا اسے اپنے بائیں سمت کے جنگل کی طرف سے ایک بہت ہی ہلکی ان کی آواز آتی تھی  
دی۔ وہ ایک عورت کی چیخ تھی۔

کسی ہرن کی طرح ڈوگھوم کر اس جانی پہچانی آواز کے آئے۔ وہ سمت کو دوڑنے  
لگا۔ اس کے لئے اس کا ساتھ دینے میں ٹری دھڑا رہی تھی۔ کیونکہ سارے پہلے وہ اسے  
اس آدمی نے رہن کو تھڑا تھڑا اور درختوں کی شاخوں پر بچھا رکھا تھا۔ وہ تیز رفتاری سے بڑھ  
رہا تھا۔ آگے درخت سے دوسرے درخت تک۔ انہی تیزی سے گزرتے ہوئے کہ درخت کے منہ  
دھڑ دھڑاتے تھے۔ گھٹنے لگا اور ڈوڑے کرتے۔ کبھی کبھی ایک درخت سے دوسرے  
کے پہنچنے کے لئے تیز تیز ہوا میں قنبیل لگا آگے بڑھتا تھا۔

اس کے آخری دو پہلو ایک ایک کر کے ہلکے ہو رہے تھے۔ اس سے ایک

آواز آتی تھی۔ اس کے لئے کھڑے ہو کر دیکھتا تھا۔ اس سے ایک



میں کا گناہ بڑا رکھتا تھا اور دوسرے کو اس طرح اٹھائے تھا جیسے تھپڑ مارنے جیسا ہو۔  
 نے غصے سے کہا کہ اس کے پاس اتنا دقت نہیں رہ گیا ہے کہ وہ اس کے پاس کے  
 تھپڑ مارنے سے تھپڑ بڑک سکے۔ لیکن وہ اس کی وجہ تو اپنی طرف سے ہی سکتا تھا  
 اس کے منہ سے ایک تیز و شبہ منہ چھٹ نکلی سے وہ چچ جو جنگ کے وقت اس کی اپنی دنیا کے  
 نکالے تھے۔ جسے منکر مزاروں قسم کے جنگی مخلوق خوفزدہ ہو کر اپنے اپنے گھنے کے مقاموں  
 پر جا کر چھپ چکے تھے کہ کہیں ان پر ہی کسی طرح کی مہمیت نہ آجائے اور اس چچ نے ابوالکریم  
 کا بھی خون خشک کر دیا۔ کیونکہ اپنی زندگی میں اس نے کبھی بھی اس طرح کی خون منگی کو دینے  
 والی چیز سن کر نہیں سنی تھی۔

بیر جو پورے سے کوئی ان سے کہنے میں تھی کہ اس کا بڑا  
 ہوا تھا جس میں کیسی ہی نا اہلی رہی تھی۔ دیکھ کر یہ سترے بھی اسے دیکھ کر سے  
 دیکھتے تھے۔ اس نے ایک سترے کے اطمینان اور خوشی کا احساس کیا۔ اسی وقت غریب اپنی  
 بن دن اکٹھے گھومنا اور غار میں رہنے والے سے اس پر تھپڑ لگا کر گولی چلنے کی ایک  
 تیز آواز ہوئی۔ پھر افضل بک جھٹکے سے ابوالکریم کے ہاتھ سے نکال کر دور جا کر گولی سے  
 پناہ کام نہیں کیا تھا۔ اس سے دور سے دوڑنے کی ایک دوسری سے تھے۔ اسے دیکھ کر  
 دھمک رہے تھے۔ وہ غریب ابے تقاضی کے تھپڑ سے درمیان میں گھومنے پر مارا تھا لیکن وہ  
 نہ۔ بہنے کی اس کی پر داد نہ کرنے ہوئے۔ اس کی گردن تک پہنچنے کی کوشش کر رہا تھا۔  
 دوران دونوں سے پکڑنا لیا۔ اپنے جسم کے تمام بال کھڑے ہوئے۔ کھڑا ہوا۔  
 اس موقع کا انتظار کر رہا تھا۔ جب سے یہ تک کے مقابلہ، تھپڑ مارنے کا وقت سے  
 دیکھ کر یہ کہ اپنی مٹیوں کو بچا کر دے۔ اسے دوڑوں آدمیوں کو بڑے دیکھ رہی تھی  
 ہر کسی کے لئے رہا تھا۔ اس نے اپنے دشمن کو دیکھ کر سیاہ سرزد ہوئے۔ دیکھ کر اسے  
 دشمن کی گردن پر ہاتھ سے دھکے دے کر اس کے سفید تیز دانت ابے دھمکے دھمکے

میں پوست ہوئے تو میں نے با کسی پہنچا سب کے بڑے شوق سے اس وحشیانہ کام کو دیکھا۔

اس نے نوکی بستر سے جیسا مزاجت سنی جب میں نے اسالی حوں کو ٹپکتا۔ اس نے

میں عرب کے رخوں کو کیچ کر باہر آئے دیکھا جسٹ کوئی شکا رہی کہ چہ تکرار کو <sup>تھیں</sup>۔

چہ۔۔۔ در یہ سب دیکھ کر میں کاسراپنے آدمی کی بہادری پر حیرت ادا بنی ہو گیا۔

اب وہ دکتوریہ کشر نہیں رہ گئی تھی۔ وہ نا اعلیٰ تھی۔ ایک وحشی انسان کی طور تھا

ہوئے جیسے ہی اپنے شکار کے جہان جسم کو پھینکتے ہوئے اپنی باہوں کو پھینکا یا وہ دور

میں کی آغوش میں سما گئی۔ وہ تا کی بیٹھا نا اعلیٰ تھی۔ وہ نا اعلیٰ جو نو کے قبیلے سے تعلق کرتی

تھی اور جب چین سمندر کے کنارے پہاڑی غاروں میں رہتی۔۔۔ سنا نا اعلیٰ نے اس وقت

بنے مالک کی گلے میں باہیں ڈالی تھیں۔۔۔ میں کے ہوں کو بے گرم۔ خسار کی طرف تھکا ہوا تھا۔

وہ قدیم زمانے کی بات تھی جو وہ در خساراک کے کو مرد عرب کی بات کے گورد چکر لگاتے

ہوئے دیکھے رہی تھی۔ غریب میں رہنے والا انسان، اپنے قبیلے کا وہ نا اعلیٰ نا اعلیٰ رہا تھا جو نو

کا نشان سمجھا جاتا تھا۔ وہ بتی ٹھکانا تھا، کبھی ہوا میں ٹپکتا، دیکھتی چہ بے گناہ کو

اچھا لگا۔ ساتھ ہی وہ اس دھن ہو جائے دے نہ مانے کا گیسٹ بھی لگا، جا رہی تھی جو نو

کے وقت اس کے قبیلے کے دگ لگاتے تھے۔۔۔ اس کے ساتھ ساتھ اسی کی طرح دھن

ہوا میں دکتوریہ بھی اپنے باک سہید، مقولہ سے نالیاں بجاتے ہوئے نہیں رہی تھی۔

رقص ختم کرنے کے بعد نا اعلیٰ کے سامنے کھڑا ہو گیا۔ لڑکی سے بھی، میں کی طرف حیرت

مٹا کر دیکھا۔۔۔ ہیرا کی دیر تک دونوں خاموشی سے ایک دوسرے کی طرف دیکھتے رہے اس

حیرت انگیز حادثے کے بعد جس نے انہیں الگ کر دیا تھا۔ یہ پہلا موقع تھا جو انہیں ایک

دوسرے کو اس قدر قریب سے دیکھنے کا موقع ملا تھا۔ نو نے ٹھوس کیا کہ با اعلیٰ میں کچھ بیرونی

تھیلیاں پیدا ہو چکی ہیں۔ اس میں تو کوئی شبہ ہی نہیں تھا کہ وہ نا اعلیٰ تھی لیکن پھر بھی اسکے

برادری کے ساتھ ساتھ یہ سب کچھ ہوتا تھا جس سے نا کو خوف محسوس ہوتا تھا۔۔۔ وہ پہلے کے متعلق

یہ اس زیادہ حسین اور پرکشش بھی ہو گئی تھی۔

مقابلے اور رقص کے درمیان پیدا ہونے والے ہوس کا اثر جس سے ڈکٹور پر کا اپنے قبضے میں کر یا تھا۔ سب دھیرے دھیرے کر کے دور ہو رہا تھا اس سادہ دلوں والے نوجوان کے رقص کے انداز نے، سکے دل میں پوشیدہ کسی ایسے تارکے بھڑکایا تھا جس سے وہ خود بھی ایک لاکھ سال پہلے کے زمانے میں پہنچ گئی تھی۔ اس غمناک عرصے کے وہ بھون گئی تھی کہ وہ ڈکٹور یہ کس طرح بھروسہ کی کیا۔ سننے والے سے اور تہذیب یافتہ سے۔

لیکن اب جبکہ دھیرے دھیرے کر کے اسکے یہ سب احساس دالیں آ رہے تھے وہ نے کو ایک عجیب سی الجھن میں مبتلا ہوئی پانے لگی۔ اس کے سامنے ایک وحشی اور ابترائی دور کا نوجوان کھڑا تھا۔ اسکی آنکھوں میں محبت کی وہ تیز چمک تھی جسے کافی عرصے تک نہیں بھٹایا جاسکتا تھا۔ اس نے اپنے چاروں طرف جیسا تک و خوفناک جنگل کو پیچھے دیکھا۔ جن کے دھڑکے طرف تھہرے گھر تھے اور اس کے پہلے جانے پہچانے والے شہر کے تہذیب یافتہ لوگ تھے۔ اسکا بے مال باب اور دوستوں کی یاد آئی۔ وہ کیا سوچیں گے۔

ابکے رعب میں سے اس نوجوان کی طرف دیکھا۔ اس نے بڑی مشکل سے اپنے دل میں اپنے زلی اس خواہش کو دبا کر اس کی بغوش میں سما جائے۔ اس کی چوڑی تپھاتی سے لگ کر اپنے تمام خوف و ہراس کو اس سے نکال کر اپنے کو اسکے طاقتور بازوؤں کی پناہ میں دیدے۔ لیکن اس خواہش کے ساتھ ہی پھر اسکے ذہن میں یہ سوں ابھرا۔ وہ کیا سوچیں گے اور وہ لرزتی ہوئی اپنی جگہ پر خوفزدہ سی کھڑی رہ گئی۔

نوجوان نے اس کے چہرے کے، ثرات سے اندازہ کیا کہ وہ کس الجھن میں پھنسی ہوئی ہے۔ لیکن ایک بات کا اندازہ اس سے غلط لگایا۔ ڈکٹور یہ جبکہ اپنے بارے میں خوفزدہ تھی وہ یہ سمجھا کہ وہ اس سے خوفزدہ ہے۔

انہیں انہیں جیسے محبت میں ہے ماحول اس سے کہ انکی تھیں ان الجھنوں نے میرے

[illegible]

ہم ایک دوسرے سے اس قدر مل سکتے جس طرح کے دوسرے اس زمانے میں ملتے ہیں  
لیکن تم نے موت و زندگی کے قانون سے انحراف کیا ہے، تم نے مرنے سے انکار کر دیا تھا  
اس لئے اب جبکہ ہم سے ہیں ہمارے درمیان ایک لاکھ سال کا فاصلہ کھڑا ہوا ہے۔  
یہ ایک ایسی خبیث ہے جسے پار کر کے میں واپس اس زمانے میں نہیں جاسکتی۔ تم کو بھی  
اسی راستے سے بچھٹکنا چاہئے تھا جسے میں نے اختیار کیا تھا۔ موت اور اس کے  
بعد کی زندگی کے سلسلے سے۔

دکٹوریہ نے جو کچھ کہا اس میں سے بہت سی باتیں نو کے سمجھ سے باہر کی تھیں خود  
دکٹوریہ بھی ان باتوں کا اظہار کرنے میں اپنی قدیم زبان میں الفاظ کی کمی کی وجہ سے اپنی  
میسویں صدی کی زبان استعمال میں لاتی رہی تھی۔ لیکن نو نے مختصر طور پر اس کی باتوں کو  
سمجھ لیا تھا۔ کہ نازل اس سے اس لئے دور ہو گئی ہے کہ اس کے سونے کے درمیان ایک  
لمبا زمانہ گزر چکا ہے اور یہ کہ دوسرے کے بعد ہی اس لمبے زمانے کی خلیج کی پار کرنے میں  
کامیاب ہو سکتا ہے اور اسی وقت اسے اپنی عورت بنا سکتا ہے۔  
اس نے اپنے بھائے کی لکڑی زمین سے نکالی، اور اس کے پتھر کی نوک پر اپنے سینے  
کو رکھ دیا۔

میں جا رہا ہوں نازل: اس نے سادگی سے کہا: تاکہ میں اسی طرح واپس آ سکوں  
جس طرح تم آئی ہو۔ تمہارے بغیر میری زندگی بیکار ہے۔  
وہ لڑکی اور نوجوان اپنی باتوں میں اس قدر خوش تھے کہ وہ نوز کے بے چینی سے  
ٹھنکے زندہ از کوئٹہ دیکھ سکے۔ در نہ ہی اس کی اس غراہت کو سن سکے جو اس کے  
منہ سے عجب کے مشکل کی سمت دیکھتے ہوئے نکلی تھی۔

## شیر ہواں پاہ

## جنگل میں

دکڑیہ کو تلاش کرنے والی گرے اسٹوک کی پارٹی ابن اسودک اس قدر اچانک  
پہنچی کہ ایک گولی بھی چلنے کی نوبت نہ آئی۔ حقیقت میں پیچھے سے انہیں گھاؤں کے بوگ  
جھگڑنے سے آگے آ رہے تھے اور وہ لوگ پیچھے ہٹتے ہوئے خور ہی ان سفید فام آدمیوں کے  
درمیان پہنچ گئے تھے۔

جب گرے اسٹوک نے کہا کہ وہ سفید فام لڑکی کو پورا اس کے حوالے کر دیں تو  
ابن اسودک نے کہا کہ اس کے ساتھ کوئی بھی سفید فام لڑکی نہیں ہے لیکن ان  
بھڑکے گئے غلاموں میں سے ایک نے کچھ دوسری ہی بات بتائی۔ جب اس یارٹی کو یہ  
سندہ پور کہ دکڑیہ کو ابن اسودک کے پاس سے اس کا ایک ساتھی کچھ نیٹے بیٹے انجیر کر کے



لے گیا ہے تو وہ بڑی تیزی سے اس کی تلاش کیلئے جنگل میں چاروں طرف پھیل گئے۔  
 اس علاقے کے زیادہ سے زیادہ حصے کو دیکھنے کے لئے ہر سفیر آدمی اپنے کپڑے پری  
 اپنے ساتھ لئے اور جنگل میں اس سمت مختلف سمت کو پھیل گئے جہر غلام کے کہنے  
 کے مطابق ابالنگم ڈکٹور یہ کو لے کر فرار ہوا تھا۔

اس تلاش کے دائرے کو اور وسیع کرنے کے لئے سفیر آدمیوں نے اپنے ساتھ  
 دزیری وگوں کو اپنے سے الگ کر کے اپنے داہنے بائیں پھیلا دیا تھا۔ اسی لئے جب ولیم کرس  
 تھاق سے جنگل سے اختتام پر پارک نا جنگل کے پاس تنہا پہنچا اور اس نے ایک حیرت  
 انگیز منظر دیکھا تو کھٹک کر کھڑا ہو گیا۔ درجہ چپ کر اس طرف دیکھنے لگا۔

اس کے سامنے وہ بڑی کھڑی تھی جس سے وہ پیار کرتا تھا اور جسے وہ تلاش  
 کر رہا تھا۔ اس کی حالت سے ظاہر ہوا تھا کہ اسے کسی طرح کا نقصان نہیں پہنچا ہے  
 انھیں کے قریب دو گدھے کھڑے تھے اور ایک عرب کی لاش پڑی ہوئی تھی جبکہ ڈکٹور  
 اس کے پیچھے کے مقام کی طرف دیکھ کر غرار ہوا تھا۔ ڈکٹور یہ کے سامنے وہ وحشی انسان  
 کھڑا تھا۔ وہ آگے بڑھنے کا ارادہ کر رہا تھا کہ اس نے اس نوجوان کو بھائے کی  
 کھڑکی زمین پر ٹیک کر اس کی نوک اپنے دل کے پاس سینے پر رکھتے دیکھا۔ اس کی  
 س کی اس حرکت اور چہرے پر چھپائی کیفیت سے ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ کبا کرنے کا  
 ارادہ رکھتا ہے۔ اس نے کمرش پھر پیچھے ہٹ کر اس کام کو انجام پر پہنچے دیکھنے کا  
 انتشار کرنے لگا جس کا اندازہ اس نے لگا لیا تھا۔ اس کے سرین ہونٹوں پر خوشی کی  
 مسکراہٹ تھی۔

ڈکٹور یہ کھڑے بھی اندازہ لگا لیا کہ نوک کیا کرنے کا ارادہ رکھتا ہے۔ اس  
 کے مستحق دناں کی روشنی میں نوک کے لئے ہی ایک راستہ اختیار کرنے کو رہ جاتا تھا۔  
 لیکن بہت کا متعلق سے کوئی تعلق نہیں۔ اس نے جب محبت نے یہ دیکھا کہ کیا ہونے والا

ہے تو اس کے پاس سے منطلق دور چلی گئی اور خوف کی ایک تیز موج کے ساتھ دکنویہ دور کر بھائے کو بھٹو کر مارتے ہوئے نو سے پست گئی۔

”نہیں نہیں“ وہ چیخا۔ ”تم ایسا نہیں کر سکتے۔ میں تمہیں نہیں جہانے دے سکتی۔  
 مجھے تم سے ثابت ہے۔۔۔۔۔ وہ مجھے تم سے کہتی بہت ہے۔“ اور پھر جب مستحضر  
 باہر سے اسے اپنے گھر میں لیا تو اس کے منہ سے اطمینان کی ایک لمبی سانس  
 نکلی اور اس نے اپنا سارا بوجھ اس شخص کے سینے پر ڈال دیا جو بے شمار زمانوں کو  
 پہنچانے کے لئے حاصل کرنے کے لئے آیا تھا۔

اس نوجوان نے اس کی کمر کے گرد اپنا ایک ہاتھ ڈالا اور دونوں گھٹوم کر منہ کی سمت چلنے لگے۔ جبراً ہوا لکڑم جا رہا تھا۔ ان دونوں نے اس سفید آدمی کو نہیں دیکھا جس کے چہرے پر گہرے نفرت کے آثار تھے اور جوان کے عقب کے جنگل سے نکل کر اپنی رائفل سے یاد بالوں والے نوجوان کی پشت کا نشانہ بنے۔ ہاتھی۔ انھوں نے کتے بڑ کو زکو چیلنگ لگاتے ہوئے بھی نہیں دیکھا اور نہ ہی وہ دیکھا جو اس کے بعد جنگل کی خاموشی میں ظہور میں آیا۔

دس منٹ بعد بارہنی جنگل کو پار کرنے کے بعد جب ایک کچھ کھلے ہوئے مقام پر پہنچا تو سے ایک ایسا منظر دیکھنے کو ملا جس سے اس کی چلتی ہوئی سانس رک گئی۔  
— وہاں وہ دونوں جبردار گرجھے کھڑے تھے اپنی دموں کو کانٹوں کو ہلا رہے تھے۔  
ان کے پہلو میں ابوالکریم کی لاش پڑی ہوئی تھی اور جنگل کے کنارے پر سے کے قدموں کے پاس دھیم کر ٹش کا مردہ جسم پڑا ہوا تھا۔ اس کے سینے اور گردن کو وحشی دانتوں نے نوچ ڈالا تھا۔ در اس سے کچھ فاصلے پر ٹوکوز ایک کھلی جگہ پر کھڑا تھا۔ اس نے مانی کے آنے کی آواز سن لی تھی اس لئے گھبرا کر اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
اس کیہ نہ خون سے رنگا ہوا تھا۔ اس نے دھکی دینے والی غرابیٹ منہ سے نکالی

اور پھر مدم کر تیزی سے جنگل کی طرف بھاگ گیا۔

بارنی نے آئے بڑھ کر اس جنگل کی نرم زمین کا معائنہ کیا جہاں وہ گہ بٹھے کھڑے اور عرب کی ماش پڑی ہوئی تھی۔ اس جنگل سے ایک آدمی کے ننگے پیروں کے نشان نظر آئے۔ اس کے ساتھ ہی ایک عورت کے جوتے کا بھی نشان۔ اس نے جنگل کی اس سمت کو دیکھا جہاں صحرانورد بھاگ کر گیا تھا۔

کیا اس کی بہن اس وحشی انسان کے ساتھ چلی گئی ہے۔ کیا اگر وہ اس کے تعاقب میں جائے تو اسے واپس مانے میں کامیاب ہو جائے گا۔ اسے اس پر شبہ تھا کہ وہ اپنے خواب کے آدمی کو چھوڑ کر واپس آجائے گی۔ لیکن کیا وہ اس کے ساتھ خوش رہ سکتی گی۔ اس بے رحم جنگل میں یا اس سے بھی زیادہ بے رحم تہذیب یافتہ انسانوں کے درمیان۔

۳  
بسم الله الرحمن الرحيم

# چھاپ

## کھروکی

دکٹر یہ کسٹریہ محسوس کر رہی تھی کہ اس کو بھائی جنگل میں راستہ بتانا، اس کے عقب  
 میں بڑا چہرہ آ رہا ہے۔ اور وہ اس لئے برا ہے تاکہ اسے نوکے رنگ سے چلے۔  
 اس نے تنہا یہ یافتہ زندگی اس سے دور بار کہہ رہی تھی کہ وہ اس پر اتنا خیال کو اپنے  
 دہن سے نکال دے۔ اسے وحشی آدمی کو چھوڑ دے اور اپنے بھائی اور اپنی تہذیب کی  
 بناء میں واپس چلی جائے۔ لیکن اس کے ساتھ ہی ایک دوسری قوت اور بھی کام کر رہی  
 تھی۔ ایک ایسی قوت جو بے شمار زمانے قدیم کی وحشیانہ زندگی سے تعلق رکھتی تھی۔  
 دیرینہ قوت دکھنور بہ کسٹریہ کو جنگل کی گہرائیوں میں آگے ہی آگے لئے جا رہی تھی۔ دیے  
 بہ، کسی رشتہ کے ساتھ آگے بڑھتے ہوئے، ایک طرہ کی بچلچاہٹ بھی محسوس کر رہی تھی

اور بار بار پیچھے گھوم کر دیکھتی بھی جا رہی تھی۔ فونے اس کی طرف گھوم کر دیکھا۔

دو آگے ہیں۔ "اس نے کہا۔ "نوان اینیو لستے متا بلہ نہیں کر سکتا جو دیکھتا  
کو آسمان سے چرائی ہوئی کراخ کے ساتھ پیچھے لگے ہیں۔ چلو! میں تیزی سے دو کے غار میں پہنچ  
جانا چاہتا ہوں۔ کل ہم پھر نو کے قبیلے کے تلاش میں نکلیں گے جو دیران پہاڑی کی چوٹیوں پر سمندر  
کے کنارے آباد تھے۔ اپنی دنیا میں پہنچ کر ہم پھر سے ہنسی خوشی دن گزار سکیں گے۔"

لیکن لڑکی اب بھی جھکی ہٹ محسوس کر رہی تھی۔ فونے اسے اپنی مضبوط باہوں  
میں، مٹایا اور تیزی سے دو کے غار کی طرف بڑھنے لگا۔ لڑکی نے اپنے گونچہ پرانے کیلئے  
درا بھی جدوجہد نہیں کی۔ وہ خاموشی سے اس کی باہوں میں پڑی رہی کیونکہ ایک بے غرت  
جہر اب وہ ایک عجیب طرح کی خوشی و طمان کا احساس کر رہی تھی۔ اسے یہ محسوس ہو  
رہا تھا کہ اسے اس کے گھر کی طرف لے جایا جا رہا ہے۔

کبھی کبھی ذوریتوں کی بچلی سٹانوں کا سہارا لے کر آگے بڑھتا تھا۔ اس جگہ وہ گہری  
کی سیا پھرتی دکھاتا تھا لیکن اس کے ساتھ کی غارت۔ جس کے سینے میں اب بھی موجود  
دور کی دکھائی دے کہ یہ کسٹر کا دل تھا اس کی تھلائیوں سے خوف زدہ ہو جاتی۔ پھر بھی بھاگتے جیسے  
اس کا یہ خوف بڑھتا جا رہا تھا کہ کہیں تعاقب کرنے والے ان تک پہنچ نہ جائیں، اور  
اسے کھینچ کر اس تہذیب یافتہ دنیا میں لے جائیں جہاں فونے کے ساتھ نہ جاسکے گا۔  
یہ تیسرے دن کی بات ہے جب شام کے وقت وہ دو کے غار کے پاس پہنچنے  
میں کامیاب ہو گئے۔ وہ دونوں ایک ساتھ ہاتھ میں ہاتھ دے پہاڑی کے اوپر چڑھنے  
اور ایک ساتھ ہی غار کے اندر داخل ہوئے۔

"کل" فونے نے کہا۔ ہم اپنے قبیلے کے غاروں کو تلاش کریں گے اور ہم ضرور ہی انھیں  
پانے میں کامیاب ہو جائیں گے۔"

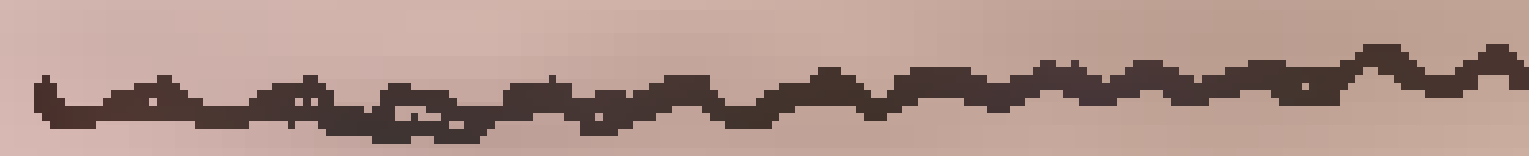
رات کو اندھیرا جنگل پہاڑ اور میدان پر چھا گیا۔ فونے نا امل سو گئے کیونکہ اس میں



دن کے بے سفر نے انھیں بری طرح ٹھکا دیا تھا۔

اور بھیر زمین کے نیچے سے ایک تیز گھڑ گھڑا ہٹ کی آواز ابھری جس سے زمین لرز اٹھی۔ چٹانیں ہل گئیں اور چٹانوں کے ٹوٹنے والے بڑے بڑے ٹکڑے تیز آواز پیدا کرتے ہوئے پہاڑی سے نیچے کی طرف جانے لگے۔

لڑا قیل کر اپنے پیروں پر کھڑا ہوا لیکن دوسرے لمحے ہی اسے کسی نے اچھال دیا اور وہ دوبارہ غار کے فرش پر اس طرح گرا کہ ہوش ہو گیا۔ اندر گہرا اندھیرا تھا۔ وہاں باہر کی ہلکی سی بھی روشنی نہیں آ رہی تھی۔ کچھ لمحے تک زمین ادھر سے ہوتی رہی۔ اس کے بعد گھڑ گھڑا ہٹ کی آواز بند ہو گئی اور چاروں طرف گہرا سناٹا چھا گیا۔ اور فوراً جگہ بے ہوش رہ گیا جہاں پر وہ گرا تھا۔



## دوسرا باب

### پتھر کا زمانہ

اس وقت بیچ کی روشنی پھیل رہی تھی جب ناٹھل بیہ ہونی۔ عورت جو جیسے سمندر کے  
 کمرے سے ایسا سرا بھار رہا تھا جس سے روشنی خار کے اندر اس وقت تک پہنچ رہی تھی  
 جہاں وہ نرم و ملائم کمرے کے بستر پر بیٹی ہوئی تھی۔ اس کے پاس اس سے زیادہ عمر  
 کی ایک عورت بیٹی ہوئی تھی۔ ان کے سامنے غار کے دباؤ کے پاس دو مرد سو رہے تھے۔  
 ایک نما اس کا باب اور دوسرا اس کا بھائی امت تھا۔ اس کے پاس بیٹی ہوئی عورت  
 اس کی ماں لڑکان تھی۔ اب اس نے بھی اپنی آنکھیں کھولیں۔ اس نے اپنے سر کے  
 نیچے اپنا منہ رکھا اور یہ مٹی تو کمر لپٹ گئی۔ پھر اپنے سر کو دھیرے سے تھوڑا سا اٹھاتے  
 ہوئے اس نے اپنی بیٹی ناٹھل کی طرف دیکھا۔ اس کی یہ حرکت کسی آرام کرنے والی شیرنی  
 کی حرکت جیسی تھی۔ لڑکان اپنی لڑکی کی طرف دیکھ کر مسکرائی تو اس کے منہ دانت چمک  
 اٹے۔ ناٹھل بھی جواب میں مسکرائی۔

میں خوش ہوں کہ دن کی روشنی پھر نظر آئی! لڑکی نے کہا "کل رات زمین کے  
ہلنے نے مجھے بہت ہی خوفزدہ کر دیا تھا۔ اسی نے میں ساری رات بہت ہی ہلکا  
خواب دیکھتی رہی ہوں۔" ناٹل کہتے ہوئے کانپ اٹھی۔

نمائے آنکھیں کھولتے ہوئے دونوں عورتوں کی طرف دیکھا۔

میں بھی خواب دیکھ رہا تھا! اس نے کہا۔ میں نے دیکھا کہ زمین پھر لی پھاڑنیے  
بیٹھ گیا اور بے چین سمندر کی لہریں ہم سب کو غرق کر کے اس کے اوپر سے گزرنے لگیں  
اب یہ جگہ رہنے کے لئے محفوظ نہیں رہ گئی ہے۔ کھانا کھانے کے بعد میں میں جا کر نوے سال  
کردن کا اور اس سے کہوں گا کہ وہ رہنے کے لئے کسی درجہ دوسرے غار تلاش کرے۔

ناٹل اٹھی اور دونوں آدمیوں کے درمیان سے گزر کر غار کے دامن کے پاس باہر  
نکلنے ہوئی چٹان پر جا کر کھڑی ہو گئی۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہ منظر تھے جو اس کے جانے  
پہلے سے تھے پھر بھی نئے سے معلوم ہو رہے تھے۔ اس کے نیچے چوٹی کے دامن میں ایک چھوٹی

سے کھلی جگہ تھی جہاں چاروں طرف چبوتے بڑے پتھروں کے ٹکڑے بکھرے ہوئے  
تھے۔ سامنے کی طرف جنگل کا سلسلہ تھا جہاں بڑی بڑی پتیوں والے درخت سو فٹ  
کی اونچائی تک ہوا میں اپنا سر اٹھانے کھڑے تھے۔ اور سورج اس سمندر سے نکل کر

اوپر کی سمت اٹھ رہا تھا جو اس جنگل کی دوسری طرف لہریں لے رہا تھا۔ وہ سورج  
بڑا اور سرخ تھا۔ فضا بھاری اور گرم تھی اور دوسری مخلوقیں۔ ہزاروں قسم کے کیر  
مکوڑے ہوا میں اڑتے بھنبھنتے پھر رہے تھے اور سمندر کی سطح کو سیاہ بنا رہے تھے۔

ناٹل نے اپنی بیٹائی پر بل ڈال لے۔ وہ سوچنے کی کوشش کر رہی تھی۔ کچھ یاد  
میں آگئی۔ کوشش کر رہی تھی۔ کیا وہ اپنے خواب کے بارے میں سوچ رہا ہے یا یہ خواب  
ہے۔ اس سے اسے سر کہجھکا دیا۔ پھر اس نے اپنے پاس پر نظر ڈالی۔ اکسائے کے لئے  
یہاں ہر جگہ ایسے ایسے کامیاب کامیاب سے فاصلہ ہے۔ سرخ زمین کی ایک

دوبہر پہاڑ دارہ والہ رار گینڈے۔ کی موٹی کھال کی سینڈل اس کے پیروں میں  
 لٹی ہو چڑھے ہی کے تھے۔ اس کے خوبصورت پردوں میں بندھی تھی۔ اسے جلدی  
 میں سے ہو گیا کہ وہ ہمیشہ سے اسی قسم کا لباس پہنتی آئی تھی۔ لیکن کیا حقیقت میں  
 ہے۔ اس سور نے اسے انجین میں ڈال دیا۔

اس کے ہندوستانی انداز میں اٹھ کر سر پر چھپ گئے اور بھر دیاں سے پھیلنے ہوئے  
 پشت پر گردن کی طرف۔ اس وقت اس کی آنکھوں میں انجین کے آثار آ گئے جب  
 اس نے اپنی گردن پر کھلے ہوئے ہے باؤں کا احساس کیا جو اس کی کمر تک ٹک رہے  
 تھے۔ آخر وہ کون سی چیز تھی جسے اس کی انگلیاں پھونکنے میں ناکامیاب رہی تھیں  
 بیاہٹوں کو باندھنے والی جالی۔ لیکن پتھر کے زمانے کی ناٹل کو باؤں کو باندھنے والی  
 جالی کا کیا علم ہو سکتا تھا۔

دھیرے دھیرے اس کی انگلیاں سر پر پھسلتی رہیں اور تب وہ ایک چوڑے فیتے  
 سے مس ہوئیں۔ جو اس کے باؤں کو پیشانی سے پشت تک باندھے ہوا تھا۔ اس کے  
 چہرے پر مسکراہٹ آ گئی۔ یہ فیتہ اسے نوکے بیٹے نوکے دیا تھا۔ اس نے خود ہی  
 ایک بڑے سانپ کی کھال سے۔ جو سیادادہ سرخ اور بے رنگ کا تھا۔ بنایا  
 تھا۔ اس چیز نے اس کے ذہن سے بہت سی انجینیں دور کر دیں۔ وہ گھوم کر پھر غار  
 میں داخل ہوئی۔ اس نے ایک کڑی کے طاق سے۔ جو ایک سوراخ میں لٹکھا ہوا  
 تھا مکھی بھرے رنگ برنگے پر نکالے اور انہیں پیشانی پر فیتے میں اڑھس لیا۔ جہاں  
 وہ بندھے سے طرح جنبش کرنے لگے جسے اپنی خوش قسمتی پر ناتر کر رہے ہوں۔  
 اس وقت تک لوٹن نہا اور بہت بھی اٹھ چکے تھے۔ زیادہ ٹمردانی حور ستار  
 سے۔ جسک کڑیوں کو ایک جلتی ہوئی کڑی سے جلائے ہیں مصروف ہو گئی۔ تا  
 درآست غار سے باہر نکلے صبح کی تازی ہوا میں مٹی مٹی مٹی لگے۔ ناٹل کی  
 انجین کے پاس آ گئی۔ اس کے ہاتھ میں ایک پتھر کا تیرا سا تھا۔ وہ تینویں کڑی

سے نیچے اترنے لگے۔

اب دوسرے آدمی اور عورتیں بھی دوسرے غاروں سے نکلنا شروع ہو گئے تھے۔  
 انھوں نے ان تینوں کا مسکرا مسکرا کر استقبال کیا۔ ہر شخص گزشتہ رات کے واسے زلیزلے کے  
 سلسلے میں اپنی رائے کا اظہار کرتے لگے۔

نادر آہستہ سمندر کی سمت کے جنگل کی طرف چلے گئے اور ناٹل ایک جھیل کے  
 پاس ٹھہر گئی جس میں صاف و سفید پانی زمین سے، بلتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ اس جگہ دوسرا  
 لڑکیاں بھی موجود تھیں جو اپنے جھجھکیوں کو پانی سے بھر رہی تھیں۔ ان میں کور کی بیٹی  
 رائل تھی جو سب سے بہترین بھالے کی نوک بنانے میں مشہور تھی۔ اور سرور کی  
 بیٹی اور نوک کے بیٹے نوکی بہن ادنا تھی۔ ان کے علاوہ اور بھی چھ سات لڑکیاں تھیں جو  
 کسی چھتے کی غارت چاقو بند اور پھرتیلی نظر آ رہی تھیں۔ وہ پانی بھرتے ہوئے آہستہ  
 میں ہنستی اور باتیں کرتی جا رہی تھیں۔

ناٹل کہا تمہیں اس وقت خوف نہیں محسوس ہوا تھا جب، بن بلی تھی۔ ادنا نے  
 پوچھا۔

”بہت ڈر رہی تھی۔“ ناٹل نے جواب دیا۔ ”لیکن مجھے تو اس سے زیادہ خوف اس  
 خواب سے محسوس ہوا تھا جو میں نے زمین کا ہلنا بند ہونے کے بعد دیکھا تھا۔“  
 ”کیا دیکھا تھا؟“ کور کی بیٹی رائل نے دریافت کیا۔

”میں نے خواب دیکھا کہ میں ناٹل نہیں ہوں۔ اس نے جواب دیا۔ میں نے ایک  
 عجیب دنیا اور عجیب رنگوں کو دیکھا اور، اپنے کو بھی اکھنیں میں سے ایک پایا۔ میں ایسے  
 لباس پہنے تھی جو کمال نہیں تھی۔ میں ایسے غار میں رہتی تھی جو غار نہیں تھا۔ وہ زمین  
 پر ان چیزوں سے بنایا گیا تھا جس سے درخت بنے ہوتے ہیں۔ اس ایک غار کے اندر  
 کوئی ذرہ نہیں۔“

”ن میں مرد اور عورتیں سب ہی تھیں اور کچھ آدمی ان میں سے سیاہ رنگ

کے بھی تھے۔“

”یہ : ایک لڑکی نے حیرت سے پوچھا۔

ان سیاہ رنگ ناض نے زور دیکر کہا : اور صرف وہی۔ یہ لباس پہنے تھے جو ہم سے کچھ ملتے جلتے تھے۔ سفید آدمی عجیب طرح کے لباس پہنے جسم اور سر کو ڈھانکنے کے لئے شمال میں مٹے تھے اور ان کے ذرا مٹیاں نہیں تھیں۔ ان کے لباس تھوڑے مناسب تھے جو آٹھ ڈھانکنے تھے اور بہت تیز آواز پیدا کرتے تھے ان سے وہ بڑا دشمن و رعبہ دل کہانی ناخوش رہ رہ کر ہاک کر دیتے تھے۔“

”میرا بڑا بڑا بڑا ہی اس جگہ موجود تھا : رات کے پوچھا۔

اور : کر تھے۔ یہ ساتھ لے گیا تھا : وہ رنجیدہ ہو کر بولی : لیکن رات کے

وقت جب ہم دو کے غار میں سو رہے تھے زمین پھر بلی گئی۔ اور جب میں بیدار ہوئی تو یہ کو اپنے باپ ثناء کے ساتھ اپنے غار میں پایا۔

و ابھی تک واپس نہیں آیا : ادنا نے بتایا۔

ناطل نے اس کی طرف استغیا میرے نظروں سے دیکھا۔

و کا بیٹ لڑکھا : کیا ہے : اس سے دریافت کیا۔

اتانگی ہی ناطل کے علاوہ اس بات کو ابھی طرح دور کون جان سکتا ہے کہ بڑا

بڑا و آدم خورد کو شکار کرنے کے لئے گیا ہے تاکہ اسے ناطل کے غار کے دھانے کے سامنے رکھ سکے۔“

و واپس نہیں آیا : ناطل نے پوچھا : اس نے جاننے کے لئے کہا تھا لیکن میں

دانت مذاق آجھی تھی۔ کیونکہ ایک تنہا آدمی آدم خورد کو کسی طرح بھی جاک کرنے میں

کامیاب نہیں ہو سکتا۔“



سبھی رزکیاں اپنی اپنی مشک پانی سے بھرنے کے بعد اپنے اپنے غاروں کی طرف  
 واپس ہو گئیں۔ ناضل نے اپنے غار میں پہنچ کر مشک کو دکھا ہی تھا کہ نا اور کہہ رہی تھی واپس  
 آگئے۔ ایک کے ہاتھ میں ایک اینٹیلوپ تھا اور دوسرے کافی تعداد میں چیلے ہوئے تھا۔  
 غار کے دہانے کے پاس جہاں لکڑیاں تل رہی تھیں چٹان کو کاٹ کر ایک چھوٹا سا  
 گڑھا بنایا گیا تھا۔ اس میں ناضل نے کچھ پانی ڈال جبکہ دوتان نے اینٹیلوپ کے گوشت  
 کے چھوٹے چھوٹے ٹکڑے کا حصے اور انھیں پانی میں ڈال دیا اس کے بعد اس نے  
 آگ کے اندر رکھے ہوئے ایک پتھر کے چھوٹے ٹکڑے کو اٹھایا۔ جو آگ میں رکھے رہنے  
 کی وجہ سے کافی گرم ہو گیا تھا۔ اسے اس نے پانی میں ڈال دیا۔ پانی میں پڑ پڑا ہٹ  
 کی ایک تیز آواز ہوئی۔ اس کے بعد وہ یکے بعد دیگرے پتھر کے ٹکڑے اٹھا اٹھا کر پانی  
 میں ڈالتی گئی یہاں تک کہ پانی ابلنے لگا۔ اس کے بعد وہ ٹھہر گئی اور صرف اس وقت  
 پتھر کا ٹکڑا پانی میں ڈالتی جب اس کے ابلنے میں کچھ کمی آنے لگتی۔ تھوڑی تھوڑی دیر بعد وہ  
 پانی میں ایک انگلی ڈال کر اس کے ٹیمپریچر کا بھی اندازہ لگاتی جاتی۔ دوسرے خاموشی  
 سے بیٹھے اپنے ابتدائی دور کے کھانے کے تیار ہو جانے کا انتظار کرتے رہے۔ آخر ایک  
 بار دوتان نے انگلی سے اندازہ لگانے کے بعد مطمئن انداز میں ٹاکو اشارہ کیا کہ کھانا تیار  
 ہے۔

اس آگ کی آواز نے اپنے پتھر کے چاقو کو نصف پکے ہوئے گوشت کے ایک ٹکڑے میں  
 بیڑہ کر دیا اور اسے ابلتے ہوئے پانی سے نکال کر دوتان کے قریب فرش پر پھینک دیا۔  
 دوسرے ٹکڑا اس نے ناضل، دوتیسرا آہستہ کی طرف پھینکا اور چوتھا خود اپنے لئے رکھ لیا۔  
 اس کے بعد وہ رشتہ اور باتیں کرتے ہوئے اسے کھانے لگے۔ اب اس معلوم ہوتا تھا اس غار  
 میں رہنے والے کبھی میں، ایک دوسرے کے گہرے دوست ہیں۔  
 بہت دیر کے بیٹے ذکے باسے میں ناضل سے مراق کر رہا تھا اور کچھ رہا تھا کہ وہ

کو شکار کرے سے پہلے کسی کڑا کھٹے نے ہی اسے ایسا شکار بنا کر ختم کر لیا ہوگا۔ لیکن وہاں  
ایسی بڑی کی طرف سے بولی اٹھی کہ نوکودو کا ٹھکانا مل گیا ہو گا اور وہ اس کے پورے خاندان  
کو ختم کرنے کے لئے وہیں ٹھہر گیا ہوگا۔

بچے نوک کے لئے دو کی طرف سے کوئی خطرہ نہیں ہے۔ ٹھکانے کہا: کیونکہ نوک اپنا ٹھکانہ  
باب کی طرح ایک طاقتور شکاری ہے۔ بچے تو اس بات کا خدشہ ہے کہ کہیں زمین کے  
بلتے وقت کوئی چٹان اس کے سر پر نہ آگري ہو اور اس کے خاتمے کا سبب بن گئی ہو۔  
میں تو اسے واپس آنا دیکھ کر خوشی خوشی کر دوں گا۔ وہ میری بیٹی کو خوشی سے اپنی عورت  
بنا سکتا ہے چاہے وہ کاسرے کر واپس آئے یا نہ لے کر واپس آئے۔

نازل خاموش تھی اور متفکر تھی۔ وہ خوفزدہ تھی کہ طاقتور غار سے کوئی بھی انسان  
مقابلہ کر کے نہیں بچ سکتا خواہ وہ کتنا ہی بہادر اور طاقتور کیوں نہ ہو۔

کھانے کے بعد نا اپنے کہنے کے مطابق سردار نوک کے غار کی طرف گیا۔ اس جگہ سے پہلے  
جہاں سے کئی عمر سیدہ اور نوجوان آدمی موجود نظر آئے۔ اس جگہ ان کی تعداد اس قدر تھی  
کہ وہ سب غار کے اندر اور غار کے دبانے کے باہر کا پتلی جگہ پر نہیں بیٹھ سکتے تھے۔ اس  
لئے نوک کے کہنے پر وہ نیچے کی سمت ایک کھلے ہوئے مقام پر اتارے۔ یہ وہ جگہ تھی جہاں فیصلے  
کے لوگ دعوت کھانے یا پھر کسی اہم مسئلے پر گفتگو کرنے کے لئے جمع ہوتے تھے یا پھر اسی  
مرح کے دوسرے مواقع پر جب زیادہ تعداد کے آدمیوں کی ضرورت پیش آتی تھی۔

نوا ایک کھلی جگہ کی چھٹی چٹان پر بیٹھ گیا۔ اس کے سر پر غار میں رہنے والے لمبے بالوں  
والے ریٹھ کی کھال تھی اور کمر کی بیٹی میں۔ جس سے اس کے کمر کے نیچے سے گوتھپالے  
والی کھال بندھی تھی۔ اس کا ہتھکڑا کھانڈا اور چا تو اٹک رہا تھا۔ اس کے ہاتھ میں ایک  
لبا بھالا تھا جسے اس نے اپنے دونوں پیردوں کے درمیان زمین پر ٹیک رکھا تھا۔ اس  
کے پیاد مال گچے کی شکل میں تھے۔ اس کی پیشانی پر شبر کی کھال کا فیتر بندھا تھا جس میں



نہ اپنے قبیلے کے جنگجو لوگوں کے درمیان ایک ایسے مقام پر کھڑا تھا جو خاص  
اسی مقصد کے لئے بنائی گئی تھی۔ اس کے چاروں طرف غمر رسیدہ آدمی تھے۔ ان سے  
پہلے ان سے کم عمر والے اور سب سے پہلے قبیلہ نو کے یوتھوان آدمی کھڑے ہوئے  
تھے۔

تاکہ وہ ہتھیار

ہم جس جگہ رہتے ہیں وہاں کی زمین گرتی ہے اور جلتی ہے۔ چھٹی اگر سکتا ہے  
سے اور کسمت غاروں کی طرف اشارہ کیا۔ اور پھر اپنی ایک بھی کوزہ میں ڈال  
بکایا۔ ہم سر جاتے گئے۔ میں جانا چاہتا تھا۔ میں ایک نئی رہنے کی جگہ تلاش کر رہا تھا۔  
جہاں کی زمین نہ ہتھی ہو۔ درندے ہر جگہ ہیں۔ پھل ہر جگہ ہیں۔ واسے ہر دریائے کتار  
نہ جانے والی دادی میں لگتے ہیں ہم جس طرح یہاں شکار کرتے ہیں اسی طرح دوسرے  
جگہ بھی کر سکتے ہیں۔ ہمیں کھانے کو بہت مل سکتا ہے۔ ہمیں اپنی عورتوں اور بچوں کو لے کر  
کسی اور جگہ چلنا چاہئے یا

لوہنے کے درمیان اس نے شکار کرنا والی آواز نکالی۔ غلہ وہ پھل جمع کرنے کے  
انداز کا اشارہ کیا۔ سننے والے نے کہنے کے مقام کی تلاش میں نکلنے کے لئے تھوڑی دیر چل کر  
ایسے خیالی کا اظہار کیا۔ اس کی حرکات بہت ہی ساف تھیں۔ اس کی بات سننے والے  
نہا موشی سے بیٹھے تھے۔ اپنی بات ختم کرنے کے بعد وہ غمر رسیدہ لوگوں کے درمیان  
چل گیا۔ پھر دوسرا ایک بوڑھا آدمی اٹھا۔ وہ کہنے لگا کہ درمیان آیا اور  
اس نے اشاروں اور نشانوں میں بتایا کہ جگہ تبدیل کرے میں کب کیا خبرات ہیں۔  
اس نے ان دانتوں کی طرف توجہ دلائی جب، جنہی بونگ تھوٹی اور بڑی تھوڑی تھوڑی  
لوہنے کے مقام کی طرف آئے تھے اور کہیں طرف ان کے یوتھوانوں سے اور  
تد کر کے اس طرح انھیں ختم کر دیا کہ ان میں سے ایک بھی نہ بچ کر رہا ہے۔

جاسکا تھا۔

”دوسرے یہی ہمارے ساتھ بھی کر سکتے ہیں۔ اگر ہم ان کے دھنکے مقاموں کی طرف گئے“ اس نے کہا۔

جب اپنی بات کھربھڑکیا تو نوجوانوں کے گردہ سے ہڑکائے کیا ہرٹا کی بیٹی ناٹھل کو حاصل کرنا چاہتا تھا۔ اسی لئے اس نے دو خاص وجہ سے اس کے باپ کے باتوں کی تائید کی۔ پہلی وجہ یہ تھی کہ ممکن ہے قبیلہ فوراً ہی چل پڑے جبکہ نوکا بیٹا وہاں موجود نہیں ہے۔ اگر ایسا ہو جاتا تھا تو ہرکے لئے اس لڑکی کو حاصل کرنے کے مواقع مل سکتے تھے۔

”اٹائے جو بات کہی ہے سنگھری کا ہے“ اس نے کہا ”اب یہ زمین انسان یا درندوں کے لئے محفوظ نہیں رہ گئی ہے۔ مشکل سے ہی ایک چاند گزرتا ہے کہ زمین کا نیسے لگتی ہے۔ اس کی دھبہ سے کتنی ہی زمین بھٹ گئی ہے اور کتنی ہی پہاڑ کی چوٹیاں نیچے گر رہی ہیں۔ کسی وقت ہماری چوٹی بھی نیچے گر سکتی ہے۔ ہمیں ایسی زمین پر چلنا چاہئے جہاں وہ ہلٹی نہ ہو۔ ہمیں اجنبیوں سے ڈرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ باتیں بوڑھے لاگوں اور عورتوں کی ہیں۔ نوکا قبیلہ بہت ہی طاقتور ہے۔ دورانی مرضی کے مطابق کہیں بھی جاسکتا ہے اور انھیں ہلاک کر سکتا ہے۔ جو اس کا راستہ روکیں۔ ہمیں ٹانگے کھینے کے مطابق ہی کرنا چاہئے اور یہاں سے فوراً تاروانہ ہو جانا چاہئے۔ زمین کی دنت بھی گھر گھرانا شروع کر سکتی ہے۔ ہمیں اسی دنت روانہ ہو جانا چاہئے۔ کوئی کہہ ہم کھانا کھا چکے ہیں“

اس کے بعد دوسرے بھی بڑے بڑے درمیان میں آئے۔ ان کے ذہنوں پر بڑے کا خوف اس بری طرح سوار ہو چکا تھا کہ قریب قریب سب ہی اس جگہ سے کسی دوسری جگہ جانے کی خواہش رکھتے تھے۔ نوسب کی باتیں سننا رہا۔ جب وہ تمام

وہ بڑے بڑے کی حور ہنس رہے تھے تو وہ اپنی بہرہ کھڑے ہوئے۔

پھر سے سے جانا ہی بہتر ہوگا اس لئے اُٹھ کر وہ یہاں سے وہاں پر گئے اور

سکڑا ہٹ کر تپا سکا۔ اپنے بیٹے کے آگے ہی ہم بیلوں گئے۔ وہ کے موزوں

سکڑا ہٹ غائب ہو گئی۔ میں اسے تلاش کرنے جاتا ہوں۔ میں اسے کہتے ہوئے ہی  
بات ختم کر دی۔

کادش رزمست ہو گئی۔ وہ دیکھ اپنے مختلف فریشن کو انجام دینے کے لئے

پتہ لگاتے۔ ناؤ کی لاش میں جاسے کے لئے اس کے باپ کے ساتھ ہو گیا۔ ان میں

سے ایک ننگا ہوا بیٹا کی طرف تپا کڑا جہوں کی چاروں طرف سے وہ

سے سے زبردستی پر نہیں تھی۔ وہ اپنے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

پہلوں پر بیٹھا تھا۔

وہ سینا مار میں چلا گیا۔ وہ اپنے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے

کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے کھیتوں کی طرف سے اپنے



باہر جانے میں ۔

اس کے چہرے پر سرخی آگئی ۔ جسمانی لحاظ سے بزدل نہیں تھا۔ کمونیکر بزدل  
اس کے بہت زمانے بعد پیدا ہوا۔ شروع ہوئے تھے۔ اس نے جھٹکے سے اس کے  
ہاتھ پکڑ لیا۔

”ہر تمہیں یہ دکھائے گا کہ وہ بزدل نہیں ہے، وہ جیسا کہ وہ تمہیں اپنی عزت  
بنانے کیلئے دے جائے گا۔ اسے نوٹا اور نوکے بیٹے نوکی ذرا بھی برداہ ہیں۔  
اگر وہ تمہیں اس سے چھیننے آئیں گے۔ یہ ان سب کی جان دے دے گا۔  
یہ کہتے ہوئے وہ اسے تحصیل کے سامنے کے جنگل کی طرف کھینچتا ہوا بڑھا  
وہ جنگل جو پہاڑی اور سمندر کے درمیان واقع تھا۔ ناٹل نے اپنے کو آزاد  
کرنے کی جدوجہد شروع کی۔ لیکن ہر ایک ہاتھ اس کے منہ پر رکھے اور دوسرے  
اس کے سبک جسم کو اٹھائے جنگل کی طرف بڑھتا رہا۔ جنگل طے کرنے کے بعد وہ  
شمالی سمندری کنارے کی طرف گھوم گیا۔ اس جگہ اس نے لڑکی کے منہ پر  
اپنا ہاتھ ہٹا لیا۔

”کیا تم خوشی سے میرے ساتھ چلنے کو تیار ہو؟ اس نے کہا۔ ”یا مجھے تمام دن  
تمہیں اسی طرح اٹھا کرے چلنا پڑے گا۔“

”میں اپنی خوشی سے تمہارے ساتھ نہیں جاؤں گی۔“ اس نے جواب دیا۔  
”کمونیکر دوسری صورت میں نوکا بیٹا یہاں تک کہ میرا باب، میرا کھانا اور  
سب کچھ یہاں رکھیں۔ ہاں نہیں کر سکیں گے جو تم اس وقت کر رہے ہو۔  
میں جانتی ہوں کہ ان بالدار لوگوں کی طرح مجھے یہ دشمنی دے جائے گی۔  
میں اپنی عزتوں کو دھار دے گی۔ ان لوگوں کو  
میں دیکھتی ہوں ہاں نہیں کر سکتی۔ تم ایک دور

جب میرے آدمی آئیں گے تو تمہیں ان سے کوئی بھی نہ بچا سکے گا۔

اس سے تمہیں بھی تکلیف پہنچے گی۔" اس نے کہا: "کیونکہ اگر تم خوشی سے میرے

ساتھ ہیں تو قبیلے والے بچے کو مار ڈالیں گے۔"

"بچہ ہڈی کا ہی نہیں،" اہل نے جواب دیا اور اپنی سرخ ہرن کی کھال کے نیچے

پھپھے ہوئے اپنے ہاتھ کے چاقو کو نڈلا۔

بد سمندر کے کنارے کنارے چلے گا اسے ڈر تھا کہ اس طرف شکار یہ

آگے والی پارٹی کی نظر اس پر نہ پڑ جائے اس کے قدم ان پہاڑی چوٹیوں

کی طرف اٹھ رہے تھے جو بے چین سمندر کے کنارے کھڑی تھیں۔ وہاں تک

پہنچنے کے لئے ہر کوشش دن تک چلنا پڑا۔

اب سورج ان کے سروں پر آچکا تھا اور ہر اپنے ساتھ زبردستی لائی

ہوئی لڑکی کو کھینچا پہاڑی کی بلندی پر چڑھ رہا تھا۔ اس نے سی جگہ اپنے پیچھے

مقام تلاش کرنے کا ارادہ کر رکھا تھا۔ کیونکہ وہ جانتا تھا اس نے جو حرکت کی

تھی اس کی وجہ سے ممکن ہے اسے پورے ایک چار ہفتے میں واپس جانا

موقع نہ مل سکے۔ اس وقت بھی وہاں جانا خطرہ ہے، غالی نہیں ہو سکتا تھا کیونکہ

کئی نسلوں سے نوکے قبیلے والوں نے زبردستی اپنے لئے عورت حاصل کر کے حرکت

چھوڑ دی تھی۔ اور کایتین تھا کہ اس عورت کے بچے خوبصورت، نیک فطرت اور

بہادر ہوتے ہیں۔ اپنی مرہمی سے کسی مرد کو پسند کرتی ہے جبکہ زبردستی حاصل

کی ہوئی عورت کے بچے تیرپوں اور غلاموں سے کچھ ہی اچھے ہوتے ہیں۔ وہ کو

میرنگی نہ دیتا اور خوشامد کر کے اس سے یہ کہتا ہے کہ اس کا مایا بڑا ہے

کہا کہ وہ اپنی خوشی سے اس کے ساتھ فرار ہوئی تھی۔ اتنی حالت میں کہہ رہی

کوئی چیز نہیں ہو سکتا تھا۔ لیکن اس کے لئے بھی کئی دن کی ہمدردی





آخر اسے یاد آیا کہ وہ اپنے دوست کے درمیان سے دو کو شکہ کرنے کے لئے  
 نکلا تھا تاکہ اس خطرناک درندے کو شکہ کرنے کے بعد اس کے سر کو ناٹل کے  
 باپ تا کے غار کے دہانے کے سامنے رکھ سکے۔ لیکن آخر اس نے یہ کارروائی  
 نہ ناس اس کے ساتھ غار میں موثر رہی تھی۔ اس نے اپنی آنکھوں پر ہاتھ پھیرا  
 لیکن اب بھی وہی منظر اس کی آنکھوں کے سامنے تھا۔ شیب طرح کے لوگوں  
 اور درندہ دن کا لہجہ کے درمیان سے وہ اور ناٹل ایک انجانی دنیا میں بھاگے تھے۔  
 نونے اپنے سر کو جھکا دیتے ہوئے زور سے پیر کو زمین پر چکا۔ یہ سب  
 خواب کی بار ہے۔ لیکن گزشتہ رات زمین ہلنے والی بات خواب کی نہیں  
 کیونکہ اس کا غار میں مقید ہونا اس زمین کے ہلنے کا ثبوت تھا۔ اسے یاد آیا  
 کہ اس جگہ آنے پر اسے وہ نہیں ملا تھا اور جب زمین ہلی تھی تو وہ اس بڑے  
 درندے کے غار میں عناصر کے غصے سے محفوظ رہنے کے لئے بھاگ کر داخل  
 ہو گیا تھا۔

اب اس نے ان ٹوٹی چٹانوں کی طرف توجہ دی جو غار کے دہانے کو  
 بند رکھے ہوئے تھیں۔ اسے یہ دیکھ کر ایک طرح کا اطمینان محسوس ہوا کہ ان میں  
 زیادہ تر پتھر کے تھوڑے ٹکڑے ہی ہیں۔ انھیں اس نے دھیرے دھیرے ایک  
 ایک کر کے اٹھا کر غار کے اندر پیچھے پھینکنا شروع کیا۔ ایک پتھر مٹھنے کے بعد دوسرے  
 اس کی جگہ لٹک کر آ جاتا تھا۔ آخر اس وقت جبکہ غار کا نصف حصہ ان  
 پتھروں سے بھر گیا تھا وہ ایک ایسا راستہ بنانے میں کامیاب ہو گیا کہ  
 وہ اندر کر پا سکی کہلی نہایت پہنچ سکے۔

وہ درندہ اسے دیکھتا ہوا تھا۔ اسے معلوم ہوا کہ زمین نے اس کے پیچھے  
 بھاگ کر اس کے پیچھے ہٹا دیا تاکہ وہ چٹانوں سے جو اوپر کی طرف پھیلے ہوئے

نظر آتی تھی اب اوپر سے نیچے گرنے پر سے ٹکڑے ٹکڑے ہو کر چاروں طرف پھیل گئی ہو۔  
 وہ اس مقام پر برسوں سے رہ رہا تھا۔ نوے اسی جگہ اسے شکار کر کے اس کے  
 سر کو بچانے کا ارادہ کر رکھا تھا تاکہ اس کو دکھا کر اپنی پسند کی عورت کو حاصل کر سکے  
 لیکن اب جبکہ پہاڑی کے اوپر کی طرف سے گرنے والے بچے نے غار کے دہانے کو  
 بند کر دیا تھا وہ اپنے بے رہنے کو کوئی دوسری جگہ تلاش کر سکتا تھا۔ وہ اس حالت  
 میں اسے بھی اس کی تلاش میں نہیں دور جانے کی ضرورت پیش آسکتی تھی۔ نو  
 یہ نہیں چاہتا تھا کہ وہ اس سے پہلے کہیں دور چلا جائے کہ وہ اس کا سر حاصل  
 نہ کر سکے اور اسے اپنی عورت کے سامنے لے جا کر نہ رکھ سکے۔

اس نے نوکٹی کھینچنے دیکھتے ہی سخت سخت کرتے ہوئے غار پر بڑے ہونے سے  
 ہٹا تا اور غار کے اندرونی حصے کو صاف کرتا رہا تاکہ جب وہ واپس آئے تو  
 کسی دوسرے غار کی تلاش میں نہ جانا پڑے۔ اس نے غار کے دہانے کے علاوہ  
 اس راستے کی بھی صفائی کی جو غار کے دہانے تک جاتا تھا۔ لیکن اس کام کے  
 درمیان اس کا بھالا ہمیشہ اس کے ہاتھ میں رہا کیونکہ وہ کسی بھی لمحے واپس آ  
 سکتا تھا۔ چونکہ وہ بڑا درندہ بہت ہی آہستگی سے چلتا تھا اور یکایک سامنے  
 آتا تھا اس لئے اس سے ہر لمحے جو کتا رہنے کی ضرورت تھی۔ آخر وہ اپنا کام ختم  
 کرنے میں کامیاب ہو گیا۔ اپنے کام سے فرصت پانے کے بعد نوکھانے کی تلاش  
 میں روانہ ہوا۔

اس نے ٹھہر کر بے دانتوں والے خطرناک شیر کے واپس آئے تک انتظار  
 کرے مابعدہ کر لیا تھا۔ ایسا کرنے کی ایک خاص وجہ تھی۔ وہ نہیں چاہتا تھا کہ  
 اسے غار ہاتھ واپس آنا دیکھ کر اس کے قبیلے کے نوجوان مرد اور عورتیں اس  
 پر ہنسی اڑائیں اور اسے ان کے آگے سہ زندگی کا احساس نہ کرنا پڑے۔ اس پر تو



کوئی شبہ نہیں کر سکتا تھا کہ وہ اس خطرناک جانور سے مقابلہ کر کے اس شکار  
پر بے نہیں کیا تھا اور نہ ہی نو کی بہادری پر کوئی شبہ کر سکتا تھا۔ لیکن اس کے  
باد جو وہ بھی وہ کا سرخ لے جانا اس کے بے شرمندگی کا باعث بن سکتا تھا۔

نور بھی مشکل سے ایک درخت کی شاخ پر آرام سے بیٹھا تھا۔ جہاں سے  
وہ غصہ سمٹ سے آنے والے جانوروں کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا اور  
اس غار کو بچوں میں دور رہتا تھا۔ اس کے تیز کاؤں نے اپنے غصہ سے  
جنگل میں کسی کے چلنے کی آواز آتی محسوس نہ کی۔ اس طرف سے ہوا کی سمت  
آ رہی تھی۔ تھوڑی دیر بعد اسے اپنے منہ میں انسان کی وہ لمبی ہڈی آ رہی  
محسوس ہونے لگی۔ اب وہ پوری طرح ہوشیار ہو چکا تھا اور اسے بالوں  
کو پہچاننے کے لئے کچھ آگے کی سمت جھک گیا تھا۔

جلد ہی وہ اس کی نظر کے سامنے آ گیا۔ وہ دھڑا دھڑکی۔ وہ فوراً  
خود اس کی تلاش میں نکلے تھے۔ ان کو دیکھتے ہی نو کے بیٹے نو نے انہیں آواز  
دی۔

”نور درخشاں جا رہے ہیں، اس نے اس وقت دریافت کیا جب وہ  
اس درخت کے نیچے آگے گئے جس پر وہ بیٹھا تھا۔“

”وہ نو کے بیٹے نو کو ڈھونڈ رہے ہیں۔“ نو جوان آدمی کے باپ نے جواب  
دیا۔ ”وہ سارے لیکر قبیلہ نو کی رہائش گاہ کی سمت واپس جانا چاہ رہے ہیں۔“  
نوجوان نے اپنے شامے اچکائے۔

”نو کا بیٹا اس وقت تک نہیں رہا۔“ جب تک کہ وہ وہ شکار نہیں کر

سکا۔ اس نے جواب دیا۔

”بیٹے آؤ اور اپنے باپ کے ساتھ رہیں۔“ نو نے کہا۔ ”آؤ، آؤ“

کے۔ کیونکہ ختم فیض و اس آیت کی نفی ہر شخص کا باطنی کمال میں رہ رہ کر ہوتا ہے۔  
 اے رہنما۔ ہر کسی کی خواہش میں صواب کی راہیں رہتی ہیں۔ ہر انسان کی خواہشیں  
 نیچے نہ گرتی ہوں۔

لورڈ رخت سے ہمیں کزرتی رہا کہ۔

میں نے بتاؤ قبیلہ میں رشتہ سرور کیا۔ فک میں نے دریافت کیا۔ کہ وہ  
 دشمن کو مارنے کے بعد میں میں رہا۔ سکون۔ اور وہ آج اس کی تو ایک ہی وہ  
 کل میں قبیلہ سے شہر سے رہا۔

ذخیرہ ان کا ایک جمعہ راستہ تھا۔ عموماً وہ موتی سے سو جتا رہا۔ وہ اپنے بیٹے  
ن باتوں پر غر محسوس کر رہا تھا۔ اس وقت اسے بھی اتنی ہی خوشی کا احساس  
ہو سکتا تھا جتنی اس کے بیٹے کو۔ جب وہ مردم خور و دکان سرنگر واپس آتا  
پھر اس نے خود بھی اس ترمیمہ کی کیا حساس کیا جو وہ دکان سرنگر لائے پر اس کے  
بیٹے کو محسوس ہو سکتی تھی۔ اس سے ذخیرہ کے مناسبت پر مینا ہکتے رہا۔  
"اچھی بات ہے میرے بیٹے اس نے کہا۔ وہ سرنگر دن کی روشنی ہرے  
تک تھم نہیں رہا۔ ہمارا قلیلہ کے ہیں۔ میں نے کہا۔ اسے کہا۔ اسے کہا۔ اسے  
کی پہاڑیوں کی طرف جائے گا۔ نوٹس دیں۔ وہ کہیں کی دکان سے ہمارا سفر بہت  
تھا۔ اسے ہو گا۔ تمہارے سے تو تک۔ یہی ہے کہ پہنچ جائے۔ اسے  
کہہ گا۔ اگر نہ کہے تو میں کہہ لوں گا۔ اسے کہہ دوں گا۔ اسے کہہ دوں گا۔  
میں نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔  
وہ واپس بیٹھے کے رہا۔ اسے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔  
نہیں کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔ اس نے کہہ دیا۔

1942

اس کے اوپر نیچے اند آگے پیچھے سے ہوا اور اس کے آگے جانے سے روک کر رکھا گیا وہ  
 درختوں کے درمیان سے ایک درخت پر پہنچا۔ نیچے ایک بڑا گینڈا کر رہا  
 بدھوٹے کے لئے بیٹھ گیا۔ پھر وہاں پہاڑی پرست، ترکر بکھر گھوڑے کا ایک بڑا  
 بلی پڑا، وہ وہاں پہنچے ہوئے ہوئے شکار کے چاروں طرف بکھرا لگاؤ لگا۔ اس کے  
 ترکر سے گینڈے نے اپنی چھوٹی چھوٹی آنکھ کھولی اور انھیں دیکھتے ہی گھبرا  
 بڑا کر بندھنے سے کھڑا ہو گیا۔ پھر جیسے کوئی بہادر دھڑلہ ہوا اس نے دوڑنے لگا  
 اس نے بکھر گھوڑے کے چھوڑے ہوئے تھکے ہوئے بدن سے اتر کر اتر کر اتر کر  
 گئے اور گینڈا اپنے زور میں دوڑتا ہوا ان کے چھوڑے ہوئے نکل گیا۔ اسی وقت ان  
 نے کھڑے ہوئے پہنچے سے، تھکے ہوئے حملہ کر دیا۔ وہاں ہی ہرگز جا نہ کر کسی ہی کی سی ہوئی  
 سے لڑا۔ اس کا جنگ دار ہتھیار پیچھے ہڑا اور پھر کبھی وہاں دور ہاگرا بکھرا  
 کی سمجھا۔ یہ سے دور پہنچے سے سب سے زیادہ اس کا ہیت ہی پناہ ڈالنا تھا۔ یہ کہ  
 وہاں پھر گھوڑا اور سناگا اور کتر گھوڑے اس پر پیچھے سے حملہ کر دیا۔ وہاں سے  
 سے بھاگنے میں غارت ہو گئے۔ ان کو کوئی دیر تک ان تمام کرنے والے درختوں  
 کو ہتھیار سے لڑا دیتی رہی۔ ساتھ ہی ان کے ہتھیار سے بھر کر نہ لڑا۔ پھر جب کہ  
 نہ بہت سے کر کے راہ میں سے کبھی ایک کو ابھرا کر رہا تھا۔  
 پھر غار میں رہا۔ وہاں ایک بڑی پہاڑی پر سے بیٹھ کر وہاں دو کی غار  
 دوسرے کے پاس، پھر اس سے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر  
 ہوتی تھی۔ پھر اس سے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر  
 شربت لڑا۔ وہاں سے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر  
 پہنچا۔ وہاں سے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر  
 وہاں سے بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر بیٹھ کر



بجائے کو بھی لگانے کی دُشش کر لیتا اور پھر اس سے پیدا ہونے والی تکلیف کی وجہ سے اس زور سے گرنے لگتا کہ زمین ہل رہی تھی۔

جیسے ہی ریچھ کے بچے اسے اپنی بازوؤں میں سمیٹنے کو بڑھے تو ٹوٹا ہوا تھک کر خالی دیا اور اپنے ہتھ کے کلبھاڑے کا بھر پور وار اس کے سر پر کیا۔ وہ ایک جگہ کے ساتھ اس کی طرف گھوما جبہ صر نو ہٹا تھا۔ لیکن ایک بار نو نے پھر پہلے ہی جیسے اس کی بکڑ میں نہ آئے ہوئے ایسا کلبھاڑا اس کے جھڑے پر جما دیا۔

اس عنقریب کے منہ درختوں سے خون بہنے لگا۔ کیونکہ صرف کلبھاڑے کے زور سے اس کے خون میں نکلا تھا۔ بلکہ اس کے بجائے نے بھی اس کے پیچڑوں میں پھیر کر دیا تھا۔ اب اس نے وہی کی جس کا نو کو انتظار کر رہا تھا۔ وہ جھک کر پچھ چاروں پردوں کو کھڑا ہوا اور اپنے کو ایسا پہنچانے والے کی طرف دوڑا۔ اس طرح اب اس ریچھ کی کھوپڑی نو کے کلبھاڑے کی زد میں آسانی سے آ سکتی تھی۔ ریچھ جیسے ہی دوڑتا ہوا اس کے قریب پہنچا اس نے اپنے کو ایک طرف ہٹاتے ہوئے اپنے کلبھاڑے کا بھر پور وار اس کی دونوں آنکھوں کے درمیان سر پر کر دیا۔

اس چومٹے سے نہ کھڑا کر وہیں زمین پر گر گیا۔ نو جانتا تھا کہ اس کی یہ ہوشی سب چیزیں کی ہے۔ دراصل جس چیزوں میں اسے اس کا کام تمام کر دینا ہے۔ اور وہ ایسا کرنے میں اچھی با بھی نہیں۔ اس نے اپنے ہتھ کے کلبھاڑے کو ایک طرف بھینکا، دراینا ہتھ کا چاقو نکال کر ریچھ پر ٹوٹ پڑا اور بار بار اس کے جسم میں برسر کر رہے لگا۔ اس سے پہلے کہ اس میں رہتا وہ ریچھ اپنے کو سنبھالنے میں کامیاب ہو سکتا مگر وہ ہو کر اپنے بھلو کے بل پڑا ہوا تھا۔

نو کو اس کا سر کٹنے میں نصف نصف صرف کرنا پڑا۔ اس کے بعد اس نے اس کی کھال اٹارنے کا کام شروع کیا۔ اس کا طریقہ کار آج جیسا نہیں تھا بھر بھی وہ موجودہ

دور کے اسباب کے ساتھ ہیں اپنے چتر تک تیز چاقو سے اس کو سر کو منتہی پر گھس کر  
لیتا۔ ایک گھنٹے بعد وہ لکیر رانی کر کے سر سے اتار کر اس کا سر کاٹ دیتا تھا اور سر سے  
جسم کے کوشت کو ایک چتر پر بٹاتا۔ یہ وہاں سے چکا تھا۔ جب اس کو منہ انگلی  
کڑیاں اور بیباں آن کر کے دیا گیا۔ سر کو کافی ہو کر سے آگے پیچھا لیا۔ اس کو منہ  
کڑی کو خاک دار سے دور کر کے سر کو کافی میں بنائے گئے۔ کبھی سر راٹ میں بار بار  
کھانسی سے وہاں بھی غموں کی آگ سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
کڑیاں یا دور سے کھینچ کر سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
تو وہ سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
بہت جی آگئی سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے

اس کے بعد اس کو سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے  
سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے سر سے





حب ہرینی باہوں نو پھلائے ناٹل کی طرف برعہا تو اسے پور کی امید تھی کہ وہ تیار  
کرنے کو تیار ہو جائے گی۔ اسی لئے وہ بھی بہت موشا رمتا کہ موشن لیتے ہی اسے اپنی باہوں  
میں درلوچ لے گا۔

”ہرینی نے کہا: اگر میں خوشی سے اپنے کو تمہارے حورے کر دوں تو کیا تم ہمیشہ  
میرے ساتھ مہر باقی سے ہنس آؤ گے۔“

وہ اپنے شکار سے چند قدم کے فاصلے پر ٹھٹھک کر رک گیا۔ اس نے جس کام کو  
مشکل سمجھا تھا وہ اس کے لئے بہت ہی آسان ثابت ہونے والا تھا۔ اس کو ناٹل کی طرح  
نے بہت بڑا نظرہ تھا اس لئے وہ اس سے ہر طرح کا وعدہ کرنے کو تیار تھا بعد میں جو  
کچھ ہونا تھا اس سے وہ اپنے کو تیار رکھا۔

”ہر بہت ہی مہربان ساتھی ثابت ہو گا۔ اس نے جواب دیا۔“

روکی آگے بڑھی اور ہر نے اسے اپنی باہوں کے گھیرے میں لے لیا۔ لیکن جب ناٹل  
کی باہوں سے اپنی گھیرے میں لینے کے لئے آگے بڑھیں تو وہ یہ نہ دیکھ سکا کہ اس ناٹل  
کے ماتھے میں اس کا تیز دانت رچھڑکا چاقو موجود ہے۔ سب سے پہلے اسے اس وقت اس چاقو  
کی موجودگی کا احساس ہوا تب وہ پیچھے کی طرف سے اس کے بائیں شانے کے نیچے پوست  
پر اس وقت ہرنے اپنے کواں نا باہوں کے پکڑے جھڑانے کی کوشش کی لیکن وہ اس  
سے اور زور سے جھٹ لگی اور تیزی سے بار بار چاقو اس کے جسم میں گھونپنے لگی۔

اس نے اپنے ماتھے سے اس کے گردن تک پہنچانے کی کوشش کی لیکن ناٹل نے اس کا

ایک ہاتھ اپنے دامنوں سے پکڑ لیا۔ وہ اپنے دوسرے آزاد ہاتھ سے اس کے چہرے کو بیٹھنے لگا لیکن یہ صرف چند ثانیے کے لئے اس وقت تکسار ہا جب تک کہ اسکے چاقو نے اس کے دل کو نہیں چھو لیا۔ اس کے بعد وہ ایک کراہ کے ساتھ غار کے چٹانی فرش پر لڑھک گیا۔ اس بات کا پتہ لگتا ہے بغیر کہ وہ مر گیا ہے یا زندہ ہے نا اعلیٰ تیزی سے اس غار کے اندر صبر سے باہر نکلی۔ اس نے تیزی سے چاروں طرف نظر دوڑائی اور پھر پہری سے سینے اس طرف اتر گئی جدھر اس کے قبیلے کے لوگوں کا رہائشی غار تھا۔ سمندر کے کنارے چلتے چلتے وہ اس طرف بڑھنے لگی جہاں اس کے آدن رہا کرتے تھے۔ اسے اس کا علم نہیں تھا کہ اس کے قبیلے والے اس جگہ کو چھوڑ کر نئی رہائش گاہ کی تلاش میں روانہ ہونے والے ہیں۔ اسی لئے قریب دو دہر کے وقت وہ ان سے ایک میل کے درمیان نا اہلے پر رد کر گئی۔ کیونکہ اس کے قبیلے کے لوگوں نے اس خیال سے جنگل کے اندر رہتے ہوئے سفر شروع کیا تھا کہ صبح شکار پر جانے والی پارٹی کی وہی پران سے ملاقات ہو جائے۔ اس لئے جب اہل اپنے غار کے پاس پہنچی تو اسے وہ جگہ دبران نظر آئی اس کے قبیلے کے لوگ وہاں سے جا چکے تھے۔

اب رات کا اندھیرا پھیل چکا تھا اس لئے وہ ایک چھوٹے غار میں جو کافی اونچائی پر تھا رات گزارنے کے لئے بیٹھ گئی۔ کیونکہ رات کے اندھیرے میں یہ معلوم کرنا بہت مشکل تھا کہ وہ لوگ کس طرف گئے ہیں۔ اس کے علاوہ رات کے وقت اس بات کا بھی اندازہ نہیں لگایا جاسکتا تھا کہ زمین پر کن کن خطروں کا سامنا کرنا پڑ سکتا ہے۔ ابھی مشکل سے ہی اس کی آنکھ لگی تھی کہ اس کی آنکھ ایک آواز کو شکر کھل گئی۔ وہ آواز پر پہاڑی کا بڑی کی طرف سے آتی ہوئی سانی دستہ رہی تھی۔ وہ سامنے روک کر اس آواز کو سننے لگی۔ اسے کسی کے چلنے پھرنے کا آواز سانی دی اور وہ سوچنے لگی کہ وہ کوئی آدمی ہے یا کوئی درندہ جو اس کے قبیلے کے رہنے کی جگہ پر اس غرض سے آیا ہے تاکہ کسی کو اپنا

شکار بنا سکے۔ اس نے کان لگا کر سننے۔ ہنس پر معلوم کیا کہ وہ مخلوق — جو کوئی بھی رہی ہو۔  
 — ایک کے بعد ایک ٹارپین گھسٹی نکلتی اسی کے غار کی طرف آ رہی ہے۔ اس کا مطلب  
 تھا کچھ دیر بعد وہ اس کے غار تک پہنچنے والا تھا اور آخر میں رو آ ہی گیا۔  
 باطل نے اپنے چاقو کو مضبوطی سے پکڑ لیا اور اس کے غار کے دہانے کے نچلے  
 حصے کے پاس آ کر رک گئی۔ پھر کچھ منٹ بعد وہ بارہ سائی دینے لگی لیکن لڑکی نے اس آواز  
 کو شکر اطمینان کی سانس لی کیونکہ وہ واپس جا رہی تھی۔ دھیرے دھیرے کر کے وہ بالکل معلوم  
 ہو گئی۔ لیکن اس کے باوجود بھی وہ گھنٹوں بعد اپنے خوف کو دور کر کے سونے میں کامیاب  
 ہو سکی۔

نوکا بیٹا نوج کو بیدار ہوا۔ اس نے کھڑے ہو کر انگڑائی لی اور نئے سورج کی روشنی  
 میں کھڑے ہو کر اس نے ادھر ادھر دیکھنا شروع کر دیا۔ اس سے پچاس فٹ کی اونچائی  
 پر وہ لڑکی سو رہی تھی جس سے وہ محبت کرتا تھا۔ ونے اپنے ہتھیار اور بیچہ کی کھال  
 اٹھائی اور نیچے اتر کر جمیل کے پاس پہنچ گیا جہاں اس نے اپنی پاس بٹھائی۔ پھر وہ  
 جنگل سے گزر کر سمندر کے کنارے پہنچ گیا۔ اس جگہ اس نے اپنے گھر سے بندھے اور اس  
 کھال کے کڑے کو۔ پٹہ بن سے لگایا جو شائے برہم ہوتا تھا اور اسے کنارے پر رکھ دیا۔  
 اس کے درہنہ ہاتھ میں چاقو تھیں کیونکہ بے چین سمندر میں بے شمار خطرناک جانور پائے جاتے  
 تھے۔ اس نے بہت ہی جوش سے دیکھا کہ کہیں کوئی دشمن غیب سے حملہ نہ کر بیٹھے۔  
 سمندر کے پانی میں مسلسل کپا۔ ددیر ابھی نو فرسودہ نہیں تھا کیونکہ اس کی زندگی کا ہر لمحہ خطرے

میں گزرتا تھا۔ اس کی طرح کے ہر آدمی کو ہر لمحہ چوکنا رہنا پڑتا تھا کہ نہ جانتے نہ سمجھتے  
 سامنے آجائے۔ نوکے سے یہ دن کے ایک مہموں کی طرح کا کام تھا۔ ہم باہر پھر رہے تھے  
 میں پہنچی دے جائیں تو ممکن ہے کہ ایک دن تک اپنے کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو جائیں۔  
 یا تو کوئی موجودہ زمانے میں فتنہ امیر یا شاہراہ نمبر ۱ پر پہنچا دیا جائے تو وہ چند گھنٹے تک ممکن  
 ہے اپنے کو بچانے میں کامیاب ہو جائے لیکن جلد بادریہ یعنی بات ہے کہ وہ کسی کارٹیکسی یا ٹرائی کے  
 نیچے آجائے گا۔

غسل سے فارغ ہوئے بعد غار میں رہنے والے اس آدمی نے اپنی کمر سے جڑا پٹیا اور شے  
 بردارے واسے بارہ چڑے کر ساتھ رچے کی کھال، ٹھاکر اپنے پاپ کے قبیلے کے لوگوں سے ملنے کہنے  
 انکے پیچھے روانہ ہو گیا۔ اور بہاری کے اوپر جبکہ وہ اسکے دامن سے گزر رہا تھا اسکی موجودگی  
 سے بخیر وہ صورت اب بھی سو رہی تھی جس سے وہ پیار کرتا تھا۔

بہر حال مائل بیدار ہوئی سو رات بہت اور اونچا چکا تھا۔ وہ بہت ہی جو کئی رد کر  
 پہاڑی سے بچے زری اور ادھر ادھر دیکھنے لگی۔ اس کے چاروں طرف جنگل میں سمندر میں  
 اور ہوا میں بھرا ہونے والی بے شمار آوازوں کی گونج پھیلی ہوئی تھی۔

و جنگلی میں کھانے کی تلاش میں آگے بڑھتی کیونکہ اسے بہت زوروں کی بھوک تھی  
 ہر جگہ تھی۔ اسے پھل۔ جو مختلف قسم کے تھے۔ اور برتنوں کے انڈوں کی خواہش تھی  
 منحوس پائے میں اسے زیادہ وقت صرف نہیں کرنا پڑا۔ کیونکہ قدرت ان دونوں بڑی فراخ  
 تھی اور ہر چیز، فرمقدار میں پائی جاتی تھی۔ جس سے آج سے بڑے بڑے بیٹ و لون کا  
 بیٹ بھی آسانی سے بھر جایا کرتا تھا۔

مائل جنگل سے نکل کر سمندر کے کنارے کھڑی ہو گئی۔ اس کی خواہش غسل کرنے  
 کی ہو رہی تھی لیکن وہ تنہا تنہا نہ ہونے کی ہمت نہیں کر سکتی تھی۔ اب وہ اس بات پر غور  
 کرنے لگی کہ اس کے قبیلے کے لوگ کس طرف گئے ہوں گے۔ ددنا جاتی تھی کہ اس کے

لوگ جس شرف معنی گئے ہوں گے انہوں نے سمندر کے کنارے کی ریت پر ہی سفر کیا ہو گا کیونکہ ریت پر سفر جنگل کے سفر سے بہت آسان ہوتا ہے۔ لیکن اگر وہ ریت پر سے گئے ہوتے تو بھاری بھاری ان کے قدموں کے نشان کو مٹا دیتا۔ اس نے جنگل میں ایک بگڑا ہوا نشان دیکھتے ہوئے ہر کہنے سے بچنے کہ وہ شمال کی سمت گئے ہیں۔ لیکن وہ نشان بہت پرانا تھا کیونکہ ادھر سے اکثر اس کے قبیلے کے لوگ ٹھکانہ کھیلنے کے لئے جاتے تھے۔ اس کے پاس ایسا کوئی ذریعہ نہیں تھا جس سے معلوم ہو سکتا کہ اس کے قبیلے کے لوگ کس طرف گئے ہیں۔

سمندر کے کنارے کھڑے رہ کر غور کرتے ہوئے اسے اب کیا کرنا چاہئے۔ اس نے محسوس کیا کہ اگر اس کے قبیلے والے شمال کی سمت گئے ہوتے تو کل اس وقت تک اس کی مدد ضرور ہو گئی ہوتی جب وہ بہاڑی پر سے ہر سے چھٹکارہ حاصل کر کے اپنی رہائش گاہ کی سمت واپس آ رہی ہوتی۔ درجہ کہ وہ نہیں ملے تھے اس کا مطلب ہے وہ شمال کی سمت نہ جا کر جنوب کی سمت گئے ہیں۔

اس لئے وہ گھوم کر جنوب کی سمت اپنے قبیلے کے لوگوں اور نوے دور جا

سے نکلی۔

## چوتھا باب

### گشتی سار

زادہں سمندر کے کنارے کنارے جنوب کی سمت بڑھتی گئی۔ اس کے دائیں طرف جنگل تھا اور بائیں طرف لا محدود سمندر جو نہ جانے کہاں تک پھیلا ہوا تھا۔ اس کے لئے دو دنیا کی سرحد تھی اور اس کے آگے صرف پانی۔ اس کے جنوب مشرق میں جزیرہ کے لئے نشان اسے صاف نظر آ رہے تھے۔ وہ اس کی جانی بچی لی لیکن اسرا سے بھری ہوئی چیز تھی۔ اکثر اس کو غصہ پر اس کے قبیلے کے لوگوں میں بات ہو کر تھی کہ نہ ان پر آبادی ہے اور اگر ہے تو کیا وہاں کی رہنے والی مخلوق انہیں کی طرح مرد و عورت ہے، ناظر کے لئے وہ اتنے ہی راسخ تھے جتنے کے ہمارے لئے پارے اور منارے ہیں۔ لیکن وہ ہمارے کی طرح ان بے شمار جزیرہ کے لئے وقف نہیں تھی



جو سمندر میں جگہ جگہ جڑے ہوئے ہیں۔ وہ ناٹل اور اس کے قبیلے کے لوگوں کے لئے اس سے بھی دور کی چیز تھے جتنا کہ مرچ ہمارے لئے ہے۔ ناٹل کشتی جیسی کسی شے سے، سیرت انجان تھی جس طرح کہ ہم کبھی دور بین سے تھے۔

ناٹل سے کچھ فاصلے پر واقع ایک اونچے ٹیلے کے عقب میں پچاس ساٹھ مرد غور میں اور بچے اس تھیں کے کنارے اپنے اپنے کاموں میں مصروف نظر آ رہے تھے جو بہہ کر سمندر میں جا کر گئی تھی۔ جب ناٹل اس ٹیلے پر چڑھی اور اس کی نظران اجنیوں پر پڑی وہ فوراً ہی سادہ سادہ منہ پیٹ کے ہل ایک جہاڑی کے پاس لیٹ گئی اور وہیں سے ان اجنیوں کی عجیب حرکات کو غور سے دیکھنے لگی۔ یہ بات عارف ظاہر ہو رہی تھی کہ وہ کچھ دیر پہلے ایک لمبا سفر کر کے اس جگہ واپس آئے ہیں۔ وہ ان آدمیوں سے کئی طرح مختلف تھے جنہیں وہ جانتی تھی۔ ان کی جلد کم خطرناک جانوروں کی طرح تھی۔ وہ جانور جو گھاس چرنے سے ان کے سر کی پوشش کمبدن یا اینیلوب کے سینک لگے ہوئے تھے جس سے وہ دیکھنے میں سست ہی بھیا نک نظر آتے تھے۔

سینک، حل کو جس چیز سے حیرت میں ڈال رکھا تھا وہ ان کے رہنے کی جگہ اور کام تھا جو وہ کرنے ہوئے نہ کر رہے تھے۔ ان کے غار حقیقت میں غار نہیں تھے۔ وہ لمبی لمبی کستیوں سے (جو ان کی طرف گولائی میں جھکی ہوئی تھیں) بنے تھے اور کھال یا جھاڑوں سے ان کو ڈھانپا گیا تھا۔ یا پھر ان بڑے بڑے پتوں سے جو اس زمانے میں پائے جاتے تھے۔ ان آدمیوں کے ہتھیار بھی، ان ہتھیاروں سے بہت مختلف تھے جن سے ناٹل واقف تھی۔ ان کا ہتھکڑا کھار ان مختلف شکل کا تھا جبکہ ان کے بھالے چھوٹے اور ان میں لگی لکڑی کچھ مرنی تھی، اس بھالے کے ایک طرف ذکر اور پتھر لگا تھا جبکہ دوسری طرف اس کے سر پر ایک لمبی رسی بندھی تھی۔ برکتا اتنی بڑی تھی کہ اس کا لچھا بنا کر بھالے کے ساتھ رکھ گیا تھا۔ ناٹل ان چلی کا شکار کر کے دانوں سے واقف نہیں تھی۔ اس کے اپنے لوگ

کہانی بھی اہمیاں پکڑتے تھے۔ وہ اپنے ہلکے بچے سے ن کو نکھارنا سے لشتے لیکن نہیں نہ  
 شکار کرنا، غلوں سے بچنا سے ایک غرور کی کام متعین نہیں لیا تھا۔ نا اٹل یہ رہا سمجھ سکی کہ  
 اہلیوں کے دو جہاں سے ان کے دو کام آتے ہیں۔ ایک خشک میں ساقیوں اور دوسرے پانی  
 بکرت دقت برتے کی حیثیت سے۔

سب سے زیادہ بات سے میرت میں ڈال دیا ان اہلیوں کا کام نہیں  
 وہ بری طرح معرودن نظر آ رہے تھے۔ اہلوں نے کئی درخت کاٹ رکھے تھے انہیں اہلوں  
 نے کئی سائز میں۔ یہ درخت سے ہیں فٹ تک کی لمبائی میں۔ تیل اور کاٹ رکھے تھے۔  
 انہوں نے اپنے پتھر کے کھانڈوں سے اس کے۔ وہ جیسے نوکات کر کال دیا تھا اور اس  
 میں جگہ جگہ آگ جلا کر رکھا ہوا رہے تھے۔

نا اٹل کی سمجھ میں قطعی نہ آ سکا کہ وہ لوگ یہ محنت کیوں کر رہے ہیں۔ اس نے مرد  
 و عورتوں کو آگ جلائے اور پھر جگہ جگہ پانی کے چھینٹے مار کر اسے بجھاتے دیکھا۔ وہاں  
 یہ آگ بہت تیز ہو کر ان کی مرنے سے آگے کی جگہ کی طرف بڑھا جاتی تھی۔ اس دھیرے  
 دھیرے تپنے کے اندر کے حصے کو جلاتی گئی یہاں تک کہ وہ نہ صرف سخت جلی ہوئی گاڑی کی  
 بلکہ تہہ زد گئی۔

وہ اس حیرت انگیز مشق کو دیکھنے میں اس قدر خوشی کہ اس میں خون بھیج کر نہ دیکھ سکی  
 جو اس کے دہنے سمت کے جنگل سے نکل کر اس کے پیچھے کی طرف سے اس کے قریب پہنچ رہا تھا۔  
 وہ ایک لمبا ترنگا بڑا تھا۔ اس کی پشت پر ایک جانور کی۔ اس کی موٹی ٹانگیں اس کی دم  
 زمین پر گھسٹی میں رہی تھی۔ اس کے سر پر بیل کا سر پہنچا ہوا تھا۔ اس سے جانا ہوا تھا اس سے  
 اس کے دانے اور بائیں سیدھے اٹھے سینے تھے۔

اس کے داہنے ہاتھ میں اس کا پیڑا برہیا تھا اور بڑے کھٹے دار سینوں کا ہنی  
 اور کھٹے بڑے ہاتھ رکھ رہا تھا۔ اس کے جسم کے کھٹے ہاتھ سے اس کے ہاتھ پر ہاتھ

و بہت ہی منہ بولا دشمن رہتا ہے۔ اس کی سرکابیہتی سے اس کا پتھر کا کھارڑا اور چاقو  
تک رہا تھا۔

وہ کسی منت تک کھڑا لڑکی کو دیکھتا رہا۔ اس کے جسم کی خوبصورتی اور گہرے زیت کو دیکھ  
کر اس کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔ پھر وہ بہت ہی ہوشیاری سے اس کے پاس پہنچنے کے لئے  
آگے بڑھا۔ وہ کشتی سا قبیلے کا تو رہتا تھا۔ تو نے اپنی زندگی میں آج تک اس جیسی خوبصورت  
لڑکی نہیں دیکھی تھی۔ اسے دیکھنے کا مطلب اسے حاصل کرنے کی خواہش کرنا تھا اور تو  
اسے حاصل کرنا چاہتا تھا۔ وہ قریب قریب اس کے نزدیک پہنچ ہی گیا تھا جب اس کے  
پیر کے نیچے ایک خشک شاخ آگئی جس کے ٹٹنے سے تیز آواز پیدا ہوئی۔

حاصل کسی ریشیادہ کی طرح اچھل کر اپنے پیروں پر کھڑی ہوئی اور اس کی لمحے تو  
اسے دبوچنے کے لئے پکڑے۔ اس وقت وہ تو اور ان لوگوں کے درمیان مٹی جو جیل کے  
کن سے ٹھہرے ہوئے تھے۔ ان کی طرف بھاگنے کا مطلب تھا کہ یقینی طور پر ان کے قبیلے  
میں جلی جلائے۔ وہ تیزی سے نور کے پیچھے ہوئے انھوں کی طرف دوڑی لیکن جب ان  
انھوں نے اسے اپنے میں لیتا تو وہاں فی فی کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔  
ماہوں میں پہنچا ہی تھا اور اب سمندر پر ایک بڑی شالی دھمتا رہا۔ وہ پہرہ  
کی طرح تیزی سے بھاگ رہی تھی۔

اس کے شب میں نہ بھی۔ نے خبر جانتے کے لئے آواز دیتے ہوئے نور کے پاس  
جس کی رفتار اس کی تھی۔ اس کی آواز پر نور نے گردن ڈال دی۔ اس سے  
تو سر پیچ کر دیکھا کہ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔  
وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔  
وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔ وہاں وہاں ہیں۔



شمال کی بہاریوں کی سمت چلتے ہوئے فوجیہ ہی اپنے باپ کے قبیلے کے لوگوں میں  
 بیچ گیا۔ اس نے اس بے جینی کو جلد ہی خسوس کر لیا جس کو چھپاتے ہوئے اس لوگوں نے  
 اس کا استقبال کیا۔ عورتیں اسے اداس نظروں سے دیکھ رہی تھیں اور اس کے فوجیوں  
 ساتھیوں کے چہروں پر مسکراہٹ نہیں آئی جب وہ ان کا نام لیتا جو ان کے پاس سے  
 گذراتے

وہ بدلتا اپنے باپ کے، اس نے اس طرح کہ ہر دہائی ہونے والا جنگ کرنا  
 ہے۔ اس نے سردار کو ٹامکے ساتھ آگ کے پاس بیٹھایا جس میں مٹی میں پٹا گونست  
 رکھا پک رہا تھا۔

اس کے باپ نے اٹھ کر اس کا استقبال کیا۔ اپنے بیٹے کو دیکھ کر باپ کی آنکھوں میں  
 مسرت جھلک رہی تھی لیکن اس کے مونہوں پر مسکراہٹ نہیں تھی۔ اس نے اس کے سر پر  
 رکھے ہوئے اڑکی کھال کے بند کو دیکھا۔

”وہ واپس نہیں آیا تھا“ اس نے پوچھا۔  
 ”وہ واپس نہیں آیا تھا“ بیٹے نے جواب دیا۔

لڑکے بیٹے نے اپنے چاروں طرف کی عورتوں کیوں اور بے جینی ظاہر کرنے والے  
 فوجیوں کو دیکھا۔ جسے اس کی آنکھیں ڈھونڈ رہی تھیں وہ وہیں موجود نہیں تھی۔  
 اس کی ماں نے آکر اس کا بوسہ دیا۔ اس کے بہن اور بھائی بھی ایسا ہی کیا۔

ماثل کہاں ہے۔ نوٹنے دریافت کیا

اس کی ماں اور بہن ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگیں اور پھر اس کے باپ کی طرف۔ سردار نوٹنے شاکی طرف دیکھا۔ ٹٹا اٹھ کر نوجوان سوس کے پاس آیا۔ اس نے اپنا ہاتھ اس کے شانے پر رکھ دیا۔

”جب سے تمہاری ماں نے تمہیں پیدا کیا ہے“ اس نے کہا: ”میں تمہیں پیار کرتا ہوں۔ تم میرے لئے اہم کی طرح دوسرے بیٹے کے برابر ہو۔“ نوٹنے نے ہنسا کہ ایک دن تم حقیقت میں میرے بیٹے بن جاؤ گے۔ اس نے کہا کہ میں جانتا ہوں کہ تم کو میری بیٹی ناٹل سے پیار ہے۔ لیکن اب ناٹل ہر کے ساتھ چلی گئی ہے۔ ہماری کچھ میں ہیں آتا یہ ہوا کیسے۔ لیکن کوئی بیٹی راس کا کہنا ہے کہ وہ اس کے ساتھ اپنی مرضی گئی ہے۔ وہ اس سے آگے نہ بول سکا۔

”یہ جھوٹ ہے“ نوکا بیٹا نوچ اٹھا: ”ناٹل کبھی اپنی مرضی سے ہر کسی اور کے ساتھ نہیں جاسکتی تھی۔ وہ کب گئے۔ وہ کہاں گئے۔“ نوچے بتاؤ، میں ان کے ساتھ میں جا کر ناٹل کو دایس لارنگا۔ وہ خود اپنی زبان سے تے گا کہ رایل جھوٹ ہوں۔ یہاں ہے گردن نہ دے تو میں اسے ضرور بتا دیا پس راؤں گا لیکن اگر ہر سنے اسے۔۔۔ کرنا چاہی ہوگی نو وہ ضرور ہی سہجی ہوگی۔ کیونکہ اس کے ساتھ مہبستری کرنے کے معاملے میں وہ مر جانا زیادہ پسند کرتی۔ وہ نو کے بیٹے نو کے علاوہ کسی کے ساتھ نہیں رہ سکا۔ یہ سچ ہے۔“ نوچے بتاؤ وہ کدھر گئے ہیں۔

اس بار سے میں کوئی بھی کچھ نہ بتا سکا۔ جو کچھ انھیں بتا۔ وہ یہ بتا کہ جب وہ اپنی پرانی قیام گاہ سے روانہ ہوئے تھے تو انھیں ہر اور نے اس سڑک سے آگے بڑھ کر اپنے گئے گئے کر بتا کر وہ وہاں سے گھر تک گئے تھے۔ جب یہ ریل سے اس کے برابر گیا کہ اس نے انھیں کس طرف دے دیکھا تھا تو وہ بھی اس سے کہیں کوئی نتیجہ جواب نہ

سے سکی۔ نہیں وہابی سے مستند۔ یہی رہی کہ اس کے ساتھ رہتی ہوئی سے  
نہیں ہوتی۔

دو دو کو بیٹ بڑی تنہا رہتے تھے کہ دہریہ کی سی عورت کے پیچھے جائے گا  
نہیں اس کو دیکھو کہ دست کر اپنے لئے ایک دوسرے ساتھی کا انتخاب کر رہا ہے۔  
اس لئے اس کی شرت خوبصورت اور بھی ہے اس سے بڑے بیٹے کو صرف کھنے کا حق ہے  
تہ "دو دو"۔

اس کی اب باتوں سے بڑے خوش آتی تھیں مگر اس نے کس منہ کے لئے  
بیک ٹوٹی۔ تہ بھی ہے کہ اس ایسی جوتی تہ ہر کے ساتھ گئی ہے۔ اب اسے منہ  
کہ وہ بڑی طرح نہیں ہو گیا تھا کہ وہ یہ ہیں بول رہی ہے۔ اب سے وہ بیٹے ہوئے  
معمولی معیوں و افعات بد آئے جو اس کے ساتھ پیش آئے تھے۔ اب یہ بات بڑی  
ترت واضح ہو گئی تھی کہ وہ خود نو کو حاصل کرنا چاہتی تھی۔  
نویان اپنے باپ کے پاس دائیں آگیا۔

میں جا رہا ہوں۔ اس نے کہا اور اس وقت تک واپس نہیں آؤں گا جب  
کہ حقیقت میں معلوم کر لوں گا۔

لوٹتے آدمی کے بوجھات کتہہ پر ہاتھ رکھا۔  
"ماد میرے بیٹے" اس نے کہا، "تمہارے ساتھ تمہارے باپ کا دل بھی ہے  
رہا ہے۔"

نویان موٹی سے تنویر کی سمک و تھیں ہاڑی کی طرف واپس چلے گئے۔ اس کے  
مردہ اپنی رانی قیام گا دیکھا واپس رہا۔ ہاتھ پر ہاتھ اور نہ تھل کی بڑے خصوص کرے  
کہ تہ اس کے دل میں ان باتوں کو سوچ کر کھینچنے کی تہ کتہہ ہرک۔ وہی تہ  
تو چھ بڑے ناٹھل کے ساتھ کیا ہوگا۔ نو کا تہیلہ اتنا زور کر چکا تھا کہ کہیں دردوں



کی صف میں نہیں کھڑا کیا جاسکتا تھا۔ وہ دوسروں کے کچے حقوق ماننے لگے۔  
جیسے مرد کا اپنی عورت کی دیکھ بھال کرنا اور اس سے بھی آگے عورت کی بات کی  
احازت دینا کہ وہ اپنے سنے اپنی رہنمی سے اب سب سچی کا انتخاب کر سکے۔

خو اس بات کو ایک لمحے کے سنے بھی ماننے کو تیار نہیں تھا کہ ناطل نے بد کو اپنے  
ساتھی کے حیثیت سے انتخاب کر لیا ہے۔ وہ جانتا تھا کہ وہ کس قدر باہمت نہ کا ہے۔  
اگر اس کی خواہش ہر سے ہم آغوش ہونے کی مونی تو وہ اپنے قبیلے کے رسم و رواج  
کے مطابق بے خوف کھیلے طور پر اس کو انتخاب کرتی۔ ناطل ایسی نہیں جو کسی کے  
ساتھ فرار ہو سکے۔ تو کو یقین تھا کہ وہ خود اس کے ساتھ بھی فرار ہونے کے لئے کسی  
تیار نہ ہوتی۔

پہاڑی کے پاس سے گزرتے ہوئے وہ کی توجہ کراہٹ کی ایک ملکی آواز نے اپنی  
طرف کھینچ لی۔ وہ آواز اس کے داہنے طرف کے ایک غار سے آ رہی تھی۔ اس کی  
خواہش اس آواز کی طرف توجہ دینے کی نہیں تھی۔ لیکن وہ آواز آدمی کا آواز جیسا  
تھی اس لئے وہ پوری طرح چوکنا ہو کر اس کو سننے لگا۔ کچھ لمبے بعد وہ آواز پھر سنا دیا  
۔ اب اس میں شبہ ہی نہیں کیا جاسکتا تھا کہ وہ آواز کسی آدمی کی ہی تھی۔ نہایت  
ہوشیار می سے غار کے دہانے کی طرف بڑھنے لگا۔ جہاں سے کراہنے والا آواز آئی  
معلوم ہو رہی تھی۔ دہانے پر پہنچ کر اسے تو کچھ دیکھنے کو مل اس سے وہ ایک دم سجد  
کر کھڑا ہو گیا۔

اس جگہ غار کے دہانے سے کچھ فاصلے پر خون میں نہایا ہوا بد بڑا تھا۔ وہ بہت  
دیر سے دیر سے مائیں سے رہا تھا۔ نوٹنے اس کا نام سے کر پکارا۔ ہر سے اپنی مائیں  
کھولیں۔ جب اس نے دیکھا کہ اس کے سامنے کون کھڑا ہے تو اس نے اپنے شانوں  
کو تیش دی۔ دیر لگیں بنا کر لیں۔ جیسے کہہ رہا ہو کہ میرے ساتھ جو کچھ



سے دور پر تھے جہاں تک ہزار بھاٹا کا پانی جاتا تھا۔ وہ مالو پر بنے ہوئے سینڈل کے نشان تھے۔ وہ نشان جنوب کی طرف گئے تھے اس لئے ڈکا بیٹا نے بھی تیزی سے جنوب کی سمت روانہ ہو گیا۔ وہ نشانات اسے یہ تھے اس مقام پر گئے جہاں پہلے اس کے قبیلے کے لوگ رہتے تھے۔ اس جگہ سے ایسے نشان ملے جن سے ظاہر ہوا کہ ناٹل نے رات وہاں کے ایک ایسے غار میں گزار دی تھی جس سے کچھ نیچے کے غار میں اس نے خود ایک رات گزار دی تھی۔ اس جگہ گھاس کا بستر اور ایک ایسی تیز بوموجود تھی جسے ہمارے نشتے نہیں محسوس کر سکتے تھے۔ لیکن نوکے نے وہ بہت صاف اور پہچانی ہوئی تھی۔

اسے اس پر بہت سی افسوس ہو کہ ناٹل اس سے کس قدر قریب رہی تھی لیکن وہ اس سے سننے میں کامیاب نہیں ہو سکا تھا۔ وہ بوا سے پھر سمندر کے کنارے گئے۔ وہ اسی بوکے سہارے تیری سے جنوب کی سمت بڑھتا رہا یہاں تک کہ وہ چھاڑیوں کے ایک بڑے سلسلے کے پاس پہنچ گیا جو ایک اونچے پتے پر پھیلی تھی۔ اس سے پیشتر کہ وہ اس سے آگاہ ہوتا یہ اس کے تلاش کی جنوبی سرحد ہے۔ اس نے ٹیلے کے دوسری طرف کے آباد گھاؤں کو دیکھ لیا جہاں کے لوگ ایک غیب سے کام میں مشغول نظر آئے۔ وہ سمجھ گیا کہ اس منظر کو دیکھ کر ناٹل بھی اسی جگہ ٹھہری ہوگی۔ اور پھر اسے وہ جگہ بھی نظر آئی جہاں وہ میٹ کے بل لیٹا تھی۔ وہ کچھ دیر تک اسی جگہ لیٹا وہاں کے بوکے کو اور ان کے کھال سے ڈھیکے ہوئے غاروں کو دیکھتا رہا۔ در سوچ رہا کہ ناٹل انہیں کی قید میں تو نہیں۔

بڑے اس سے پہلے کبھی کبھی نہیں دیکھی تھی اور نہ ہی اس نے سوچا تھا کہ اس قدرت کی بھی کوئی شے ہو سکتی ہے۔ اس کے برعکس زمانے سے شکاری رہتے تھے۔ وہ ایک بہت دور کے اندرونی حصے سے پھسلے اس جگہ آکر آباد ہوئے تھے۔ اور پہلی بار اس کے دادا کے دادا نے سمندر کو دیکھ لیا تھا۔ اور چونکہ انہیں اپنی اندرونیات

کو خوراک کے لئے کافی پر جانے کی ضرورت پیش نہیں آتی تھی۔ یہ مہمان کا کشتی سازوں  
 سے کبھی سامان ہوا تھا۔ جو جنوب کی سمت ایک ایسے دریائے کنارے پر جہاں جوہر  
 میں جا کر کرنا تھا۔ اس سے ملنے والوں کے ذہن میں کشتی جیسی کھانے کا خور  
 نک نہ اسکا تھا۔

اور آج بڑے پہلی بار کشتی اور کشتی سازوں کو دیکھا۔ اس نے پہلی بار ان کے  
 مصنوعی اور خوبصورت رہنے کے مقام کو دیکھا جو اس کی نظر میں ان غاروں سے  
 زیادہ آرام دہ نہیں ہو سکتے تھے جن میں وہ رہنا آیا تھا۔ کشتی ساز اس جگہ کی دونوں  
 سے رگڑ رہے تھے۔ وہ کون سی وجہ تھی جس سے وہ اپنے قدرتی رہائشی مقام کو چھوڑ  
 کر تنہا کی سمت آکر اس جگہ آباد ہوئے تھے۔ اس کا اندازہ وہ کون لگا سکتا تھا۔  
 لیکن ہے ایسی جگہ یا پھر کسی نئی پید ہوئے والی طاقت نے انہیں مجبور کیا ہو کہ وہ  
 اپنے قدیم رہائشی مقام کو چھوڑ کر دوسری جگہ آکر آباد ہوں۔

نوز نے دیکھا ان تمام آدمیوں میں ایک نوجوان دوسروں کے مقابلے میں بہت  
 ہی تیز کام کر رہا ہے جیسے اس کے ذہن پر کوئی نئے بری طرح سوار ہے۔ نوز نے  
 لگا آخروہ اس گڑے ہوئے درخت کے تنے کے ساتھ اتنی محنت کیوں کر رہا ہے۔ وہ  
 اس قسم کے کام کو پسند نہیں کرتا تھا۔ یہ سچ ہے کہ اسے شکار کے علاوہ کبھی کوئی اور  
 کام نہیں کرنا پڑتا تھا۔ پھر بھی وہ دوسری قسم کی جسمانی محنت سے نفرت کرتا تھا۔ وہ  
 ایک شکار کا ایک جگہ تھا اس لئے اس وقت ان لوگوں کو کام کرنے دیکھ کر اس کے  
 دل میں ان کے لئے کوئی ایسے جذبات نہیں پیدا ہوئے۔ آخر انہیں دیکھتے دیکھتے ایک  
 زمانے کے بعد اس نے پھر اس بوکا ٹرٹ ٹر جھڑکی جس کا تہ قہ کرتا تھا وہ اس جگہ  
 تک آیا تھا۔ وہ یہ معلوم کرنے کی کوشش کرنے لگا کہ ناظر اس جگہ تباہیوں کے پس  
 پٹنے کے بعد پھر کہاں کھانچا۔

نہ نے ہلک کر اس پاس دیکھنا شروع کیا تو جلد ہی اسے وہ جگہ نظر آگئی جہاں  
ناطل اچھل کر کھڑی ہوئی تھی بھاگنے سے پہلے۔ پھر اس کے بعد اسے نور کے قریب  
کے نشان ملے۔ اسے دیکھ کر نوکھوڑا گر۔ ہوا اٹھا اور دل سے نکلی کر پانی پر جا  
گر دھنکے لگا نے لگا۔ ناطل سے اس کی ناطل خطرہ میں تھوڑا۔

اس نے وہ جگہ دیکھی جہاں روکی نے اپنے مقاموں کو خالی دیا تھا۔ اس نے ریت  
پر نور کے قدموں کے نشان کو تیزی سے اس کے عقب میں جانے ہوئے دیکھا۔ وہ  
اس کے پیچھے پیچھے چلنے لگا تو اسے معلوم ہوا کہ وہ نور شمال کی سمت تیزی سے جاتا  
رہتا ہے۔ پھر یکایک اسے بہت ہی حیرت یہ دیکھ کر ہوئی کہ آدوں کے قریب سے گزرتے  
ہوئے جگہ ٹھہر گیا تھا پھر کچھ قدم تک سمندر کی طرف گیا تھا اور اس کے بعد واپس ہوا  
کہ وہ روٹا ہوا اپنا عجیب قیام گاہ کی سمت چلا گیا تھا۔

اور ناطل کے قدموں کے نشان اب بھی شمال کی طرف جا رہے تھے۔ اور  
اس جگہ سے قریب سو قدم کے فاصلے تک بنے ہوئے تھے جہاں یہ وہ آدوں ٹھہر کر  
واپس گیا تھا۔ اس نشان کو دیکھتا ہوا آگے بڑھتا رہا اور پھر پکڑا یا سا اپنی جگہ پر  
کھڑا رہ گیا۔ قدموں کے وہ نشان یکایک جنگل اور سمندر کے درمیان کی زمین پر  
غائب ہو گئے تھے۔ وہاں ریت کے علاوہ کچھ بھی نہیں تھا۔ قدموں کے نشان ہیں  
یکایک اس جگہ پر غائب ہو گئے تھے۔ وہ نہ تو جنگل کی طرف گئے تھے اور نہ ہی سمندر  
کے پانی کی طرف۔ وہ اس طرح غائب ہو گئے تھے جیسے ناطل کو کسی گڑھے نے نگل  
لی ہو۔ لیکن اس جگہ کوئی کڑوا بھی موجود نہیں تھا۔ نور نے تھہر کر چاروں طرف  
دیکھا۔ دیکھ کر دیکھ کر اسے کہیں بھی زندگی کے آثار نظر نہیں آئے۔ ناطل کہا  
پانی ہی۔ اس کا کیا ہوا۔ اگر اس آدوں کے قدموں کے نشان سے ناطل کے

غائب میں تھی۔۔۔ اس جگہ تک پہنچے جاتے تو نوے بیچہ نکال باہر ہوتا کہ وہ آدمی اسے اٹھا کر اپنے گاؤں کی طرف واپس چلا گیا ہے۔ لیکن وہ آدمی اس دانت ٹھہر گیا تھا جب وہ ناظر سے قریب سو قدم کے فاصلے پر رہا تھا۔ وہ کسی بھی حالت میں اس جگہ تک نہیں پہنچا تھا جہاں پر ناظر کے قدموں نشان غائب ہوئے تھے۔ اس کے علاوہ اسے واپس جانے والے کے قدموں کا نشان بہت ہلکے نظر آئے تھے جس سے یہ ظاہر نہیں ہوتا تھا کہ وہ کسی بوجھ کو اٹھا کر اپنے گاؤں کی طرف واپس گیا تھا۔

نو کچھ دیر تک چکرایا سا اپنی جگہ پر کھڑا رہا۔ پھر وہ کشتی سازوں کے گاؤں کی طرف واپس ہوا۔ نو بعد از فہم چیزوں کے بارے میں کچھ بھی نہیں جانتا تھا اس لئے وہ اسی آدمی کے ذریعے ناظر کے غائب ہونے کا پتہ لگنا چاہتا تھا جو اس کے تعاقب میں دوڑا تھا۔ اور وہ آدمی ان اجنبیوں کے گاؤں کی طرف واپس ہوا تھا جو کہ گسے ہوئے درخت کے تنوں کو کاٹنے چھاٹنے اور جگہ جگہ پر ہانگ جلا کر اسے جلانے میں مصروف نظر آئے تھے۔

نو واپس ہو کر پھر اسی ٹیلے کی جھاڑیوں کے پاس پہنچا جہاں سے اس نے پہلی بار ان اجنبیوں کو دیکھا تھا۔ اس جگہ وہ پھر لیٹ کر انھیں دیکھنے لگا۔ اسے یقین تھا کہ ان میں سے ہی کوئی آدمی اس کے ناظر کے غائب ہو جانے کا سبب ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ وہ کہاں ہے۔ وہ سمجھ رہا تھا کہ ناظر کا تعاقب کرنے والا آدمی آسانی سے اس کا تعاقب کسے کرتے نہ ٹھہرا ہوگا کیونکہ وہ وہاں کی عورتوں کو دیکھ رہا تھا جو ناظر کے مقابلے میں بن مانسوں کی عورتوں



کی طرح نظر آرہی تھیں۔ نہیں۔ وہ آدمی ضرور ہی اس کا تعاقب کر کے اسے  
 قہر میں کرنے کی کوشش کرے گا۔ نو سو پچھ لگا کاش کسی طرح اسے یہ معلوم ہو جا  
 کہ کس شخص نے ناظر کا تعاقب کیا تھا۔ کوئی شے اسے یہ بتاتی ہوئی محسوس ہو  
 رہی تھی کہ اس کا تعاقب کرنے والا وہی نوجوان ہے جو بہت ہی تیز کیسے اپنے  
 کام میں لگا ہوا ہے۔ نو اسے بہت غور سے دیکھتا رہا۔

آخر طور کی کشتی تیار ہو گئی۔ کشتی بنانے والے ایسے درختوں کا انتخاب کرتے  
 تھے جن کے درمیان کا حصہ ملائم ہوتا تھا تاکہ وہ آسانی سے اسے تراش دے اور جلا  
 سکیں۔ جلانے سے ان کے دو کام نکلے تھے۔ ایک تو لوگ ان کی مرضی کے مطابق  
 اسے تنے کو جلا کر اس میں گڑھ باندھتی تھی اور دوسرے جہاں جہاں جھاتی تھی  
 اس جگہ کی ٹکڑی کو بھی سخت کر دیتی تھی۔

جب طور کی کشتی مکمل ہو گئی تو اس نے دوسرے کچھ کام کرنے والوں کو  
 بلایا۔ وہ لوگ آئے اور پھر اس کھوکھلے تنے کو پانی کی طرف لے کر بڑھے۔ ایک  
 عورت بھی آئی جس نے ایک لمبی ٹکڑی ہاتھ میں لے رکھی تھی۔ جس کے ایک  
 سرے جوڑے اور دونوں طرف سے چیلے تھے۔ یہ چوڑھا۔ تو نے اسے پکڑ کشتی  
 پر رکھ لیا۔ کشتی کو پانی میں ڈال کر فوراً اسے دھکیلتا ہوا کچھ دور تک واپس  
 جانے والی ایک لہر کے ساتھ دوڑا اور پھر اچھل کر اس پر سوار ہو گیا۔ اس  
 کے بعد چوڑا اٹھا کر تیزی سے پانی میں چلانے لگا تاکہ دوسری لہر آنے والی لہر  
 کا مقابلہ کر سکے۔

نوحیرت سے آنکھیں میاڑے اسے دیکھتا رہا۔ اس نے جو اندازہ



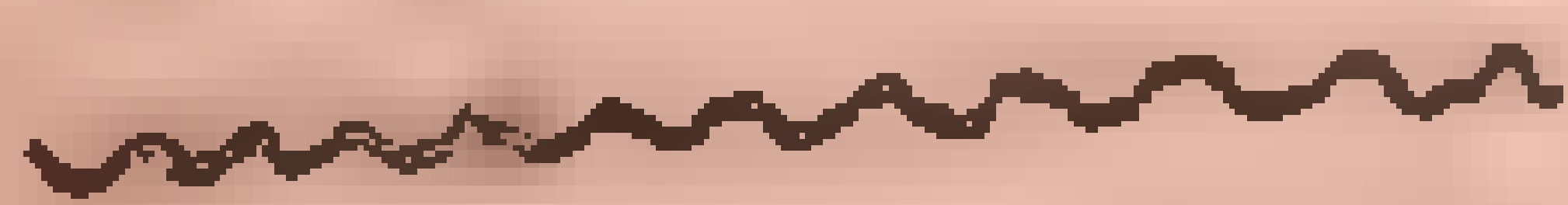
وہ ان کی بانوں کو اور صاف طور سے سننا پاتا تھا اس لئے بہت ہوشیار  
 سے وہ اپنے داہنے سمت کے جنگل کی طرف کھسکا اور پھر اس جنگل میں سے  
 گھوم کر ان کے گاؤں کے نزدیک پہنچ گیا۔ وہاں سے وہ تھوڑیوں کی اڑ  
 لیتا ہوا وہ اس کھلی جگہ کے قریب پہنچ گیا۔ جسے ان اجنبیوں نے اپنے رہنے  
 کے لئے تھوڑا جنگل کو صاف کر کے بنایا تھا۔ اس نے تھوڑیوں کے دریا  
 سے — جو اسے چھبائے ہوئے تھیں — جھانک کر دیکھا تو اسے معلوم  
 ہوا کہ اب وہ ان کے بہت قریب ہے۔ اس نے آگ کا دو ہالہ بھی دیکھا  
 جس نے اس گاؤں کو اپنے اندر سے رکھا تھا لیکن اب وہ صرف چنگاریاں اور  
 راکھ ہی رہ گئی تھی۔ یہ آگ کا دو ہالہ تھا جسے دو رات کو اپنے گاؤں کے گرد  
 اس نے جلانے تھے تاکہ درندے اس کے خوف سے دور نہ رہیں اور ان تک  
 پہنچ کر انھیں کسی طرح کا نقصان نہ پہنچا سکیں۔ اس نے مٹی کے برتن بھی  
 دیکھے — جو اس کے لئے نئے تھے تھے۔ اس نے عورتوں مردوں اور بچوں  
 کو دیکھا۔ وہ اس کے اپنے آدمیوں سے زیادہ مختلف نہیں تھے۔ حالانکہ ان  
 کے لباس اور ہتھیار کی بناوٹ بالکل الگ تھی۔ اب وہ ان کی بائیں اسی طرح  
 اور صاف صاف سن سکتا تھا۔

”وہ ضرور ہی بہت خوبصورت ہوگی“ ایک آدمی کہہ رہا تھا اور نہ تو  
 اس خطرناک پانی سے گزر کر اس دریا کی زمین تک۔ اس کی تلاش میں جانے کی  
 کوشش نہ کرتا وہ یہ کہتے ہوئے مسکرایا اور ایک جوان عورت کو دیکھنے لگا  
 جو بچے کو دو دھبلا رہی تھی اور اس کھال کو بھی صاف کرتی جا رہی تھی جو

اس کے سامنے پھیلی ہوئی تھی۔

اس نوجوان عورت نے اس مرد کی طرف غصیلے انداز میں دیکھا۔  
 "اسے لے تو آئے دو" وہ چینی "بھرو وہ خوبصورت نہیں رہ جائے گی۔ اس  
 کے ساتھ بھی میں یہی کروں گی" یہ کہتے ہوئے وہ تیزی سے پختہ کو اپنے سامنے  
 پھیلی ہوئی کھال پر رکھنے لگی۔

"اس کے پنج کر نکل جانے پر توہ کو بہت غصہ آیا تھا" وہ آدمی اپنی بات  
 کہتا گیا۔ وہ قریب قریب اسے پکڑنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔ لیکن وہ اسے  
 تلاش کر ہی لے گا۔ اب یہ دوسری بات ہے کہ وہ ملے گی تو کس حال میں رہے  
 تو سمجھتا ہوں کہ تو نے بے وقوفی کی ہے اور اپنا وقت برباد کر رہا ہے،  
 نوحیب انجن میں تھا۔ کیا یہ ممکن تھا کہ وہ آدمی جسے وہ لوگ توہ  
 کے نام سے یاد کر رہے تھے۔ ناظر کے تعاقب میں اس دور وازع جزیرہ  
 کی طرف گیا تھا۔ لیکن ناظر وہاں کس طرح پہنچی ہو گی۔ یہ ناممکن تھا پھر بھی  
 نوحوان کی باتوں کو سننے کے بعد ذرا بھی شبہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ آدمی ایک  
 عورت کی تلاش میں پانی کو پار کر کے ان پر اسرار جزیروں کی طرف گیا ہے۔  
 اور وہ عورت ناظر کے علاوہ اور کون ہو سکتی تھی۔



# پانچواں باب

## پہلا سفر

دوسرے لوگوں کی کشتیاں بھی جلد ہی تیار ہو گئیں اور وہ انھیں ایک ایک کر کے پانی کی طرف لے جانے لگے۔ انھوں نے روانہ ہونے سے پہلے اس میں توڑ کی طرح اپنے چوڑے کھانڈے اور برچھے رکھے تھے۔ انھیں دلچسپ نظروں سے دیکھ رہا تھا۔ آخر تمام کشتیاں سمندر کے پانی میں پہنچ گئیں۔ در انھیں چوڑے کنارے سے دور لے جایا جانے لگا۔ جب وہ نہروں کی زد سے نکل کر مسطح پانی پر پہنچیں تو شمال و جنوب کی سمت پھیل گئیں۔ اس سے صاف ظاہر ہو گیا کہ ان کا ارادہ دور کے جزیروں تک جانے کا نہیں تھا۔ یکایک نوے ایک آدمی کو کھڑے ہو کر پوزی طاقت سے اپنا برتھا پانی میں پھینکتے دیکھا، اس کے ساتھ ہی کشتی کے

دو آدمی — جسے نو دیکھ رہا تھا۔ بہت تیزی سے چو کو چھتے ہوئے کشتی کو اس سے دور بچانے کی کوشش کرنے لگے جو ان کی کشتی کے پاس کے پانی میں جھکولے پیدا کر رہی تھی۔ نو سمجھ گیا کہ برقیے باز کا اسلحہ سمندر کی کسی مخلوق کے جسم میں جو سستا ہو گیا ہے اور وہی پانی کو الٹ پلٹ رہا ہے۔ وہ کشتی، تین دور۔ کشتی کہ نو تمام کارروائیوں کو نہیں دیکھ سکتا تھا۔ پھر بھی اس نے کشتی کو زخمی جانور کے پاس — جو سمندر کے کنارے کے مخالف سمت بھاگ رہا تھا — سے جانے دیکھا۔ اس کے بعد پھر دوسرے بھی پھینکا جاتا اس نے دیکھا۔ اب نو کی توجہ میں یہ بات آئی کہ وہ لوگ اپنے بھائے کو کیوں رستی سے باز رہتے ہوئے کشتی پر چھے جب شکار کے جسم میں جو سستا ہونے لگتا تو اس سے بندھ جاتی ہوئی رستی شکار کے ہاتھ میں ہی رہتی تھی۔ جب زخمی جانور نے یہ دیکھا کہ اس کیلئے چھتکارے کا راستہ نہیں رہ گیا ہے تو وہ پلٹ کر کشتی کی اسی طرف دوڑا۔ نو نے دیکھا پھر چلانے والے تیزی سے چو چلا رہے ہیں تاکہ اس جانور سے دور ہی رہیں۔ اب دوسری کشتیاں بھی پلٹ کر اس طرف آ رہی تھیں۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ پہنچ کر کچھ مدد کر سکیں نو نے اس جانور کے دم کو اوپر اٹھ کر تیزی سے کشتی کے اوپر گرتے دیکھا۔ پھر جب مدد کو آنے والی کشتیاں اس جگہ پہنچیں تو وہاں پانی میں تنے سے بنی ہوئی کشتی کے دو ٹکڑے تیر رہے تھے۔ اس کے علاوہ ایک آدمی کا سر اور شانہ بھی پانی میں ابھرتا ڈوبتا نظر آ رہا تھا۔ کچھ منٹ بعد اسے کھینچ کر ایک کشتی پر اٹھایا گیا اور اس کے بعد دوسرے شکار کی تلاش میں وہ کشتیاں ادھر ادھر پھیل گئیں۔

تھوڑی دیر بعد تمام کشتیاں دور جا کر نظروں سے اوجھل ہو گئیں۔ اب صرف ایک کشتی رہی ایسی وہ گئی تھی جو گاؤں کے نزدیک رہ کر شکار کھیل رہی تھی۔ شاید



اس پر کے اگر می زیادہ خطرناک جانوروں کا شکار نہیں پسند کرتے تھے۔ نوا اپنے چھپنے کے مقام سے دیکھ سکتا تھا کہ وہ جلد کی جلد کی اپنے برقعے سے پھلیاں! مار کر کشتی پر بار کرتے جا رہے ہیں۔ جلد ہی ان کی کشتی بھر گئی اور وہ دھیرے دھیرے اسے کنارے کی طرف لے آئے۔

ان کی داپسی کو دیکھتے ہوئے نو کے ذہن میں ایک نیا ارادہ جنم لینے لگا۔ اس خطرناک کھیل کو سمندر کے پانی پر کھیلتے ہوئے دیکھ کر نو کے دل میں ان احمقوں سے رقابت کا ایک تیز جذبہ پیدا ہو گیا تھا۔ لیکن اس وقت تو اس کے ذہن میں ابھرنے والی بات نے رقابت کے اس جذبے کو دبا دیا تھا۔

کشتی کے کنارے پر پہنچتے ہی دہاں عورتیں ایسے کھیلے بیکراہت گئیں جو ان کی کھال سے بنے ہوئے تھے اور چمڑے کے ہی دھاگوں سے بیلے ہوئے تھے۔ انھیں کھیلوں میں انھوں نے پھلیاں بھریں اور اسے زمین پر ہی کھیتی ہوئی بیکراہت گئیں کی طرف چلی گئیں۔

وہ آدمی سے جن کے ذمے کا کام شائد ب ختم ہو گیا تھا۔ درخت کے سائے میں آرام کرنے کیلئے لیٹ گئے اور جلد ہی سو گئے۔ نوا اسی موقع کے انتظار میں تھا۔ وہ بہت ہی ہوشیار ہی سے اپنے پنجوں اور کھٹنوں کے بل آہستہ آہستہ آگے کھینے لگا۔ اس نے اپنے پتھر کے بھالے اور کلہاڑے کو اپنے انگوٹھوں میں مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ کشتی سمندر کے کنارے کھلی جگہ پر بڑی تھکی دہاں تک چھپ کر پہنچنے کیلئے کوڑا آہستہ نہیں تھا۔ اور کھیلے طور پر جانے کا مطلب تھا کہ عورتوں کی نظر اس پر پڑ جائے۔ نو کی جنگجو فطرت کو یہ خطرناک پوزیشن بہت پسند آئی۔ اس نے گھاؤں کے درمیان سے ہی گزر کر کشتی تک جانے کا فیصلہ کیا۔

وہ آخر کار آڑ سے نکلی کر گھاؤں کی طرف بڑھنے لگا۔ اس نے اسکی ضرورت نہیں

سمجھی کہ اپنی موجودگی کی خبر خود سے کرے۔ وہ بے آواز چلتا ہوا قریب قریب اس عورت کی پشت کے پاس پہنچ گیا جو اپنے بچے کو دودھ پلاتے ہوئے کھال صاف کرنے میں مصروف تھی۔ اب اس نے بچے کو زمین پر بٹھا دیا جو کھال میں گئی ہوئی دم سے کھیل رہا تھا۔ وہ خود اب بھی کھال کو صاف کر رہی تھی۔ وہ اس نے نوکے قدموں کی آواز کو اپنے قریب پہنچتے ہوئے نہیں سنا تھا۔ یکا یک بچے نے سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا اور ایک تیز چیخ کے ساتھ اپنی ماں کی گود کی طرف بھاگا۔ چند ثانیے میں ہی پورے نوکے کھال پھیل گئی۔ اب نوکیلے دے قدموں چلنے کی ضرورت نہیں رہ گئی تھی۔ اس نے ایک تیز جنگی چیخ منہ سے نکالی۔ جو ایک درجن آدمیوں کے منہ سے نکلی ہوئی چیخ کے برابر تھی۔ اور گھاؤں کی خوفزدہ غورتوں کے درمیان سے گزر کر بھاگتا ہوا کشتی کی طرف جانے لگا۔ اب سونے والے سرد بھی بیدار ہو چکے تھے اور اس کی طرف دوڑ پڑے تھے۔ نو تیزی سے کشتی کی طرف جا رہا تھا اور اسکے عقب میں وہ تین جنگجو اس کا تعاقب کر رہے تھے۔ ان میں سے ایک اسکے پہلو کی طرف سے آ رہا تھا۔ وہ بہت ہی نزدیک آ گیا تھا۔ اتنا نزدیک کہ جب وہ کشتی کے قریب پہنچا تو وہ بھی اس جگہ پہنچ گیا۔ دونوں اپنے اپنے کھارڑے اٹھا کر ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے۔ لیکن نیر کا بیٹا تو ایک طاقتور اور ماہر جنگجو تھا۔ اس نے اپنے مقابل کے کھارڑے کے وار کو خالی دیا۔ اور پھر اس سے پیشتر کہ وہ سنبھل سکتا تو کھارڑا اس قوت کے ساتھ اس آدمی کے سر پر بڑا کہ وہ کسی انڈے کی طرح ٹوٹ گیا۔

اب نوکشتی کو اسی طرح کھینچا ہوا پانی کی طرف لے جانے لگا جس طرح کہ اس نے اجنبیوں کو لے جاتے ہوئے دیکھا تھا۔ لیکن وہ اب بھی مشکل سے چار قدم ہی چلا رہا تھا کہ اسے مجبور ہو کر ان لوگوں کا مقابلہ کرنے کیلئے گھومنا پڑا جو اب دوڑتے ہوئے اسکے قریب پہنچ رہے تھے۔ وہ ایک تیز و حشیانہ چیخ کے ساتھ اس پر ٹوٹ پڑے اور ان کی

عورتیں جمع ہو کر چیخنے اور اپنے آدمیوں کی ہمت بڑھانے لگیں اور دشمن کو ہلاک کرنے کیلئے کہنے لگیں۔ نو نے بھی کشتی کو چھوڑ دیا اور ان کا مقابلہ کرنے کو تیار ہو گیا۔ اس کا لہبا نو کیڑا بھالا۔ جو اس نے اپنی پوری قوت سے بھینکا تھا۔ آگے آنے والے کشتی ساز کے جسم کو پار کر گیا۔ وہ آدمی اپنا برچھا پھینکنے ہی جا رہا تھا۔ لیکن اس سے پہلے کہ اس کا برچھا اگلے ہاتھ سے نکل کر نو کی طرف آتا چھوٹ کر اسی کے پاس گر پڑا۔ غور توں کے منہ سے غصے کی تیز چیخیں نکل گئیں۔ اب تیسرا آدمی اس غار میں رہنے والے کے بہت قریب پہنچ گیا تھا۔ اس قدر قریب کہ اب برچھا کام میں نہیں آ سکتا تھا اس نے اس نے اپنا برچھا ہاتھ سے چھوڑ دیا اور چاقو سے مقابلہ کرنے کے لئے نو پر ٹوٹ پڑا۔ دونوں ایک دوسرے سے گتھ گئے اور اسی طرح گتھے ہوئے اپنے چاقو سے کارگرداہ لگانے کے لئے دد کھینکتے ہوئے گتھے گتھے پانی تک میں چلے گئے۔ یکا یک ایک تیز لہر آئی جس نے ان کے قدموں کو زمین سے اٹھا دیا اور وہ دونوں ہی پانی میں گر پڑے۔ اور پھر اسی لہر میں لٹھکتے ہوئے کنارے کی طرف آنے لگے پھر جب لہر واپس مڑنے لگی تو وہ دونوں کنارے کی زمین پر پڑے رہ گئے کشتی ساز کے جسم میں نو کے بیٹے نو کے چاقو نے اپنا صحیح مقام حاصل کر لیا تھا اور اب وہ مرد بڑا ہوا تھا۔

غار میں رہنے والا آدمی اسے چھوڑ کر پانی میں بھینکا ہوا کھڑا ہوا اور گھوم کر سمندر کی طرف دیکھنے لگا۔ بڑی لہر اپنے ساتھ ہی کنارے کی کشتی کو بھی بہاے گئی تھی۔ غصے میں بھری ہوئی عورتیں۔ جن کے تین آدمی مارے جا چکے تھے فاتح کو زچ ڈانے کیلئے اسکی طرف دوڑ پڑیں۔ وہ بھی کم خطرناک نہیں تھیں لیکن مردوں کے مقابلے میں تو کم ہی تھیں۔ ان کے ٹپے بال ہوا میں اڑ رہے تھے۔ ان کے چہرے نفرت و غصے کی وجہ سے خوفناک ہو گئے تھے۔ وہ غصے سے چیخ رہی تھیں اور نو کو برا بھلا

کمرہ ہی تھیں لیکن نوان سے مقابلہ کرنے کیلئے نہیں تھرا۔ وہ پٹ کر پانی میں اتر  
اور پانی میں بہریں لیئے دانی کشتی کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کا بھاء تو اس کے پاس سے  
نکل ہی چکا تھا لیکن اس نے اپنا کھانا ڈالنا سنبھالی سے پکڑ رکھا تھا۔ اپنا پانی تو اس  
نے اپنی پستی میں پہلے ہی کی طرح اڑس دیا تھا۔

وہ غورتیں اسکے پیچھے پیچھے کمر تک کے پانی میں آئیں لیکن نوان کی پہنچ سے  
بہت آگے جا چکا تھا۔ پھر دوسرے ہی لمبے رد کشتی کے قریب بھی پہنچ چکا تھا۔  
اس نے اپنا کھانا اڑا دیا۔ اس کے کنارے کو پکڑ کر اس میں سوار ہو گیا۔ اگر  
کشتی تنہا رہی سے اور ترجیحی ہو گئی ہوتی تو ضرور ہی ہٹ گئی ہوتی۔ جب وہ آگے سے  
اس کمرہ کیلئے آئے کے اندر پہنچ گیا تو اس نے چوڑا ہوا۔ حارہ نکر یہ اسکے لئے ہانک رہی  
تھی۔ اسی لمحے پھر بھی اس نے اسکو اسی طرح پانی میں چلانا شروع کر دیا۔ اس طرح کہ اس  
نے اجنبیوں کو چلاتے ہوئے دیکھا تھا اور کنارے سے مخالف سمت کو جانے لگا۔  
ہوا اور لہروں نے اس کام میں اسکی مدد کی۔ لیکن وہ خود بھی پیوید نے کے کام  
کو جھڑپی سمجھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پہلے اسے یہ معلوم ہوا کہ جب وہ پیو کو اپنے جہاز  
دا کے آگے کی طرف برابر چلاتا رہتا ہے تو کشتی کے مخالف سمت کو گھوم جاتی ہے  
یہ دیکھنے کے بعد اس کی سمجھ میں یہ بات آئی کہ کیوں کشتی ساز لوگ پیو کو بار بار  
بار می دہنے اور بائیں چدیا کرتے تھے۔ جب اس نے بھی ایسا ہی کیا تو کشتی سرپی  
اسکی خواہش کے مطابق دور کے پراسرار جزیروں کی طرف جانے لگی۔  
ابھی اس نے نصف ہی راستہ طے کیا تھا کہ کنارے دسب سے زردی جزیرے  
کے درمیان میں ہی تھا کہ ایک بڑی مخلوق نے اسکی کشتی کے پیو میں پانی سے ایسا سر  
اٹھار ا۔ اسکی لمبی گردن میں لگا ہوا چھوٹا سا سر اپنا جھڑا پھیلانے میں پیو چلائے  
دلے کو پکڑنے کیلئے آگے بڑھا۔ پھر جیسے ہی اسکے سر نے وار کیا تو نے ایک طرف

جیسے ہوئے اسکے وار سے اپنے کو بچا یا اور اپنے چاقو سے خود بھی اس پر وار کر دیا۔ وہ جانور  
 ایک تیز مسکری لپٹا ہوا خوراکی پانی کے نیچے چلا گیا لیکن دوسرے ہی لمحے پھر کشتی کے دوسرے  
 پہلو کی طرف اکتھارا۔ اسکی گردن میں آگے ہوئے چاقو کے زخم سے خون بہہ رہا تھا۔ ایک بار  
 پھر اس نے کشتی پر بیٹھے وارے پر حملہ کیا۔ ایک بار پھر نوٹے اپنے کو اس کے چوڑے جھریے  
 سے بچا لے ہوئے اس کی گردن پر اپنے چاقو سے زخم پہنچا یا۔ ایک بار پھر وہ جانور تیزی  
 سے پانی کے نیچے چلا گیا اور پھر اس کے سر کے بجائے اسکی دم پانی کے اوپر ابھری۔ نو بہت  
 ہی تیزی سے چپو کے ذریعے کشتی کو آگے بڑھایا گیا۔ اسوقت وہ دم اس طاقت کیساتھ  
 اسی مقام پر گری جہاں کشتی موجود تھی۔ اگر زور پی کشتی کو اس جگہ سے ہٹانے میں کامیاب نہ ہو  
 ہوتا تو اس جانور کی دم سے قدر طاقت کیساتھ اس پر گری ہوتی کہ اسکے ٹکڑے ٹکڑے ہو  
 گئے ہوتے۔ جہاں پر اس جانور کی دم گری تھی وہاں کا سفید اور اس جانور کے زخم سے نکلنے  
 والے خون کی وجہ سے سرخ پانی ٹھوڑی دیر تک چپکے لپٹا رہا۔ دھیرے دھیرے کہ کے آخر  
 پانی سے چپکے لپٹا بند کیا اور نوٹے اپنی کشتی کو آگے بڑھاتے ہوئے دوسرے دیکھا کہ اس  
 اس جانور کی نئی پوئی ناش پانی کے اوپر آگئی ہے۔

نوٹے ہی آگے تیزی سے چپو کو چلاتے ہوئے اپنی منزل کی سمت بڑھتا رہا۔ وہ اس  
 سفر کے اختتام پر کیا پائے کی امید رکھتا تھا۔ مگر اس سے پوچھا جاتا تو وہ خود بھی نہیں بتا  
 سکتا تھا۔ یہ کہ اٹل سے جگہ رہا۔ اس پر اسے یقین نہیں آ رہا تھا۔ پھر وہ کون سی تھی  
 جہ سے اس خطرے سے بچ رہا ہوئے پانی کے درمیان سے اس پر اسرار مقام تک پہنچا ہی تھی۔  
 اس جگہ وہ کڑی تور گیا تھا۔ کیا وہ داخل کے تعاقب میں وہاں گیا تھا۔ نو کو ان کشتی سازوں  
 کی بات سننے سے بہ اس بات کا تو پوری طرح یقین ہو گیا تھا کہ تور سے ایک عورت کا تعاقب  
 کیا تھا۔ لیکن وہ وجود بھی اسے س پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ تور جس عورت کو اس جہزیرے پر  
 پائے کی سیر رکھتا ہے وہ داخل ہی ہو سکتی ہے۔

اب ہوا اور تیز ہو گئی تھی بس کی وجہ سے ہمیں کافی دیرانی تک رکتے ہوئے تھے۔  
 لیکن چونکہ کشتی جزیرے کے بالکل سامنے ہی تھی اسی لئے وہ ان ہموں کی وجہ سے الٹ نہ کی۔  
 اسکے چاروں طرف پانی میں غمراک جا نور دوڑتے پھرتے تھے۔ پس میں لڑ رہا تھا اور  
 دوڑ دوڑ کر سکار کر رہے تھے۔ ایسا بھی ہوتا کہ سکار کرنے کے بعد وہ پس میں ایک دوسرے  
 لڑنے لگتے اور کتا سکار بٹا ہوا ان سے دور چلا جاتا۔

نہ ہمارے خطروں سے گزرتی ہوئی کھوکھلے تھے سے ہی وہ کشتی آخر سب سے زبردی جزیرے  
 کے کنارے کس پہنچے میں کامیاب ہو گئی۔ تو اپنی کشتی سے نیچے اتر اور سے کھینچ کر پانی سے دور  
 یہ جانی کی کوشش کر رہی رہا تھا کہ اس کی نظر کچھ فاصلے پر موجود دوسری کشتی پر جا پڑی۔ وہ کشتی  
 اس آدمی کی تھی جسے اسٹیلین نو کو ذرا بھی شبہ نہیں رہا۔ اس نے جلدی سے اپنا کھانا اٹھا لیا اور  
 تیزی سے اس دوسری کشتی کی طرف بڑھا۔ یہ سوچ کر کہ مکمل ہے اس جگہ سے وہ اس آدمی کی  
 بو کے سہارے تعاقب میں روانہ ہونے میں کامیاب ہوئے۔

کشتی کے قریب پہنچتے ہی وہاں کی زم زمین پر نو کو نور کے پیروں کے نشان بنے ہوئے صاف  
 نظر آ گئے۔ اسکو دیکھتے ہی غار میں رہنے والے نے یہ بھی سمجھ لیا کہ انہیں پیروں نے ہی سمندر  
 کے کنارے اسکی ناشل کا تعاقب کیا تھا۔

وہ بو کے سہارے آگے بڑھتا ہوا ایک چٹانی راستے سے گزر کر ایک وادی میں پہنچ گیا  
 جہاں سے وہ ایک تیزی سے بہنے والے چشمے کے قریب پہنچا تو نیچے کی طرف بہہ کر سمندر کی سمت  
 جا رہا تھا۔ نو کو اس بات کا تعاقب کرتے ہوئے حساس ہوا کہ وہ آدمی جگہ جگہ وہاں پہنچ رہی  
 پہاڑی کی چٹانوں پر تھوڑی تھوڑی دور تک چڑھا تھا اور پھر نیچے اتر آیا تھا۔ اس نے سنا کہ ایسا  
 سے کیا تھا کہ کچھ دیرانی پر سے وہ چاروں طرف اچھی طرح دیکھ سکتا تھا۔ باپھر شہر وہ پہاڑی  
 کی خطرناک چڑھائی کی وجہ سے نیچے اترنے پر مجبور ہو گیا تھا۔

جہاں تک نو کو سواں ہے پہاڑی پر کی چڑھائی اسکے لئے بہت ہی مہموری ثابت ہوئی۔



اسلئے اسے اس بات پر حیرت مانتی کہ وہ آدمی کچھ اونچائی پر چڑھنے کے بعد کبوں بیٹا اتر آیا تھا۔ دراصل تو وہاں پر رہنے والوں میں سے نہیں تھا۔ اسکے آدمی ایک سطح علاقے سے آئے تھے جو ایک دریا کے کنارے واقع تھا۔ ایک ایسے علاقے سے جہاں پہاڑیوں اور غاروں کا نام نشان نہیں پایا جاتا تھا۔ اسی لئے وہ پہاڑی پر چڑھنے کے مقابلے میں نااہل تھا۔

آخر ایک جگہ۔۔۔ آدمی کے سر سے یہ۔۔۔ اسے اس بات پر مجبور ہونا پڑا کہ وہ اوپر چڑھے اور اس جگہ سے وہ کسی نہ کسی طرح پہاڑی پر چڑھ کر ایک ادبہ سطح جگہ پر پہنچے جس کا سیلاب ہو گیا تھا۔ اس جگہ سے اسکی بو مغرب کی طرف گھوم گئی تھی۔ اس بو کا اس طرح کا ایک دائرہ اپنی طرف گھوم جانے سے نو کو اس بات کا اندازہ ہوا کہ اس آدمی کو اس سمت کا ایک کوئی ایسی چیز نظر نہ آتی تھی جس نے اسکی توجہ اپنی طرف کھینچ لی تھی اور وہ تیزی سے اس طرف تحقیقات کرنے کیلئے دوڑ پڑا تھا۔ کیا اس نے اس جگہ اس عورت کو دیکھا تھا جسکی تلاش میں وہ اس جگہ تک آیا تھا۔ کیا وہ اب داخل کے تعاقب میں تھا۔ اگر ایسا تھا تو یہ بھی ممکن تھا کہ اب وہ اسکے قبضے میں ہو۔

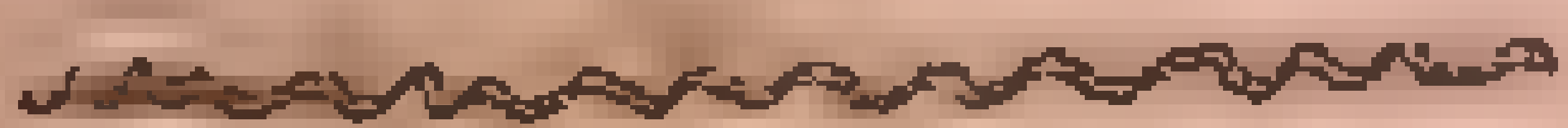
نو بھی تیزی سے مغرب کی سمت گھوما اور تیزی سے دوڑنا ہوا آگے بڑھنے لگا۔ چونکہ نو کو تو کے نشان مل گئے تھے اس سے ثابت ہونا تھا کہ نوکی، نثار اس کشتی ساز کے مقابلے میں تیز تھی۔ اس بات کو سمجھتے ہوئے نو سمجھ رہا تھا کہ وہ وقت گزرے کیساتھ ساتھ اس آدمی کے قریب ہوتا جا رہا ہے جسے یہ نہیں معلوم تھا کہ کوئی اسکے تعاقب میں آ رہا ہے۔

نو آگے بڑھتے ہوئے پھر ایک ایسے مقام پر پہنچ گیا جہاں سے راستہ نیچے کی طرف جاتا تھا ایسا معلوم ہوتا تھا اس جگہ سے تو بہت ہی تیزی سے بڑھتا ہوا سا نیچے گیا تھا نیچے ایک گھٹا جھگل تھا جہاں سے بو پھر سمندر کی سمت جانے کیلئے گھوم گئی تھی۔ لیکن اس طرف جانے سے پہلے اس آدمی نے سامنے کی پہاڑی پر چڑھنے کی کئی بار کوشش کی تھی لیکن اس پر چڑھنے میں ناکامیاب ہونے کے بعد ہی وہ وہاں سے گھوم کر سمندر کی طرف گیا تھا۔ نو کو یہ بات اسکی بو کے ذریعہ صاف طور پر معلوم ہوئی۔ اس نے کیا دیکھا یا سنا تھا جسکی وجہ سے اس نے کئی بار سامنے کی اس پہاڑی پر چڑھنے

کی خوشنکشی کی تھی جس پر وہ جڑھنے میں کہ سیاب نہیں ہو سکا تھا۔ نو سوچنے لگا کہ کیا وہ اس  
 بو کو غائب کر سہے جو سمندر کی سمت گئی ہے یا پھر اس جگہ سے پہاڑ کی پہاڑیوں سے جہاں سے وہ جڑھنے  
 میں ناکام سیاب رہا تھا۔

خارج میں رہنے والے کچھ دیر تک جھکپٹا مارا پھر کسی فیصلے پر پہنچتے ہوئے وہ منہمک کر تیزی سے  
 کسی مشاق کوئی کثیر برج پہاڑی پر جڑھنے لگا۔ پہاڑوں پر رہنے والے اسی پر زندگی گزارنے کو جیتے  
 وہ کیسی بھی پہاڑیوں نہ ہو۔ اس پر آسانی سے جڑھنے اور اترنے میں ماہر تھا۔ کبھی کبھی اوپر  
 جڑھتے ہوئے اس کے سر کے اوپر کھلی ہوئی چٹان کا پھل کر پڑتا تھا جس پر وہ کچھ دیر ٹکاتا رہتا۔ یہ  
 دھیرے دھیرے اپنے جسم کو اوپر کھینچ لیتا۔ کہیں پر کی جھکی چٹان پر قبضہ کرنے سے پیر کے کتے کا جگر  
 سے اوپر جڑھنے میں وہ دیر جی تو کہیں پر کوئی باہر نکلی جڑ۔ اور اس طرح اوپر جڑھتے ہوئے آخر  
 کو وہ چوٹی پر پہنچ کر سیدھی کھڑا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگا۔ اس جگہ کی زمین بھی مسطح تھی اور دور  
 تک پھیلی ہوئی تھی۔

نوع پریشان نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔ اسے نہ تو اس آدی کا کوئی نشان نظر آیا اور  
 نہ ہی کسی عورت کا۔ پھر اس نے وہاں کی زمین کو دور دور تک غور سے دیکھا، لیکن نہ تو اسے  
 وہاں کوئی نشان نظر آیا اور نہ ہی وہ جانی پہنچانی بوجھ کو بانکی امید میں وہ پہاڑ تک پہنچا تھا۔  
 اس نے فیصلہ کیا کہ پہاڑی سے نیچے اتر کر اسے پھر قور کی بو کے تعاقب میں رہے۔ نہ تو وہاں  
 لیکن اس سے پہلے کہ وہ اترنا شروع کرتا اسے مغرب کی سمت سے ایک تیز چپ کی آواز آتی تھی  
 دی۔ وہ پہنچ عورت کی تھی جو کسی مصیبت میں پھنسی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔  
 اور پھر اس تیز کی گونج ابھی ختم بھی نہیں ہوئی تھی کہ نو کا بیٹا نو تیزی سے اس سمت کو  
 دوڑ رہا تھا جہر سے وہ آواز آتی ہوئی معلوم ہوتی تھی۔



## چھٹا باب

### السنك شبير

ناطل جب یکایک تور کی موجودگی سے اس وقت باخبر ہو کر۔ جب وہ ان اجنبی کشتی سازوں کو دیکھ رہی تھی۔ اٹھکر بھاگی تو اسے اس کی قطعی امید نہیں تھی کہ وہ اپنے تعاقب میں آنے والے کے ہاتھوں سے بچ سکے گی۔ پھر بھی وہ اس خیال سے بھاگی جا رہی تھی کہ ممکن ہے کوئی ایسا اتفاقی حادثہ پیش آجائے جس سے وہ اپنے کو محفوظ رکھنے میں کامیاب ہو جائے۔

اس کے دماغ میں یہ بات تھی کہ وہ اسے چکر دیکر داہنے سمت کے جنگل میں جانے کی کوشش کریں جو آگے جا کر سمندر کے کنارے سے صرف چوتھائی میل کے فاصلے پر رہ گیا تھا۔ اس جگہ سے مگر ہٹنا کہ وہ اس آدمی کے ہاتھوں سے بچ کر پہاڑی تک پہنچنے میں کامیاب ہو جاتی تو وہاں سے اندرونی تہتے میں تھوڑے فاصلے پر واقع تھی۔ ایک بار پہاڑی رستے کے بعد وہ حیوانوں کی آڑ لیکر یادہ دیر ہی طرح رات کا اندھیرا پھیلنے تک اپنے کو محفوظ رکھتی تھی۔ اس کے بعد اس کا ادہ ستموں کی سمت روانہ ہو جانے کا تھا یونکہ اب اسے معلوم ہو گیا تھا کہ اس کے نیلے کے لوگ اسی سمت گئے تھے۔

جنگل اب بہت قریب آچکا تھا لیکن دوسری طرف وہ آدمی بھی لمحہ بہ لمحہ اس کے  
 نزدیک ہوتا جا رہا تھا۔ کیا وہ اس سے پہلے کہ وہ آدمی اس تک پہنچنے میں کامیاب  
 ہو جائے جنگل میں پہنچنے میں کامیاب ہو سکتی ہے۔ کم سے کم وہ کوشش تو کر ہی سکتی تھی  
 یکایک اسے اپنے سر کے اوپر تیز پروں کی پھر پھر بہت سنائی دی۔ اس کے  
 چاروں طرف ریت پر ایک سیاہ سایہ پھیل گیا۔ اس نے سر اٹھا کر اوپر دیکھا اور جو کچھ  
 دیکھنے کو ملا اس سے اس کی رگوں میں دوڑتا ہوا خون جم سا گیا۔ اس کے سر کے اوپر اپنے  
 پنجوں کو حملہ کرنے کے لئے پھیلائے ایک ایسا بہت بڑا پروں مار کرنے والا جانور پروں  
 کو پھر پھر اڑھا تھا جو ناٹل کے زمانے میں بھی کیا بات تھی۔ ایک بہت بڑا پروں  
 ڈک ٹائل۔

اس کے عقب کے آدمی نے چیخ کر اسے ہوشیار کیا۔ اس نے اپنا نوکیلا برچھا اس  
 دیو جیسے پرندے کی طرف اپنی پوری طاقت کے ساتھ پھینکا جو اس کی لمبی دم کی جڑ کے پاس  
 جسم میں پڑا ہوا گیا۔ وہ ایک درد اور غصے سے بھری تیز چیخ کے ساتھ اپنے پیچھے  
 کی لڑکی کی طرف جھپٹا۔ ناٹل نے اس کے بڑے بڑے پنجوں کو اپنے جسم کے گرد کستے  
 محسوس کیا۔ پوشش کی اس موٹی کھال نے جسے اس نے اپنے جسم پر ڈال رکھا  
 تھا اس جانور کے تیز ناخنوں کو اس کے جسم تک نہیں پہنچنے دیا۔ پروں ڈک ٹائل نے  
 شکار کو اپنے پنجوں میں دبائے ہوئے ہوا میں اڑا کر اٹھ گیا۔

ناٹل کچھ دیر تک اپنے کو آزاد کرانے کی جدوجہد میں مصروف رہی۔ لیکن  
 اسے جلد ہی اس بات کا احساس ہو گیا کہ اس کی تمام کوششیں۔ کارہی ثابت  
 ہوئی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی کہ اس خطرناک پنجوں سے بچنے کے لئے وہ پروں  
 یا جنگلی بیل بھی اپنے کو بے بس محسوس کرنے لگتا ہے۔ وہ پناہ پھر کا پناہ بھی نہیں  
 نکال سکتی تھی کیونکہ اس کا ایک پنجہ اس جگہ پر تھا جہاں پر پناہ تو اس کے کمر سے بہت

نسمے میں اڑسا ہوا تھا۔

اسے اپنے نیچے موجیں لیتا ہوا پانی نظر آ رہا تھا۔ وہ جانور اسے کنا سے دور لے جا رہا تھا۔ اس کے بڑے بڑے بازو اس کے سر کے اوپر بہت تیز آواز پیدا کرتے ہوئے اوپر نیچے ہو رہے تھے۔ اس کی لمبی گردن اور بھاری ہر کم سر آگے کی طرف اٹھا ہوا تھا کیونکہ بالکل سیدھے میں پرواز کر رہا تھا۔ پھر ناظر کو سامنے فاصلے پر زمین نظر آنے لگی۔ اس بات کا احساس ہوتا ہی کہ وہ جانور اسے پر اسرار زمین کی طرف لے جا رہا ہے جو بے چین سمندر کی گود میں دور پر پھیلی ہوئی ہے۔ اس کا دل خوف سے بھر گیا۔ اس نے اس پر اسرار اور پہنچ سے دور کی زمین کے بارے میں خواب دیکھے تھے۔ اس کے اپنے قبیلے میں اس پر اسرار زمین پر رہنے والی عجیب مخلوقوں کے کئی تھے تھے۔ اس کی سب سے بڑی خواہش اس جگہ تک جانے کی تھی۔ لیکن تنہا نہیں بلکہ اپنے قبیلے کے بہادر لوگوں کے ساتھ تاکہ موقع پڑنے پر وہ اس کی حفاظت بھی کر سکیں۔ اس خطرناک جانور کے پنجوں میں پھنس کر اس طرح وہاں پہنچنا اس کے لئے ایک فہم سے بالاتر بات تھی۔ اس کا ذہن قریب قریب نیم کند ہو چکا تھا۔ اس خیال سے کہ قسمت میں اس کی نہ جانے کیا لکھا ہے۔

اب وہ سیم پرندہ سب سے نزدیکی جزیرے کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ناظر کو ایک بہائی کی چوٹی وہاں پھیلی ہوئی دوسری پہاڑیوں کی چوٹیوں سے اونچی نکلی کی طرح سیدھی آسمان کی سمت اٹھی نظر آ رہی تھی نیچے کی طرف گھٹے جنگل اور تھاروں کے سلسے پھیلے ہوئے تھے۔ وہ مخلوق اسی اونچی چوٹی کی طرف اسے لے جا رہا تھا۔ پھر جب اس نے چوٹی کے گرد چکر لگانا شروع کیا تو ناظر نے خوفزدہ نظروں سے نیچے کی طرف دیکھا۔ اسے اپنے نیچے ہی اپنی وہ بیجانک

منزل نظر آئی جہاں تک رہنے کے لئے وہ خطرناک مخلوق اسے اپنے پنجوں میں رہا کر پرواز کر رہی تھی۔

اس نے دیکھا کہ مٹی لگے گھاس بھوس کے ایک گول گھونسلے میں تین پٹرو ڈکٹائل کے بڑے بچے اپنی لمبی گردن اوپر کی سمت اٹھانے ہوئے چیخ رہے ہیں اور اپنی ماں کی دلپسیر حوتی کا اظہار کر رہے ہیں جو ان کے لئے کھانے کی شے یکر واپس آئی تھی۔

ماں نے کئی بار گھونسلے کا چکر لگایا اور دھیرے دھیرے نیچے ہو کر گھونسلے کے قریب ہوتی گئی۔ پھر ایک لمحے کے لئے وہ ہوا میں گھونسلے کے اوپر تھری اور اس کے بعد اس نے ناٹل کے جسم سے اپنے پنجے کی گرفت ڈھیلی کر دی۔ وہ سیدھی اس گھونسلے میں ان بچوں کے درمیان گری۔ ماں نے ایک بار اور گھونسلے پر چکر لگایا اور پھر اپنے کھانے کی تلاش میں چلی گئی۔

ناٹل جیسے ہی گھونسلے میں گرمی تین تیز راتوں والے جبرے ایک کے بعد ایک اس کے جسم سے ٹکرائے۔ وہ بچے ابھی کافی چھوٹے تھے پھر بھی ان کے کئی دانت۔ تیز پنجے اور طاقتور دم سے مقابلہ کرنا کوئی آسان کام نہیں تھا۔

ناٹل نے پہلے دار کو خالی دیتے ہوئے اپنے کو بچایا اور پھر تھیں سے اپنا چاقو نکال لیا۔ اس جگہ خوف و دہشت کے مظاہرہ کا وقت نہیں تھا۔ اس کے سامنے ایک خوفناک قسم کی موت موجود تھی۔ اس کے بچنے کی امید بہت ہی کم تھی لیکن ناٹل نے پھر بھی اس طرح مقابلہ کرنا شروع کر دیا جیسے وہ اپنے کو بچانے میں کامیاب ہو ہی جائے گی۔

حالانکہ وہ جانتی تھی ایسا ہونا ناممکن ہے پھر بھی وہ مقابلہ کر رہی تھی۔ اب ایک بار پھر تینوں سراٹھسا کر ایک ساتھ ہی اس پر تملہ کرنے کی تیاری کر رہے



تھے تاکہ اس نرم گوشت کو کھا سکیں جو ان کی ماں ان کے کھانے کے لئے لائی  
 تھی۔ نائل اور ہرادر بہت کمزور اور بیمار تھے اور اپنے کو بھائی اور بھیر  
 جب ایک بار تینوں سراسر اس پر ایک ساتھ اس پر حملہ آور ہوئے اس نے اپنے  
 پتھر کے چافڑ سے ان میں سے دو کی گردن پر وار کر دیا۔ زخمی ہونے والے  
 مخلوق بہت ہی تیزی سے چھٹنے لگے ان کے چھوٹے چھوٹے دماغوں کی طرف یہ  
 سمجھ میں آیا کہ انھیں تکلیف پہنچی ہے اور وہ غصے میں وحشیوں کی طرح آسمیں ہی ایک  
 دوسرے پر ڈٹ پڑے۔ یہ سوچتے ہوئے کہ دوسرا ہی اس کی تکلیف کا ذمہ دار  
 ہے۔ تیسرے کو آسمیں لڑتے دیکھ کر خود بھی غصے میں اس دووں پر ٹوٹ پڑا۔  
 ان کے اس ٹھکرانے سے فائدہ اٹھاتے ہوئے نائل تیزی سے کھولنے  
 کے کنارے پہنچا۔ اس کے نیچے قریب سیفٹ تک چوٹی ٹاؤ، حمہ بالکل سیدھا  
 مساجد کی طرف کیا تھا۔ اس میں کہیں کہیں دروازے پر ہی تھیں اور کہیں پر کی  
 پٹیاں تھیں۔ یہی سی ابھری ہوئی تھی جن کے سہارے نیچے اترنے کی کوشش کی  
 جا سکتی تھی۔ اور پھر یہی طور پر ایک بھانک موت تھی اور نیچے کھینچنے کی امید تھی۔  
 خواہ کتنی ہی معمولی کیوں نہ رہی ہو۔

کھولنے کے کنارے کو پکڑ کر نائل نے دھیرے دھیرے اپنے جسم کو  
 نیچے کی طرف لٹکایا۔ یہاں تک اس کے پیر اس سیدھی کھڑی بوٹی کے ایک چھوٹے  
 سے ابھرے حصے تک پہنچنے میں کامیاب ہو گئے جہاں وہ اپنے پیر لٹکا سکتی تھی۔  
 اس کے بعد وہ دھیرے دھیرے نیچے اترنے کی کوشش کرنے لگی۔ ان قدرتی  
 سہاروں کے سہارے جو اس سیدھی کھڑی بوٹی میں قدرت نے حکم جگہ  
 دروازوں اور ابھرے ہوئے پتھروں کی شکل میں بنا رکھے تھے۔ یہ بھی ایسا  
 محسوس ہوتا جیسے وہ باورینچہ اتر سکے گی۔ رومارٹا اپنے کی طرف سے بھی

لیکن ہر بار۔ جبکہ امید ناامیدی میں بدل چکی ہوتی۔ اسے کسی نہ کسی چھوٹی چیز  
 ٹاسہارا مل گیا۔ آخر بڑی مشکل سے وہ چوٹی کے نیچے پہنچنے میں کامیاب ہو ہی گئی۔  
 لیکن ابھی اس کی قسمت میں آرام کرنا نہیں لکھا تھا۔ ان خطرناک مخلوقوں کی ماں  
 کسی بھی لمحے واپس آ سکتی تھی اور اسے دوبارہ پکڑ کر اپنے گھونسلے میں بے جا سکتی  
 تھی۔

اس جگہ کا نشیب بھی کم نہیں تھا لیکن چوٹی کے مقابلے میں کم خطرناک تھا  
 کیونکہ اس میں سر جمانے اور ہاتھوں کو سہارے دینے کے لئے کافی جگہ تھی۔ جب  
 وہ نیچے پہنچی تو اس نے اپنے کو ایک چوڑے نالے کے پاس پایا جیسے کھنہ جنگل میں  
 چاروں طرف سے گھیر رکھا تھا۔ اس جگہ وہ گھاس پر آرام کرنے کے لئے لیٹ  
 گئی کیونکہ پہاڑی سے نیچے اترنے سے کام نے اسے بری طرح تھکا دیا تھا۔ اسے  
 اس کا علم نہیں تھا کہ اس جگہ اور کون کون سے خطرات موجود تھے۔ لیکن اس  
 وقت تو اسے کسی اور خطرے کا احساس تک نہیں رہ کیا تھا۔ اپنے ہاتھ کو سر کے  
 نیچے تکیے کی طرح رکھتے ہوئے لیٹنے کے بعد ہی کچھ لمحے میں وہ سو گئی۔

اس کے چاروں طرف جنگل میں پیدا ہونے والی اکروڑوں آوازیں گونج رہی  
 تھیں۔ چھوٹے جانوروں کی، پرندوں کی، کیڑوں کی اور بلی کی ہوا ہی شاخوں  
 کی۔ یہ سب آوازیں اس کی نیند کو اور بھی گہرا کر رہی تھیں۔ سمندر کی سمت  
 سے آنے والی ہوا اسے ہلکا سا جھل رہی تھی۔ اس کی وجہ سے اس کے ملائم بال  
 اس کے شانوں پر بکھر گئے تھے۔ اس ہوا سے اسے بہت ہی آرام مل رہا تھا  
 لیکن اس ہوانے سے ان چھوٹی چھوٹی کینہ توڑ آنکھوں کے بارے میں کچھ نہیں  
 بتایا جو اسے اوپر درختوں سے دیکھ رہی تھیں۔ اس نے اسے بڑے بڑے جھڑوں،  
 موٹے ٹہلے ہونٹ اور بالدار مخلوق کے بارے میں کچھ نہیں بتایا جن کے دل کی

دھڑکنے اس سے ہوتی ہوئی دوشیزہ کو دیکھتے ہوئے تیز سے تیز تر ہوتی جا رہی تھیں۔  
 زمانہ قدیم کے ان رہنے والوں میں غنیمت اور بیداری کے درمیان کوئی  
 فاصلہ نہیں رہتا تھا۔ اپنے کو محفوظ رکھنے کے لئے یہ ان کی عادت سی بن جاتی تھی۔  
 اسی لئے جیسے ہی ایک شلخ کے ٹوٹنے کی آواز ہوئی ناٹل اپنے پیروں پر  
 آنے والے خطرے کا مقابلہ کرنے کے لئے پوری طرح ہوشیار اور تیار ہو کر کھڑی  
 ہو چکی تھی

وہ ایک بہت بڑی انسان بہتہ مخلوق تھی جو اس کی سمت بڑھ رہی تھی۔  
 اس نے ان سرخی ماٹل بالوں کو دیکھا جس نے اس کے تمام جسم کو ڈھانپ رکھا  
 تھا۔ اس نے اس کی سوریسی آنکھیں اور بھڑکے جیسے پنجوں کو دیکھا۔ وہ  
 اپنے چھوٹے چھوٹے پیروں پر اپنے بھاری جسم کو لئے اس کی طرف بڑھ رہا  
 تھا۔ اس نے جلدی سے اپنے چاروں طرف دیکھا اور بھرگھوم کر تیزی سے اس  
 پہاڑی کی طرف بھاگنے لگی جس پر سے اتر کر وہ اس جگہ تک پہنچی تھی۔

وہ تیزی سے اوپر چڑھنے لگی اور اس کے پیچھے ہی وہ بالدار مخلوق جس  
 اس کے تعاقب میں لگی رہی۔ اس کے پیچھے قریب نصف درجن اسی کی طرح کے  
 مخلوق اور بھی آگئے تھے۔ ناٹل انھیں درختوں پر رہنے والے بالدار انسانوں کی  
 حیثیت سے جانتی تھی۔ وہ ان بن مانسوں سے بہت مختلف تھے جو زمین پر رہتے  
 ہوئے ہمیشہ اپنے پیروں پر کھڑے ہو کر چلتے ہیں۔ وہ جانتی تھی ان کے ہاتھوں  
 میں ہتھیار ہیں اس کے لئے کس قدر بھیانک ثابت ہوگا۔ اس موت سے بھی زیادہ  
 بھیانک جو اسے اوپر چوٹی کے گھونسلے میں نصیب ہونے والی تھی۔  
 قریب سو فٹ تک اوپر چڑھنے کے بعد ناٹل نیچے کی سمت دیکھنے کے لئے  
 ٹھہری۔ اس سے کوئی دس بلکہ گز نیچے وہ بالدار مخلوق موجود تھی۔ لڑکی نے

ایک چٹائی کو ہٹا کر اسے س کی جگہ سے ڈھیلایا اور اس مٹاؤ کی طرف لڑھکا دیا۔ وہ جلدی سے ایک طرف بیٹ کر اپنے کو بچا گیا اور ایک تیز چٹائی کے ساتھ پھر اوپر چڑھ گیا۔ وہ پھر اوپر چڑھنے لگی۔ قریب سو فٹ اوپر جانے کے بعد وہ پھر ایک بار نیچے دیکھنے کے لئے ٹھہری۔ اب دوختوں پر رہنے والا انسان س کے قریب آچکا تھا۔ س نے ایک پتھر کے ٹکڑے کو ہٹا کر اس کی طرف لڑھکا دیا اس کے عقب میں اس کے چھ ساتھی اور آہستہ آہستہ وہ پتھر کا ٹکڑا انہیں میں سے آگے لے کر سر پر لٹا جس کی وجہ سے اس کی اوپری لڑھکائی۔ اس لڑھکائی میں س نے ہاتھ بڑھا کر اپنے ایک ساتھی کو پکڑنے کی کوشش کی لیکن اس طرح سنبھلنے کے بجائے وہ اپنی ساتھی کو بھی ساتھ لے کر ڈھلوان پہاڑی پر لڑھکا ہوا نیچے دامن میں پھیلے جنگل کی طرف چلا گیا۔

عمل کے پتھرے میں سکراہٹ آگئی اور ایک بار پھر وہ اوپر کی طرف چڑھنے لگی۔ اب وہ پہاڑی کے ایک ایسے مقام پر پہنچ رہی تھی جہاں سے ڈھلوان کا سلسلہ بہت ہی کم ہو گیا تھا اور اس جگہ وہ بغیر ہاتھ کو استعمال کئے صرف پیروں کے سہارے ہی اوپر چڑھ سکتی تھی۔ اس نے ابھی اس جگہ کا نصف ذہن ہی سٹے کیا تھا کہ اس کا پیر ایک گول پتھر پر پڑ گیا جس سے وہ پھسل کر بہت زور سے گری اور پھر لڑھکتی ہوئی نیچے کی طرف جانے لگی۔ وہ کچھ پتھر جو لڑھکنے کے درمیان اس کے ہاتھوں میں آئے ایسے تھے جو بے ہوش نہیں تھے اس لئے اسے لڑھکنے سے نہ روک سکے۔ وہ لڑھکتی رہی۔ اس کا رخ اس کے غار سے ڈھلوان کا سلسلہ بہت زیادہ سیدھا ہو گیا تھا۔ اسے یقین ہو گیا کہ اب اس کی بھی میت انہیں دو کی طرح ہو گی جو اس سے پہلے اس کے گھر سے ہوئے پتھر کا چوٹ سے لڑھکے ہوئے نیچے کی طرف گئے تھے۔

کرنارنہ پاس اس وقت بیچے ہوئے تعافب کیسے دے رہا تھا ایک  
 اپنا سر اوپر اٹھار کر اوپر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔ وہ ناٹل کے تیزی سے  
 لڑھکتے ہوئے جسم کے بالکل سیدھ میں تھا۔ اسی لئے اس کا بڑھتا ہوا جسم اپنی  
 پوری طاقت سے اس کے بالدار سینے سے جا کر ٹکرایا اور وہ ایک کرموت کی  
 آغوش میں پھینکے گئے لڑھکتا ہوا سچے کی طرف جاتے لگا۔ اس ٹکراؤ نے  
 رٹ کی کے لڑھکتے کی رفتار میں کمی پیدا کر دی تھی اور اب وہ دیر  
 لڑھکا رہی تھی۔ پھر اس جگہ ہاتھ میں آنے والے جے ہوئے پھر اس کے لڑھکتے  
 کی رفتار میں اور بھی کمی پیدا کرنے لگے۔

آخر لڑھکتے ہوئے وہ ایک باہر کو نکلی ہوئی چٹان پر جا کر پوری طرح  
 ٹھہر گئی۔ وہ اس چٹان سے نیچے اتری تو سیدھی ایک انسان شبیہ ایپ  
 کی گود میں پہنچ گئی۔

اس کے قریب ہی اس کا دوسرا ساتھی آ رہا تھا اور اس سے کچھ نیچے  
 کی طرف تیسرا تھا۔ نزدیک والے نے اپنا ہاتھ ناٹل کی طرف بڑھایا تاکہ وہ اسے  
 پیسے کے چنگل سے کھینچ کر اپنے قبضے میں لے لے۔ لیکن پہلا اچھل کر غراتا ہوا پیچھے  
 ہٹ گیا۔ لیکن دوسرا بھی اسے حاصل کرنا چاہتا تھا جب کہ پہلا اپنے شکار کو  
 خود ہی پوری طرح اپنے قبضے میں رکھنا چاہتا تھا۔ وہ جگہ جہاں وہ کھڑے تھے  
 بہت ہی تلی سی تھی اور اس جگہ کسی قسم کا مقابلہ کرنے کا مطلب یقینی طور  
 پر تیزیوں کی موت تھی۔

وہ مخلوق جس نے ناٹل کو باہوں میں دبویں رکھا تھا کسی تلی کی سی  
 برقی کے ساتھ ایک طرف ہٹا اور لشکر کی سی قوت کے ساتھ ڈھلوان پہاڑی  
 کے نیچے پہنچا۔ اس کے راستے میں پچھ میں سے باقی بچا ہوا۔

تیسرا انسان شبیہ مخلوق تھا۔ اس کو دسے دسے کے راستے میں آنے کا  
 مطلب تھا کہ وہ لڑھاکہ کی طرح کھینچے ناسے کے پاس جا کر سے اور موت کی آغوش  
 میں پہنچ جائے۔ اس لئے وہ عقلندی سے کام لیتے ہوئے اس کے راستے  
 سے ایک طرف ہٹ گیا۔ لیکن جیسے ہی ناٹل کو باہروں میں لینے والی  
 مخلوق اس کے پاس سے گزر گئی وہ ان دونوں کے تعاقب میں دوڑ پڑا۔ اس  
 کے عقب میں وہ قنا جسے ناٹل کے پاؤں نے داسے سے چکڑ دیکھا تھا۔

پھر پاٹلوں کی طرح ہونے والی اس دوڑ میں کبھی کبھی اس نڈر لڑکی کا  
 چہرہ بھی خوف سے زرد ہو گیا۔ پہاڑی کے دامن میں پہنچنے کے بعد وہ انسان  
 شبیہ مخلوق جنگل کے ایک درخت سے دوسرے درخت پر چھلانگ لگاتی  
 ہوئی بھاگنے لگی۔ درختوں کی پھلی شاخوں پر وہ اتنی ہی تیزی سے آگے  
 بڑھ رہا تھا کہ وہ پہاڑی سے پیچے اترنے کی رفتار سے کسی طرح کم نہیں کرتی  
 ایسا معلوم ہوتا تھا وہ اس جنگل میں پرواز کرتا ہوا آگے بڑھ رہا ہے۔

اور اس کے پیچھے اس کے دونوں ساتھی چھتے چنگھاڑتے آرہے  
 تھے جو اس سے اس کا شکار چھین لینا چاہتے تھے۔ اس نے ناٹل کو ایک  
 شانے پر ڈال کر ایک ہاتھ سے مضبوطی سے پکڑ رکھا تھا۔ وہ عقب میں آنے  
 والوں کو اچھٹی طرح دیکھ سکتی تھی۔ وہ اپنے بارے ہوئے ساتھی کے  
 قریب سے قریب تر ہوتے جا رہے تھے۔ اور آگے آنے والا تو اب  
 ناٹل کو پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ بھی آگے بڑھانے لگا تھا۔ ناٹل کو  
 گرفتار کرنے والے نے بھاگتے ہوئے سرگھما کر پیچھے کی طرف دیکھا  
 تو اسے معلوم ہوا کہ کیا ہونے والا ہے۔ وہ یکایک تیزی سے گھوما  
 اور پاس آجائے داسے پر خطرناک پہنچوں سے دار کر دیا۔ لیکن وہ بھی شاید



ہو شبا رہتا۔ وہ فوراً اچھل کر پیچھے ہٹ گیا اور اپنے کو اس کے خطرناک پنجوں سے بچا لیا۔ ناٹل کو گرفتار کرنے والا پھر بھاگنے لگا اور ایک بار تعاقب میں آنے والے پھر ان دونوں کے پیچھے پھینکے گئے۔

وہ تینوں ادھر ادھر اور پینچے جنگل میں چاروں طرف بھاگتے رہے۔ کبھی کبھی بھاگنے والے کو کھنڈر کر اس تعاقب کرنے والے کا مقابلہ بھی کرنا پڑا جو قریب آگیا آخر جنگل کے اختتام پر جہاں کہ پاڑ میں ایک پتلا سا درخت واقع تھا وہ درخت غصے سے ہانک رہا تھا۔ وہ تیزی سے تعاقب کرنے والوں کی طرف گھوما اور ناٹل کو زمین کی طرف پھینکتے ہوئے جنگھاڑتا ہوا ان دونوں تعاقب کرنے والوں پر ٹوٹ پڑا۔

تعاقب میں آنے والے دونوں قریب قریب ساتھ ہی تھے۔ ان کی طرف گھومنے والا اس قدر پھرتی سے گھوم کر ناٹل کو پھینکتے ہوئے حملہ آور ہوا تھا کہ ان کی موقع ہی نہ مل سکا کہ اپنے کو بچا سکیں۔ اس کے لیے بازوؤں نے ان دونوں کو پکڑ لیا اور پھر وہ تینوں ایک دوسرے کو نوچنے لگے سوشتے درخت سے گریز میں پر آ رہے۔

ناٹل گہرائی میں اپنے چاروں ہاتھ پیر کا سہارا لیکر اٹھی۔ اس کی آنکھیں ان تین درندوں پر جمی تھیں جو آپس میں لڑ رہے تھے۔ انہوں نے اس کی طرف کوئی توجہ نہیں دی۔ اس سے صاف ظاہر ہوا تھا کہ اس وقت ان کی تمام تر توجہ اس موت و زندگی کی جنگ کی طرف ہے جو وہ لڑ رہے تھے۔ ناٹل پیروں پر کھڑے ہونے کے بعد ایک بار بھی جھپٹے دیکھے بغیر اس پتلے درخت کے اندر تیزی سے بھاگنے لگی۔ وہ جس قدر تیز دوڑ سکتی تھی دوڑی تاکہ اس کے اور ان انسانی مشبیہ مخلوقوں کے درمیان جتنا لمبا فاصلہ ہو جائے اتنا ہی اچھا ہے

تو ح ممکن تھا کہ وہ اس تک پہنچنے میں کامیاب نہ ہو سکتے۔ وہ درہ کہاں  
 جاتا تھا اس کا اسے علم نہیں تھا۔ اس درے کے آگے کون سے خوف ناک خبریں  
 پہنچتی تھیں اس اندازہ میں تھا۔ وہ تو صرف اتنا جانتی تھی کہ بھری زین پر پہنچنے  
 کی ساری امیدیں قطع ہو چکی ہیں۔ اس کے دہن میں یہ خیال نہیں آیا وہ پھر  
 ایک بار اس زمین پر پہنچ سکے گی جہاں رہا کرتی تھی۔ کیونکہ وہ جانتی تھی اگر اس  
 میں نہیں کے لوگوں کو یہ معلوم تھی ہوتا ہے کہ وہ کہاں ہے۔ تو یہی وہ اس سے بچانے  
 کے لئے اس تک نہ پہنچ سکیں گے۔ اس سے اس کی امید نہیں تھی کہ وہ اس پر امر  
 اس کے خظروں سے مقابلہ کرتے ہوئے زیادہ تر سے نکل جائے گی۔ کیوں کہ  
 اس پر پوری طرح مسلح ہونے والا ایک جنگجو بھی اپنے کو زیادہ سے تک پہنچ  
 نہ سکتا تھا۔ پھر اس لڑکی کا کیا حال ہو سکتا تھا جو صرف  
 ایک چاقو سے مسلح تھی۔

اس میں اسے شبہ نہیں تھا کہ تو اس کی تلاش میں کل کھڑا ہوا ہوگا لیکن جب  
 وہ یہاں پہنچے گا اس وقت تک اسے اس کا بھی یقین تھا اس کے قدموں کے نشان  
 سمندر کے کنارے جوار بھانٹا کی وجہ سے مست ہونے لگے۔ وہ اس کو کہاں  
 تلاش کرے گا۔ در اگر اس نے اسکی ہر کسی طرح یا بھی نی در پیروں کے نشان دیکھ  
 لئے تو اسے یہ کس طرح معلوم ہوگا کہ اس پر کیا گزری ہے اور اس کے قدموں کے  
 نشان یکا یک ایک جگہ پر کیوں ختم ہو گئے ہیں۔

اس جہنی نے اس پر وار کرنے والے جانور کو اسپر بھٹتے اور پھر اٹھا کر  
 ساتھ لے گیا تھا۔ لیکن اگر تو اس تک پہنچ گیا تو اسے حقیقت یہ ظاہر  
 طرح ہوگا جبکہ وہ دونوں ایک دوسرے کو دیکھتے ہی ایک دوسرے کو سر  
 کر دینے والے مقابلے کے لئے چھیڑ پڑیں گے۔ جبکہ اس وقت وہ

سے اجنبیوں کے ملنے پر ہوتا تھا۔

یا اگر کسی طرح تو کو اس کا علم ہو گیا کہ وہ کس طرح پرامن زمین پر پہنچا گی  
تو وہ کس طرح اس کے پاس آئے گا۔ اگر اُسے اس کا یقین ہو جائے کہ وہ  
زندہ ہے۔

ناطل کو کسی طرف سے بھی اُمید کی ہلکی کرن نظر نہیں آرہی تھی۔ اس کے  
لئے اب اس کے سوا اور کوئی چارہ نہیں رہ گیا تھا کہ وہ اپنے کو زندہ رکھے کے  
لئے جدوجہد کرتی رہے۔ ان چالاک خطرناک درندوں سے جو اس کے چاروں  
طرف بکھرے ہوئے تھے۔ اسے اس کا پورا یقین ہو گیا تھا کہ اس کی یہ جدوجہد  
بھی اُسے زیادہ سے زیادہ دن بھر تک محفوظ رکھ سکے گی۔ اس کے بعد موت یقینی  
ہے۔

درے کے گھماؤ دار راستے پر دوڑتے ہوئے وہ جیسے جیسے آگ بڑھتی  
جاری ہوتی اس کے عقب میں لڑنے والوں کے جنگھاڑنے کی آواز بھی لمحہ بہ لمحہ  
دھیمی ہوتی جا رہی تھی۔ اسے اب کبھی کبھی جنگھاڑنے یا تکلیف کی وجہ سے سننے  
سے نکلنے والی تیخ کی آوازیں سنائی دے جاتی تھیں اس کی خواہش تھی کہ وہ  
اس وقت تک لڑتے رہیں جب تک وہ سب نہ مرجائیں کیونکہ دوسری صورت  
میں اس بات کا خوف تھا کہ بچنے والا پھر اس کے تعاقب میں نہ چل پڑے۔  
ایک جگہ بھاگتے ہوئے کھڑے ہو کر وہ پشت کی طرف گھوم کر یہ سننے کی  
کوشش کرنے لگی کہ کیا وہ درندے اب بھی آپس میں لڑ رہے ہیں یا نہیں۔ اور  
اسی گھومنے کی وجہ سے وہ یہ نہ دیکھ سکی کہ کچھ دور آگے جا کر وہ درندہ ختم ہوا  
سے اور اس کے آگے سمندر کا کنارہ شروع ہو جاتا ہے۔ اس وجہ سے وہ بے بسی نہ دیکھ  
سکی کہ وہ اس درے کے سامنے یکایک ایک آدمی اسے دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا تھا اور پھر

بہت ہی پھرتی سے ہٹ کر ایک چٹان کی آڑ میں چھپ گیا تھا۔

اس بات سے مطمئن ہونے کے بعد کہ اب بھی اس کے تعاقب میں کوئی نہیں آ رہا ہے ناظر آہستہ آہستہ چلتی ہوئی آگ کی طرف بڑھی۔ کچھ قدم چلنے کے بعد آئی اس سمندر اور سمندریار کی وہ زمین دکھائی دینے لگی جہاں سے وہ پرواز کرنے والا جانور اُسے اٹھا کر اس پر اسرار زمین تک لے آیا تھا۔

وہ جیسے ہی اس چٹان کے پاس سے گزری جس کے عقب میں وہ آدمی چھپا ہوا تھا، اس آدمی کے پیروں کے نیچے آجائے واسے یک چھوٹے پتھر کے ٹکڑے سے پیدا ہونے والی آواز نے اس کی توجہ کو اپنی طرف مبذول کر لیا۔ وہ تیزی سے گھومی اور پھر اس آدمی کو دیکھتے ہی دوبارہ بھاگنے کے لئے گھومی۔ لیکن وہ آدمی بہت ہی قریب تھا اور اب وہ اسے پکڑنے کے لئے اس کی طرف جھپٹ بھی پڑا تھا۔ اس کا ایک ہاتھ بھاگتی ہوئی ناظر کے اڑتے ہوئے بالوں تک پہنچ گیا جسے اس نے مضبوطی سے پکڑ لیا اور پھر بڑی پھرتی سے اس نے ناظر کے اُس ہاتھ کی کلائی پکڑ لی جس میں وہ چاقو لئے ہوئے تھی اور جسے مارنے کے لئے وہ ہاتھ بھی اٹھا چکی تھی۔

وہ اُسے اپنے قبضے میں دیکھ کر زور سے قہقہہ مار کر ہنسا۔ وہ وہی اجنبی تھا جس نے سمندر کے کنارے اس کا تعاقب کیا تھا۔ ناظر اس سے کسی شیرنی کی طرح لڑنے لگی اور اس مقابلے میں وہ ایک بار زور سے چیخی بھی۔

## ساتواں باب

# سگ کا حال

تور لڑکی کو گھسیٹا ہوا۔ جواب بھی اس سے متاثر نہیں اپنے ہاتھ پر چلاسنے کی جدوجہد کر رہی تھی۔ اپنی کشتی کی طرف سے جانے لگا۔ اس وقت یہی بار اس کی نظر اس کشتی پر پڑی جو نو کو اس بندرگاہ سے آئی تھی۔ وہ اس کشتی کو دیکھ کر حیرت میں پڑ گیا کہ اس کے علاوہ اور کون اس جگہ آیا ہوگا۔ اس نے کشتی کا بندر سناٹہ کھاتو اسے معلوم ہوا کہ وہ کشتی ان میں سے ایک، سب سے بڑے کپیلے داروں نے کچھ وقت پہلے مکمل کی تھی۔ اس کا مشابہت۔ وہ وہی کشتی آدمی اس کے پیچھے سے تھی۔ وہ داخل کو مضبوطی سے کپڑے سے پکڑنے پانی تک اپنی کشتی کے قریب سے گیا۔ وہ وہیں ٹھہر گیا۔ اس نے دوسری کشتی پر اسے اپنے ساتھیوں کو متوجہ کر

کرنے کے لئے۔۔۔ کیونکہ اس کے خیال میں اس سے قبیلے کے ہی کچھ لوگ اس کے پیچھے اس جگہ تک پہنچ سکتے۔۔۔ اس نے ایک تیز آواز میں  
 نکلنے سے کہا۔

اسی وقت پہاڑی کے اوپر سے لڑکھا کر پچھے آنے والے  
 پتھروں کے لڑکھنے کی آواز نے ذرا ناٹل کو اپنی طرف متوجہ  
 کر لیا۔ اٹھوڑوں نے دیکھا ایک آدمی بہت تیزی سے پچھے کی طرف  
 اتر رہا ہے۔ اس کے شانے پر غار میں رہنے والے شیر کی کھال لہا  
 رہی ہے اور اس کے کالے پاؤں کے کچھ سے ایک پرسیدھا اور  
 کواٹھا ہوا۔

تور نے اسے ایک نظر دیکھتے ہی سمجھ لیا کہ وہ اس کے قبیلے  
 سے تعلق رکھنے والا آدمی نہیں ہے۔ وہ ایک اجنبی ہے اور اس لئے  
 دشمن ہے۔ دوسری طرف ناٹل نے فوراً ہی نو کو شناخت کر لیا۔ وہ  
 اسے دیکھ کر خوشی سے پیچ اٹھی جس کے جواب میں نو کے حلق سے  
 بھی خوشی کی ایک تیز جھنجھل کر فضا میں گونج گئی۔ تور نے پھر نو  
 سے ناٹل کو اٹھا کر کشتی میں ڈالا اور اسے ایک ہاتھ سے اس کے  
 پیوند سے دبا لے رکھا۔ حالانکہ اس نے پوری جدوجہد کی کہ اپنے  
 کو آزاد کرے لیکن وہ اس میں کامیاب نہ ہو سکی۔ تور نے سب  
 سے پہلے اپنے دوسرے خالی ہاتھ سے نو کی کشتی کو گھسیٹ کر بہرے  
 پانی میں کیا اور پھر اپنی کشتی کو بھی گہرے پانی میں لے جانے کی کوشش  
 کرنے لگا۔



حالانکہ یہ کام آسان نہیں تھا پھر بھی ذرا نے بہت ہی پھرتی دکھائی۔ کیونکہ سمندر کا کنارہ اس کے لئے گھر کے برابر تھا۔ وہ بڑے خطرناک سے خطرناک حالت میں بھی وہ اپنے قبیلے کی بنائی کشتی کو آسانی سے نکالے جانے میں کامیاب ہو سکتا تھا۔ آخر وہ نوکی کشتی کو ایک واپس جانے والی بڑی لہر میں دھکیلنے میں کامیاب ہو گیا جو اسے دور تک اپنے ساتھ لئے گھرے پانی میں پہنچ گئی۔ اس کے ساتھ ہی اس نے خود اپنی کشتی اسی لہر میں دھکیل دی اور اچھلی کر اس پر سوار ہو گیا۔

ناحل نے کو آواز دیتی ہوئی پوری طرح سے اپنے کو آزاد کر کے پانی میں گرا دیئے کی دشت میں مصروف رہا۔ لیکن تور نے اسے بہت ہی مضبوطی سے دبا رکھا تھا اس لئے وہ اپنے کو آزاد کرنے میں کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ اسے ایک لمبے سے کڑے ہوا تھا اور دوسرے لمبے سے تیزی سے چوچلا رہا تھا۔ جب نو پہاڑی سے اتر کر سمندر کے کنارے پہنچا تو وہ اس کی پہنچ سے بہت دور جا چکے تھے اور ان کے ساتھ ہی اس کی درخت کے تنے والی کشتی بھی اب اس کے اور ناظر کے درمیان میں لیتا ہوا سمندر تھا جس میں بے شمار خطرناک قسم کے جانور دوڑتے پھر رہے تھے۔ غار میں رہنے والا صدف ایک لمحے کے لئے ہچکیا یا پھر اس نے اپنے شانے پر بڑی کھال کو اتار کر پھینکا اس کے ساتھ اس نے اپنا کلہاڑا بھی پھینکا اور صرف چاقو لمبے کر لہر میں لیتے ہوئے خوفناک سمندر میں کود پڑا۔

ناحل نے جب اس کی سوجھ بوجھ کو دیکھا تو اس نے اپنے کو تور سے آزاد کرنے کی سوجھ بوجھ اور ہرگز دی۔ وہ کسی نہ کسی طرح اٹھ کر گھٹنے کے بل بیٹھنے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر اس نے اپنے دونوں ہاتھ تور کے گلے میں ڈال دیئے اور اسے اپنی طرف اس وقت تک آگے پھینچ رہی کہ وہ جھکنے کی وجہ سے چوچلانے کے قابل نہیں رہ گیا۔ تور نے اپنے کو اس کی باہوں سے آزاد کرنے کی کوشش کی۔ وہ اپنی قیدی کو ہلاک کرنا یا کسی

قسم کی تکلیف پہنچانا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اس کے لئے ایک ایسی نوبت دور تھی جسے بردبار کرنا یا اس میں کوئی نقص پیدا کرنا نہیں چاہتا تھا۔ وہ اسے اسی حالت میں حاصل کرنا چاہتا تھا۔ جس طرح مکمل و نجسم وہ تھی۔

زور دھیرے دھیرے ان کے قریب پہنچ رہا تھا۔ اس پر دوبار سمندر کی خطرناک مخلوقوں نے حملہ کیا۔ ایک بار اس نے مقابلہ کر کے فتح حاصل کی اور دوسری بار اس پر حملہ کرنے والے دو جانور آپس میں لڑ گئے۔ اور اپنے شکار کو بھول گئے۔ آخر وہ تور کی کشتی کے قریب پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔ ناٹل اپنی پوری قوت کے ساتھ اس سے چمٹی ہوئی کھٹی تاکہ وہ چپو چلا کر کشتی کو دور نہ لے جاسکے۔ اب زور نے کشتی کے کنارے کو کھد لیا تھا اور اس پر چڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

یکایک ایک تیز جھٹکے کے ساتھ تور نے اپنے کو آزاد کیا اور پھر اس کا بھرپور گھونسہ ناٹل کے چہرے پر پڑا۔ گھونسہ پیشانی پر اس قوت کے ساتھ لگا کہ اس کی آنکھوں کے سامنے اندھیرا چھا گیا۔ اس کے ہاتھوں کی گرفت ڈھیلی پڑ گئی اور وہ بے ہوش ہو کر کشتی میں لڑھک گئی۔

تور نے جلد ہی سے کنڑے ہوتے ہوئے اپنا چپو اٹھا لیا اور اس سے نوک کے سر دھات پیمہ زور زور سے مارنے لگا۔ اس لگنے والی چوٹوں کو بہادر کی سے برداشت کرتے ہوئے زور نے کشتی پر چڑھنے کی کوشش کی لیکن وہ کامیاب نہ ہو سکا۔ اور آخر نیم جہوش سا ہو کر سمندر کے پانی میں چلا گیا۔ تور نے پھر بیٹھ کر یزی سے چپو چلانا شروع کر دیا اور کشتی کنارے کی سمت بڑھنے لگی۔

داخل کر جب ہوش آیا تو اس نے اپنے کو گناہوں میں اور کھال سے بنے ہوئے ایک مقام پر ایک کھال پر پڑے پایا۔ اس کے ہاتھ پیریل کے کھال سے بنے منبوط لسموں سے بندھے ہوئے تھے۔ جب اس نے اپنے کو ان سے آزاد کرنے کی کوشش کی تو وہ اس کے گوشت میں دھنسنے لگے اور اسے تکلیف محسوس ہونے لگی وہ خاموشی سے بڑی رہ کر اس خیمے کو دیکھنے لگی جس میں وہ پڑی ہوئی تھی۔

وہ سمجھ چکی تھی کہ وہ کہاں ہے۔ انہیں اجنبیوں کے رہنے کا غار تھا۔ جسے وہ درختوں کے نیچے پرعام کرتے ہوئے دیکھ چکی تھی۔ وہ کیا کام کر رہے تھے۔ اس کا اندازہ اسے ابھی تک نہیں ہو سکا تھا۔ اس نے اس غار میں داخل ہونے والے مقام کی طرف سرنگھٹا اسے دور پر آگ کے پاس مرد اور عورتیں بیٹھے ٹھانا کھاتے اور باتیں کرتے نظر آئے۔ ان سے آگے اور بھی سک جلا رہی تھی جسے جنگلی درندوں سے محفوظ رہنے کے لئے رات کے وقت چلا با جاتا تھا۔ اور اس وقت رات ہو چکی تھی۔

اور اس دور پر کی آگ کے ایلے سے باہر کے حصے سے جنگلی درندوں کے چنگل مارنے، کھانسنے، غرانے اور چیخنے کی آواز آرہی تھی۔ جو آگ کے باہر چکر لگاتے ہوئے خوراک کے لئے ان مردوں، عورتوں اور بچوں کو دیکھ رہے تھے جو ان کی پیچ سے باہر تھے۔

کبھی کبھی کوئی بچہ کسی جلتی سڑی کو اٹھا کر ان رات کے وقت نکلنے والے درندوں کی دانت چبک دیتا تو خیمے سے بھری ہوئی تیز چیخوں کی آواز گونج اٹھتی اور وہ درندے کبڑ، کبڑ جلدی سے پیچھے ہٹ جاتے۔ اس کے بعد دھیرے دھیرے کر کے وہ پیر آگ کے قریب آ جاتے اور اس کی روشنی میں ان کی آنکھیں چمکنے لگتیں۔ ہمارے جسم و اندام پر یہ ہی غائب رہتا۔ ان میں اتنی ہمت نہیں رہتی کہ وہ آگ سے قریب آ جاتے یا اس آگ کے ایلے کو پار کرنے کی کوشش کر سکتے۔

ایک بار ایک شیر نے — جو شاید روزانہ اس جگہ چکر لگانے کی وجہ سے اس آگ کے پاس سے مانوس ہو گیا تھا — چھلانگ لگانی اور آگ کے پاس کو پار کرتا ہوا ایک خاندان کے پاس پہنچ گیا۔ اس جگہ اس نے ایک بوڑھے آدمی کو اپنا شکار بنایا۔ ذرا ہی قریب پچاس آدمیوں نے اپنے برچھے اٹھائے اور جیسے ہی شیر نے اپنے شکار کو لے کر وہاں جا کر کھڑے ہوئے چھلانگ لگانی قریب پچاس برچھے ہوا میں ہی اس کے جسم میں پیوست ہو گئے۔

وہ اپنے شکار بوڑھے آدمی کے ساتھ سیدھا ایک جلتی ہوئی جھاڑی کے پاس گرا۔ وہ سب اپنے کھارڈوں کو ہاتھ جوئے اس کی طرف دوڑ پڑے۔ اس کی انھیں ذرا بھی پروا نہ تھی کہ ان کے پیچھے ہوئے ایک درجن بھالے بوڑھے آدمی کے جسم میں بھی پیوست ہو گئے ہیں۔ وہ وحشیوں کی طرح پیچھے ہوئے جب شیر کے قریب پہنچے تو انھیں اپنے کھارڈے استعمال کرنے کی ضرورت نہیں پڑی کیونکہ شیر مرچکا تھا۔ بوڑھا آدمی بھی مرچکا تھا۔ اسے انھوں نے اٹھا کر آگ کے پاس لے کر باہر چکر لگاتے ہوئے درندوں کی طرف پھینک دیا اور شیر کی کھان اتارنے میں مصروف ہو گئے۔

کشتی سازوں کے لئے شام کا وہ منظر بہت ہی بھیاںک اور ہولناک ثابت ہوا تھا۔ جب وہ نئے مچھلی پکڑنے کے مقام کی تلاش میں شمال کی سمت چل کر اس جگہ سمندر کے کنارے آ کر خیمہ زن ہوئے تھے۔ لیکن ناٹل کے لئے اس میں کوئی خاص بات نہیں تھی۔ وہ اس طرح کے مناظر سے ہی مانوس تھے۔ یہ سمجھ ہے کہ اس کے قبیلے کے لوگ غاروں میں رہتے تھے جس کا دبانہ درندوں سے محفوظ رہنے کے لئے پتھروں سے بند کیا جاسکتا تھا۔ لیکن وہ رات کو جلنے والی اس آگ کو بھی اچھی طرح جانتی تھی۔ کیونکہ جب کبھی سہیچے

میدان میں اس کے قبیلے والے کسی خاص قسم کی دعوت کا انتظام کرتے تھے تو سہی طرح اپنے چاروں طرف آگ کا ہالہ قائم کرتے تھے تاکہ خوفناک درندہ ان تک پہنچ کر انہیں کسی طرح کا نقصان نہ پہنچا سکیں۔ اس حالت میں بھی اس نے کبھی کبھی کسی خطرناک درندے کو آگ کا ہالہ پیدا نہ کر اندر آتے دیکھا تھا۔ یعنی جو کچھ اس نے دیکھا وہ اس کے لئے کوئی نئی بات نہیں تھی۔

آخر دھیرے دھیرے کر کے سب اپنی پناہ گاہوں میں چلے گئے صرف دو بڑے گھبراہٹیں جن کا کام یہ تھا کہ وہ آگ کو برابر روشن رکھیں۔ تاہل اس طریقہ کار سے کبھی واقف تھی اور جانتی تھی کہ ایسا کیوں کیا جاتا تھا۔ قبیلوں میں عورتوں کی کوئی اہمیت نہیں سمجھی جاتی تھی اور انہیں کسی خطرناک حالت میں چھوڑ دینا ایک معمولی بات سمجھی جاتی تھی۔ کیونکہ نہ عمر بچے ہی بڑے ہو کر جنگجو بن سکتے تھے اس لئے ان کو محفوظ رکھنا زیادہ ضروری سمجھا جاتا تھا۔ کسی بڑے کا ہلاک ہو جانا کوئی بڑی بات نہیں تھی۔ اس کی مرنے والی پیچ کو سن کر دوسرے خبردار ہو سکتے تھے۔ بس اتنا ہی کافی تھا۔

لیکن جوان عورتوں کی جگہ بوڑھی اور بیکار عورتوں سے یہ کام کیوں نہیں لیا جاتا۔ اس لئے کہ بوڑھوں کے مقابلے میں جوان لڑکیوں میں زندہ رہنے کی خواہش زیادہ تیز ہوتی تھی۔ جوان کے مقابلے میں بوڑھی راپرواہی ہو سکتی تھی اور پریداری کرنے کے بجائے سو بھی سکتی تھی۔ اس طرح آگ بھی بچ سکتی تھی اور درندے حملہ آور بھی ہو سکتے تھے۔

لیکن دوسری طرف جوان لڑکیاں پریداری نہ کر کے خود اپنی حفاظت کے لئے آگ کو روشن رکھ سکتی تھیں اور اس طرح پورے قبیلے کو بھی محفوظ رکھ سکتی تھیں

اسی وجہ سے رات کو پہریداری کے لئے جوان لڑکیاں ہی کام میں لائی جاتی تھیں۔  
 اٹلی کی جیوبیڈی کے دروازے پر ایک آدمی کے آکر کھڑے ہو جانے سے  
 اندھیرا چھا گیا۔ وہ فوراً دنگا۔ ناٹل نے فوراً اسے پہچان لیا۔ وہ اس کے پاس  
 آکر اس کے چہرے پر کفنڈوں کے بل جھک گیا۔

”میں نے اس عورت کو تم سے دور لے جا کر رکھا ہے“ اس نے کہا۔  
 ”نہ دن تمہارے ٹکڑے ٹکڑے کر ڈالے، لہذا اور دوسرے ساتھی اس کام میں اس کی  
 مدد کی جوتی۔ لیکن تمہیں خوفزدہ ہونے کی ضرورت نہیں ہے۔ وعدہ کرو کہ تم کچھ گڑ  
 بڑ نہیں کرو گی۔ اور نہ ہی فریاد کرنے کی کوشش کرو گی تو تمہیں ہمیشہ کے لئے ان بندھنوں  
 سے نجات مل جائے گی۔ دوسری صورت میں میں تمہیں اس وقت باندھنے پر مجبور  
 رہا کروں گا۔ جب کہیں جایا کروں گا۔ اس صورت میں یہ بھی نہیں کہا جاسکتا کہ  
 تمہیں تمہارے ساتھ کیا سلوک کرے گی کہ تم اپنے ہاتھ پیر چلانے کے لئے آزاد  
 نہ ہو گی اور نہ ہی میں تمہیں بچانے کے لئے یہاں موجود ہوں گا۔ کہو کیا کہتی ہو؟“  
 ”میں کہتی ہوں میرے ہاتھ جیسے ہی آزاد ہوں گے ہیں، اس وقت تک مقنا  
 کرہں گی جب تک کہ میں مر نہیں جاؤں گی۔ لڑکی نے جواب دیا: اور جب میرے  
 پیر آزاد ہو جائیں گے میں اتنا تیز دوڑوں گی جس قدر تیر میں دوڑ سکتی ہوں۔  
 تو نے اپنے شانے اچکائے۔

”اچھی بات ہے“ اس نے کہا۔ ”اگر تم ہمیشہ اسی طرح بندھا رہنا چاہتی  
 ہو تو میں کیا کر سکتا ہوں۔ اس سے تمہیں بھی تکلیف پہنچے گی۔“  
 وہ جھک کر ان کا غصہ کو کھولنے میں مصروف ہو گیا جو اس کے پیروں پر تھیں۔  
 تھوپیٹ کے باہر ایک سادہ تیزی سے ایک طرف سٹ کیا۔ تو نے اس مخلوق کے پیروں  
 سے ہونے والی ہلکی آواز کو نہیں سنا۔ اس کی ایشیت تھوپیٹ کے دروازے کی طرف



تھی اور وہ جھکا ہوا تسمے کی ان سخت گانٹھوں کو کھولنے میں مصروف تھا۔ جس نے ناٹل کے پیروں کو بکڑ رکھا تھا۔ اس نے ٹخنے کے پاس کی گانٹھ کو کھول رہا تھا اور اب لکھنؤ کے پاس کی گانٹھ کو کھول رہا تھا۔ ناٹل خاموش پڑی رہی۔ اس کی نظر دروازے ہی کی طرف تھی۔ اس نے لے کر لیا تھا کہ وہ اس وقت تک خاموشی سے پڑی رہے گی جب تک اس کے ہاتھ پیر پوری طرح آزاد نہیں ہو جائیں گے۔ اس کے بعد وہ اس وقت تک اس مرد کا مقابلہ کرے گی جب تک وہ اسے ہلا کرنے پر مجبور نہ ہو جائے گا۔

یہ ایک اس نے دروازے کے نچلے حصے پر ایک سایہ سارنگتا دیکھا۔ وہ آنے والی مخلوق کوئی زیادہ بڑی نہیں تھی جس سے یہ سمجھا جاتا کہ وہ کوئی خطرناک درندہ ہے۔ وہ کوئی جنگلی کتا یا لکڑ بکھا ہو سکتا تھا۔ ناٹل کے منہ سے تو رکھ پڑیا کرے کے بے چین نکلنے والی تھی کہ یہ ایک اس کے ذہن میں آیا کہ وہ خاموش رہے تو اس طرح اس کو بھی جلد موت نصیب ہو جائے گی اور وہ اپنے کو قید کرنے والے سے انتقام بھی لینے میں کامیاب ہو جائے گی۔

وہ خاموشی سے لیٹی رہی بس کہ تو رآ خدی گانٹھ کو کھولنے میں مصروف رہا۔ دوسری طرف وہ اندھیرے میں بڑھنے والا جانور آواز کے بغیر دھیرے دھیرے اس کی پشت کے قریب پہنچ رہا تھا۔ ناٹل نے تصور میں اس کے نیچے پھیلے اور جبرڑوں سے رال ٹپکتی دیکھی۔ پھر سوچا کہ اب وہ ایک تیز گرج کے ساتھ اپنے شکار پر چھلانگ لگانے والا ہے۔

یادہ چھلانگ لگا کہ اس آدمی کو پار کرتے ہوئے اس پر آکر گرے گا اس کی آنکھیں خوف سے پھیلیں گی۔ وہ موت کو اسی قدر قریب دیکھ کر لرز اٹھی۔ تو رکھ کی انگلیوں نے آخری گانٹھ ڈھیلی کر لی اور پھر اس نے اٹھنا

کی سانس لیتے ہوئے اس گھٹنے پر لیٹے ہوئے لسمے نوائل کیا۔

اور اس وقت ناٹل نے اس کی بشت پر کی مخلوق کو اپنے دونوں  
پکٹے پیروں پر کھڑے ہو کر نور کی بشت پر چھلانگ لگاتے دیکھا۔ اس نے کسی  
درندے جیسی پہنچ منہ سے نہیں نکالی — کوئی آواز نہیں پیدا کی۔ خاموشی سے  
ہونے والا یہ تملہ اس حملے سے کہیں زیادہ خطرناک تھا جو چیخ کے ساتھ ہوتا تھا۔  
کیونکہ اس طرح اس کا توازن ہوا جاتا تھا کہ وہ کس قسم کا درندہ ہے۔  
تو اپنے پر حملہ کرنے والے سے مقابلہ کرنے کے لئے فوراً زمین پر  
لڑھک گیا اور دوسرے لمحے وہ دونوں ایک خطرناک مقابلے میں مصروف  
تھے۔ ناٹل رڈ کھڑا ہوا، کڑھائی ہوئی۔ اس کے باوجود اب بھی ہلکتے  
ہوئے تھے لیکن پیر تو آزاد ہو چکے تھے۔ اس کے فرار کے لئے یہ بہترین موقع  
تھا۔ اس نے چھلانگ لگا کر دونوں ڈانے کو پار کیا اور جھوپڑی  
سے نکل کر نزدیکی جنگل کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی۔

~~~~~

تکر

# آنکھوں کا پاپ

## پانچواں باب

نونا بیٹا تو ر کے چوہ کے چوڑوں سے نیم بیہوشی کی حالت میں پانی گرنے کے بعد اس وقت تک اپنے کو پانی کے اوپر رکھنے میں کامیاب ہو گیا جب تک وہ پور کی طرح اپنے ہوش و حواس میں نہیں آ گیا۔ پھر یہ دیکھتے ہوئے کہ اس کشتی کا تعاقب کرنا اب اس کی قدرت سے باہر ہو گیا ہے۔ جس پر ناٹل کو کنارے کی طرف لے جایا جا رہا تھا۔ وہ مایوس ہو کر جزیرے پر پہنچ گیا کچھ دیر تک وہ کنارے کی گرم ریت پر لیٹا آرام کرتا رہا۔ پھر اس نے اٹھ کر سمندر کی طرف دیکھنا شروع کیا۔ اسے دور ایک سیاہ سا نقطہ کنارے کے قریب پہنچتا ہوا نظر آیا۔ وہ ضرور ہی وہی کشتی تھی جس پر ناٹل کو اس سے دور لے جایا گیا تھا۔ نو نے اس جگہ کو اپنے ذہن نشین کر لیا۔

اب نو نے اپنی اس کشتی کے بارے میں سوچنا شروع کیا جو اسے اس جزیرے تک لے آئی تھی۔ اس نے ادھر ادھر دیکھا لیکن وہ اسے جہیں بھی نظر نہ آئی۔ وہ کنارے کنارے چلنے لگا۔ پھر اسے لہروں کے درمیان سے کئی پتھروں کے ایک انبار کے عقب میں اسے وہ شے مل گئی جس کی اسے تلاش تھی۔ اسے دیکھ کر اسے اس قدر خوشی ہوئی کہ وہ چیخ اٹھا۔

اس کے سامنے کشتی موجود تھی اور اس میں چپو بھی موجود تھا۔ لہروں نے کشتی کو پھر کنارے کی طرف ڈھکیل دیا تھا۔ اس نے دیکر کشتی کو کنارے کی طرف کھینچا اور پھر دوڑ کر ہوا اس مقام کی طرف گیا جہاں اس نے پنا کھٹاڑا اور شانے کی پوشیش کو پھینکا تھا۔ انہیں حاصل کرنے کے بعد وہ پھر کشتی کے پاس واپس آیا۔

کچھ لمبے بعد وہ کشتی پر سوار ایک بڑی لہر کے ساتھ گہرے پانی کی طرف چار ہا تھا۔ لہر کا زور ختم ہونے پر اس نے زور زور سے چپو چلا مارا شروع کیا اور آگے بڑھنے لگا۔ اس نے چپو چاقو اور کھٹاڑے سے سمندر کے خوفناک جانوروں کا مقابلہ کیا۔ اس واپسی کے سفر میں اسے کئی مقابلے کرنے پڑے جس کی وجہ سے اس کی رفتار بہت دھیمی رہی۔ لیکن اس نے ہمت نہیں ہتھوڑی کٹی۔ وہ اس طرح کے دھقوں کا عادی تھا۔ اس کی بھی زندگی انہیں بے شمار درندوں کی طرح کٹی جو اس دور میں جگہ جگہ پائے جاتے تھے۔

اس وقت رات کا اندھرا پھیل چکا تھا جب لہروں کی تیز آوازوں نے نو کو بتایا کہ وہ کنارے کے قریب پہنچ رہا ہے۔ اس کو کچھ وقت پہلے سے ہی کشتی سازوں کا وہ آگے کا لہر انٹر آنے لگا تھا جو انہوں نے اپنی تیار گاہ کے گرد جبار کھا تھا۔ فونے اپنی کشتی کا رخ اسی طرف کر رکھا تھا۔ اس کی کشتی اس آگ کے بالے سے قریب سو گز دوری پر شمالی کے جانب کنارے کی ریت پر جا کر کٹری۔ فونے اس پر سے اترتے ہوئے اسے وہیں چھوڑ دیا کیونکہ اسے اس کی امید نہیں تھی اسے پھر کبھی اس کشتی کی ضرورت پڑے گی۔ لیکن اس نے طے کر رکھا تھا کہ اگر وہ واپس اپنے قبیلے میں پہنچنے میں کامیاب ہو گیا تو ضرور ہی اس طرح کی شے بنا گا۔

اور اپنے باپ و قبیلے کے لوگوں کو حیرت میں ڈال دے گا۔

کشتی سازوں کی قیام گاہ کے چاروں طرف بڑھتے ہوئے نو کو معلوم ہوا کہ وہاں رات کو شکار پر نکلنے والے جانور جکڑ لگاتے ہیں۔ جیسا کہ اس نے امید کی تھی۔ وہ ان کے عقب میں رہ کر جکڑ لگاتا ہوا آخر ہوا کے مخالف سمت کو پہنچ گیا۔ اس جگہ سے وہ آسانی سے جنگل تک پہنچ سکتا تھا۔ اور اس کے راستے میں کوئی خطرناک درندہ بھی نہیں آ سکتا تھا۔ لیکن ایک بار اسے غار میں رہنے والا ایک ریچھ ملا جو اسی آگ کے ہالے کی سمت جا رہا تھا اور ایک بار تو وہ قریب قریب اس گینڈے سے ٹکرا کر گرے گرتے بجا جو اس مقام پر بڑی بڑی گھاٹیں ہیں بیٹھا تھا جہاں سے جنگل شروع ہوتا تھا۔ جنگل میں پہنچنے کے بعد اس کے لئے آگے بڑھنے میں زیادہ خطرہ نہیں تھا کیونکہ درختوں کی شاخوں پر اسے خوفناک قسم کے جانوروں کے ملنے کی امید نہیں تھی۔ کبھی کبھی درختوں کی پھلی شاخوں پر جیسے جڑھ کر بیٹھ جاتے تھے۔ لیکن اس کے باوجود بھی کہ وہ بیسویں صدی کے چیتے کے مقابلے میں بہت ہی طاقتور ہوتا تھا۔ اسے بات ہی تحقیق کی نظروں سے دیکھتا تھا کیونکہ وہ بغیر پریشان ہونے آدمی پر حملہ نہیں کرتا تھا اور کلہاڑا اس کی طرف پھینک کر اسے آسانی سے بھگایا جاسکتا تھا۔ اسے صرف خطرہ ان کیرے لکڑیوں سے تھا جو درختوں کی شاخوں کو اپنی قیام گاہ بناتے تھے۔ اور جنگل میں سفر کرنے والوں کے لئے خطرناک ثابت ہوتے تھے۔ کیونکہ کبھی کبھی بڑے بڑے سانپوں کی گرفت میں آکر طاقتور سے طاقتور شکاری بھی اپنے کوچوں کی طرح بے بس محسوس کرتا تھا۔

نواک درخت کی شاخ سے دوسری شاخ پر چھلانگ دگاتا ہوا

گھاؤں کے عقبی حصے کی طرف بڑھنے لگا۔ کبھی کبھی جب فاصلہ اتنا بڑھ جاتا کہ وہ ایک چھلانگ میں اسے پار کرنے کے قابل نہ ہوتا تو وہ درخت سے نیچے زمین پر اترا تا اندر پھر سسی ہرن کی طرح تیزی سے دوڑتا ہوا اس فاصلے کو طے کر کے پھر درخت پر چڑھ جاتا۔ آخر میں وہ جنگل کے اقسام پر گھاؤں کے عقبی حصے میں پہنچ گیا۔ گھاؤں کے گرد چلنے والی آگ اس درخت تک آپر پھینک رہی تھی جس پر وہ چھپا تھا۔ اسے وہ لڑکیاں صاف نظر آ رہی تھیں جن میں آگ روشن رکھنے کے لئے ہر پیراوی پر چھوڑا گیا تھا۔ جہاں پر آگ ختم ہونے لگتی وہ وہاں پر لکڑیاں ڈال دیتی تھیں۔ ان سے آگے اس قبیلے کے لوگ بیٹھے ہوئے کھانا کھا رہے تھے۔

اس نے دوسری طرف سے شیر کو چھلانگ لگاتے دیکھا۔ اس نے اسے ایک بوڑھے کو اپنا شکار بناتے دیکھا۔ اس نے قبیلے کے بزرگوں کو اچھل اچھل کر اس درندے کی طرف دوڑتے دیکھا۔ اس نے دیکھا کہ وہاں کے سبھی بزرگوں کی توجہ اس دور پر پیش آنے والے واقعے کی طرف مرکوز ہے یہاں تک کہ آگ کی دیکھ بھال کرنے والی لڑکیاں بھی دوڑتی ہوئی اسی طرف پئی گئیں تا کہ اپنی آنکھوں سے وہاں کے پیش آنے والے سارے واقعے کو دیکھ سکیں۔

اس بہترین موقع سے نااہل رہ کر ڈٹے ہوئے فیرتری سے درخت سے نیچے اترا اور ان چھوٹے پڑیوں کی آڑ میں چھپنے کے لئے پکا بوجھ لائی کی نسبت میں بنی ہوئی تھیں۔ اس جگہ نو نے سب سے اندھیرے مقام پر اپنے بو پیٹ کے بل زمین پر گر ادیا۔ اس جگہ وہ کچھ دیر تک بے حرکت پڑا رہا اور



کچھ سننے اور سوچنے کی کوشش کرتا رہا۔ لیکن ایسی کوئی بات بھی نکلا ہر  
 نہیں ہوئی جس سے اسے یہ معلوم ہوتا کہ اسے کسی نے دیکھ لیا ہے۔ چونکہ  
 اس جگہ سے اسے کچھ بھی نظر نہیں آ رہا تھا اس لئے وہ اپنے گھٹنوں اور  
 پنجوں کے بل اٹھا اور چوپایوں کی طرح کچھ دور چل کر بھرپٹ کے بل ایک  
 جگہ پر لیٹ گیا۔ اس نے ایک بار پھر کچھ سننے کی کوشش کی لیکن اس بار بھی  
 اسے کسی طرح کی آواز نہیں سنائی دی۔ وہ اسی طرح قریب نصف گھنٹے  
 تک جھوپڑیوں کے پیچھے رہ کر اس جگہ کا چکر لگاتا رہا۔ اب وہاں کے  
 سبھی رہنے والے آرام کرنے کے لئے چلے گئے تھے سو اسے ان لڑکیوں  
 کے جن کا کام آگ کو روشن رکھنا تھا۔

اسی طرح چکر لگاتے ہوئے آخر نو کو ایک جھوپڑے کے اندر سے ہلکی  
 آوازیں آتی سنائی دیں۔ وہ اس جگہ ابھی ابھی ہی پہنچا تھا۔ وہ زمین پر  
 بے حرکت بیٹ گیا اس کی ناک زمین کے صرف ایک انچ اونچی تھی۔ یکایک اس  
 کے سنتھنوں میں وہ بوسپچی جس کی تلاش میں وہ اس جگہ کا چکر لگا رہا تھا  
 اس جھوپڑے کے اندر ناظر کھلی لیکن اس کے سامنے کوئی اور بھی اندر موجود  
 نہ تھا۔

زیربہت ہی ہوشیاری سے کام لیتے ہوئے سامنے کے حصے کی طرف  
 کھینکے لگا۔ اس جگہ اندر میرا ہی تھا کیونکہ لڑکیوں نے وہاں کی آگ پر نئی  
 کٹر نہیں ڈالی تھی۔ داخلی حصے کے قریب پہنچتے ہی نو کو ناظر کی آواز صاف  
 آتی سنائی دی۔ اس نے ایک آدمی کے سامنے کو اس پر جھکے ہوئے دیکھا  
 اور جیسے نفرت کی وجہ سے اس کا خون کھولنے لگا۔ ایک شکاری درندے  
 کی طرح وہ زمین سے چپک گیا اور بے آواز چوپایوں کی طرح تیر کی طرف

کھینکے رکھا جو اس کی موجودگی سے ابھی تک بائبر نہیں ہوا تھا۔ پھر وہ آواز  
 کے بغیر ہی کھڑا ہوا اور اس اجنبی کی پشت پر ٹوٹ پڑا۔  
 اور دونوں ایک دوسرے سے سخت کہہ زمین پر گر پڑے۔ لگے۔ یونے اپنا  
 جاقوت نکال لیا تھا لیکن ابھی تک اسے موقع نہیں مل سکا تھا کہ وہ اس سے  
 کوئی ایسا کاری ضرب پہنچا سکتا۔ جو اس کے مقابل کو بے جان کر دیتا۔  
 دونوں ایک دوسرے کو نوچ کھسیوٹ اور دانت کاٹ رہے تھے۔ آخر دور  
 نے یہ محسوس کرتے ہوئے کہ اس کا مقابل اس سے طاقتور پڑ رہا ہے۔ وہ  
 کے لئے چھوٹا شروع کر دیا۔ جواب بھی اسے کوئی کاری زخم نہیں پہنچا سکا تھا  
 کیونکہ توہر بھی ایک تجربہ کار جنگجو تھا۔ لیکن پھر بھی اس کے کئی زخموں سے خون  
 بہہ رہا تھا اور اس کے گلے و چھاتی پر دانتوں کی خراشیں آگئی تھیں۔

تور کے چیخ کے جواب میں سارے گاؤں چھوٹا ہوا۔ بیزار ہو گیا اور لوگ  
 اپنے اپنے برہمنوں کو لے کر چاروں طرف دوڑ پڑے۔ عورتیں اور بچے ان  
 کے پیچھے پیچھے تھے۔ اس جگہ سب سے پہلے پہنچنے والی تور کی عورت گردن  
 تھکی۔ اس نے اپنے آدمی کی آواز پہچان لی تھی اور سمجھ گئی تھی کہ وہ اسے  
 ہاں مل سکے گا۔ وہ ایک بھوکے شیرنی کی طرح اس جھوپڑے میں گھسی  
 جس میں اس خوبصورت اجنبی عورت کو مقید کیا گیا تھا۔ اس کے عقب میں  
 دوسرے لوگ تھے۔ ان میں سے ایک نے جلتی ہوئی لکڑی ہاتھ میں لے  
 رکھی تھی جسے اس نے آگ کے ہالے میں سے اکٹھا لیا تھا۔ اس آدمی  
 نے اس جلتی ہوئی لکڑی کو جھوپڑی کے دوسرے سرے کی طرف پھینک  
 دیا۔ اس نے اس کی پرواہ نہیں کی کہ اس کی اس حرکت کا انجام کیا ہوگا  
 جلتی ہوئی لکڑی فرش پر گر پڑے۔ دباؤں کے اوپر سے ہوتی ہوئی جھوپڑے

کی پھوس والی دیوار سے جا کر ٹکرائی۔ چونکہ وہ گئی سوکھی تھی اس لئے اس نے ذرا آگ پکڑ لی اور وہاں اندر چاروں طرف روشنی پھیل گئی۔

تور کی مدد کو آنے والوں نے روشنی میں جب یہ دیکھا کہ حملہ آور صرف ایک ہی شخص ہے اور وہ ان دونوں پرتوٹ پڑے۔ حالانکہ نے ان کا بہت ہی بہادری سے مقابلہ کیا لیکن آخر میں انھوں نے اس پر قابو پا ہی لیا۔ اب پورا جھوپڑا آگ کی پیٹ میں آچکا تھا اس لئے اسے گر قتل کرنے والے جھوپڑے سے باہر نکلنے پر مجبور ہو گئے۔ باہر نکلنے کے بعد سب سے پہلے انھوں نے نوکے ہاتھ پیر باندھے اور پھر اپنی توجہ جلتے ہوئے جھوپڑے کی طرف پھیر دی کہ کہیں اس کی وجہ سے پورا گاؤں آگ کی پیٹ میں نہ آجائے۔ انھوں نے اپنے بر جھوں کی مدد سے اس جلتے ہوئے جھوپڑے کو زمین پر گرایا اور پھر اسے کھال سے پیٹ پیٹ کر بجھا دیا۔

اس تمام جدوجہد کے درمیان بھی نو ایک لمحے کے لئے ناظر کو نہیں بھولا تھا اور جب جلتے ہوئے پھوس سے جھوپڑی کے اندر روشنی ہوئی تو اس نے ناظر کی تلاش میں چاروں طرف نظریں دوڑائیں تھیں۔ لیکن وہ وہاں سے غائب ہو چکی تھی۔

وہ سوچنے لگا کہ اس کے ساتھ کیا ہوا ہو گا۔ اس نے جس پوزیشن میں ناظر کو فرش پر پڑے دیکھا تھا اس سے اسے پوری طرح یقین تھا کہ اس کے ہاتھ پیر بندھے ہوئے تھے۔ کیونکہ اگر ایسا نہ ہوتا تو اپنے کو مقید کرنے والے سے وہ پوری طرح مقابلہ کرتی۔ اس نے اپنے چاروں طرف دیکھا۔ جہاں وہ جے ہوئے جھوپڑے کے پاس پڑا تھا۔ اس جگہ بھی اسے کہیں ناظر نظر نہیں آئی۔ لیکن ایک دوسری عورت ضرور نظر آئی۔ اس کے خدو خال

دلکش تھے لیکن اس کے چہرے کے اثرات کسی جنگلی درندے کی طرح تھے۔  
اس کے چہرے سے نفرت، حسد اور خفتہ برس مار رہا تھا۔ وہ سروں کی دود  
اس کی طرف آئی۔

”کوئی ہو تم؟“ وہ چیخی۔

”میں نو کا بیٹا نو ہوں۔“ اس نے جواب دیا۔

”کیا تم کبھی،“ خیس لوگوں میں سے ایک ہو جن سے وہ عورت نفرت  
رکھتی تھی۔ جس کے جیو پیڑے میں تم نے میرے آدمی کو پایا تھا؟“ اس  
نے دریافت کیا۔ نو اثبات میں اپنا سر ہلا دیا۔

”وہ میری عورت بننے والی تھی؟“ نو نے کہا۔ ”وہ کہاں ہے؟“

اس وقت پہلی بار اس عورت کو احساس ہوا کہ وہ عورت قیدی  
اس جگہ موجود نہیں ہے۔ وہ تو رکی طرف گھومی۔

”کہاں ہے وہ عورت؟“ وہ چیخی۔ ”کہاں چھپا یا ہے تم نے اس عورت  
کو۔ اب تم اسے مجھ سے بچا کر نہیں رکھ سکتے۔ اس بار میں اس کا کلیجہ پیر  
کر اس کا خون پی جاؤں گی!“

تو نے گھبرائی ہوئی نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔

”کہاں ہے وہ عورت؟“ اس نے دوسرے آدمیوں سے پوچھا لیکن

ان میں سے کسی کو بھی اس بارے میں کچھ معلوم نہیں تھا۔

فوراً ہی گاؤں کی تانسی لینے کا کام شروع ہو گیا۔ وہ لوگ چاروں

طرف پھیل کر جیو پیڑوں کے اندر اور ایسے مقاموں کو دیکھنے لگے جہاں

کوئی چھپ سکتا تھا۔ نو خاموشی سے لہا انتظار کرتا رہا کہ اس تلاش

کا انجام کیا نکلتا ہے۔ جب یہ بات اس پر واضح ہوئی کہ ناکمل فرار ہونے

میں کامیاب ہو گئی ہے تو اس کا دل خوشی سے بھرا اٹھا۔ آخر تمام تلاشیں کرنے والے اس جگہ واپس آ گئے۔ ان میں سے کسی کو بھی ناظر نہیں ملی تھی۔

گردن نو کی طرف گھومی۔

”تمہاری عورت مجھ سے بچ کر فرار ہو گئی ہے۔ وہ جیتی۔ لیکن اس کا بندہ میں تم سے لوں گی۔ یہ کہتے ہوئے وہ بے بس پڑے ہوئے نو پر جھپٹ پڑی۔

اس نے غصے میں اس کی آنکھیں ہی نوچ لی ہوتیں اگر ایک دراندہ آدمی نے اس کا ہاتھ نہ پکڑ لیا ہوتا۔ اس نے اس کے ہاتھ کو جھٹکا دیتے ہوئے اپنی طرف کھینچا اور پھر اس کے بالوں کو مٹھی میں جکڑ لیا۔

”تور لے جاؤ اپنی عورت کو۔“ اس نے کہا۔ ”کیا میرے آدمیوں پر ایک عورت حکمرانی کرے گی۔ اے جادو سے اور اسے مار دتا کہ اسے سناو م ہو جائے کہ مردوں کے کام میں عورتوں کو دخل دینا کس قدر ہنگامہ پڑ سکتا ہے۔ اس کے بعد تم اپنے لئے دوسری عورت تلاش کر لینا لیکن اسے اس کے لئے کی مزا ملنی ہی چاہئے۔“

تور نے بد قسمت گردن کو پکڑ لیا اور کھینچا ہوا اپنی جھونپڑی کی طرف لے گیا جہاں سے کچھ دیر بعد نو نے اس طرح کی آواز آتی سنی، جیسی بید کے گوشت پر زور سے مارنے سے پیدا ہوتی ہے۔ اس کے ساتھ ہی عورت کی چیخیں ادا کر رہی تھیں۔

نو نے ان لوگوں کے لئے اپنے دل میں ایک گہرے تنفر کا احساس کیا۔ اس کے قبیلے میں عورتوں کے ساتھ اس طرح کا سلوک نہیں کیا جاتا

تھا۔ اس نے نظریں اٹھا کر قبیلے کے دروازہ سردار کی طرف دیکھا۔ اس کے  
 اس کڑا تھا۔ آخر وہ اسے ہلاک کیوں نہیں کر رہا ہے۔ قیدیوں کے ساتھ  
 اس نے جیسی سوچ رہا تھا۔ اس کے اپنے قبیلے میں بھلا لاشوں کی کتنی  
 ہیں چھوٹی ہو جاتی ہیں۔ اگر کوئی ان کی جہیز میں ان کے سامنے ہوتا تو  
 اس پر جرح۔ کام فوراً ہی ختم ہو گیا ہوتا۔ وہ سوچتے بھاگتا تھا۔  
 یا وہ اپنے قبیلے میں واپس جانے کے لئے راستہ یا نہیں ہو گی۔ اس کی خواہش  
 ہوئی کہ وہ اس وقت تک زندہ رہے ہیں کہ مایہ ہو جائے جب تک کہ  
 بھلا اس کے باپ کے پاس محفوظ حالت میں رہ سکے۔

سردار اس کی طرف نظر جمائے، اسے دیکھ رہا تھا کیوں اس نے اسے  
 ہلاک کرنے کی کوئی بھی کوشش نہیں کی۔

”کون ہو تم؟“ آخر اس نے پوچھا۔

”میں نوکا بیٹا ہوں“ قیدی نے جواب دیا۔

”تم کہاں سے آئے ہو؟“

”میں شمال کی سمت اشارہ کیا۔“

”دھڑکی نزدیکی پہاڑوں پر سے“ نو نے جواب دیا۔ ”اور اگر تم

دھڑکے۔۔۔ عورتوں کو پیٹنے والے، تو میرے باپ کا قبیلہ تم پر ٹوٹ  
 پڑے گا اور تم میں سے کسی کو بھی زندہ نہیں چھوڑے گا۔“

”تم بہت بڑی بات کہہ رہے ہو؟“ سردار نے کہا۔

”میں سچ بات کہہ رہا ہوں“ نو نے نفرت سے کہا۔ ”میرے باپ

کے سوکے تم بیل کی کھانا پیٹنے والوں کو دیکھ کر سنیں گے۔ اس سے ظاہر  
 ہوتا ہے کہ تم لوگ کس قسم کے آدمی ہو۔ میرے باپ کے لوگ اہل



زور اور درد کی کھال پہنتے ہیں۔ ان کے پیروں میں تالا اور گلو کے کھال  
کی چیلپیں جوتی ہیں۔ دوا دی ہیں۔ وہ تمہیں دیکھ کر منہیں گے اور اپنی  
عورتوں اور بچوں کو تمہارے مقابلے پر بھیج دیں گے جو تمہیں مار مار کر  
بھٹکا دیں گے۔

یہ بہت بڑی بے عزتی کے الفاظ تھے۔ کشتی سازوں کا سردار  
خستے سے لہڑنے لگا۔

”تم دیکھو گے کہ ہم بھی آدمی ہیں۔ وہ چچا۔“ اور جس طرت کی موت  
تمہیں ملے گی اس سے ہم بھی دیکھیں گے کہ تم کتنے بہادر آدمی ہو۔ کل تم  
مرد گے۔ کل دن کا کام ختم ہونے کے بعد جب رات کی آگ روشن  
ہوئی اس وقت تم دھیرے دھیرے مرنا شروع ہو گے۔ تمہاری موت  
تمہیں جلد ہی نہیں ملے گی اور جب تک تم مرد گے نہیں اس وقت تک  
جینتے ہوئے اس عورت کو گالیاں دیتے رہو گے۔ جس نے تمہیں پیدا  
کیا تھا۔ اور ہم سے تم کی درخواست کرتے رہو گے۔

نو ہنسا۔ اس نے سن رکھا تھا کہ دور کے رہنے والے لوگ کس طرح  
ایسے قیدیوں کی تکلیف دیتے ہیں۔ اس لئے وہ سمجھ گیا کہ سردار کا اشارہ  
کس طرف ہے، خیر وہ انہیں دیکھائے گا کہ ذکا بیٹا کس طرح مر سکتا ہے۔  
سردار کے اشارے پر دوا دی نو کو گھسیٹ کر ایک قریب کے  
تہیہ نڈرے کے اندر لے گئے۔ وہاں دروازے پر ایک پیریدار مقرر کر دیا  
گیا۔ چونکہ ماحل کے فرار نے انہیں اور زیادہ ہوشیار سے کام لینے  
پر مجبور کر دیا تھا۔

لمبیں رات دھیرے دھیرے کر کے ختم ہوئی اور سورج بنے بنے چین

سمندر سے اپنا سرا جارا نہ شروع کیا۔ گاؤں والے بیدار ہو کر اپنے اپنے کام میں مشغول ہو گئے۔ بڑے تختوں تک کھانا پکنے کی بو پہنچنے لگی۔ سب سے بہت سخت بھوک محسوس ہو رہی تھی لیکن انھوں نے اسے ایک ذالہ بھی نہ دیا۔ اسے سخت پیاس لگی تھی لیکن کوئی بھی اس کے لئے پانی لے کر نہ آیا اور وہ ان سے کچھ مانگ کر اپنے کو ان کی نظروں میں گرا کر انا نہیں چاہتا تھا۔

اگر رات لمبی رہی تھی تو دن ایک زمانے کے برابر تھا۔ حالانکہ اندھرا ہونے کا مطلب نو کے لئے وہ تکلیف تھی جو اسے پہنچانی جانے والی تھی پھر بھی جب اس نے سورج کو مغرب میں اپنا منہ چھپاتے ہوئے دیکھا تو اس نے اطمینان کی ایک لمبی سانس لی۔

وہ جو بھی تشدد اس پر کرنے والے تھے وہ ہمیشہ قائم رہنے والی نہیں ہو سکتی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ جلد یا دیر اسے موت آئے گی اور اس موت کے ساتھ اس کی تکلیفوں کا بھی خاتمہ ہو جائے گا۔

مجھلی کے شکار پر جانے والے سمجھی لوگ لوٹ آئے۔ اور گاؤں کے گرد آگ کا ہار روشن کر دیا گیا اور جگہ جگہ لوگ آگ جلا کر اپنا کھانا پکانے میں مصروف ہو گئے۔ کھانا تیار ہونے کے بعد ان لوگوں میں سے دو آدمی جا کر کڑی کا ایک ستون لے آئے جسے انھوں نے ایک جگہ زمین کو اپنے برچھال سے کھود کر گاڑ دیا۔

پھر دو آدمی اس جھوپڑے کے پاس آئے جس میں نو ہندھا ہوا پڑا تھا انھوں نے اس کا پیر کاٹ لیا اور اسے گھسیٹتے ہوئے گاؤں کے درمیان سے من کڑے ہوئے کڑی کے ستون کی طرف بڑھے جو آگ کے ہالے اور

راکشی جھوپڑے کے درمیان میں زمین کھود کر کھڑا کیا گیا تھا۔ عورتیں اور بچے اس کے جسم میں نوکیلی کھڑیاں چھو نے لگے۔ اس پر کھوکھو کھوکھو لگے اور پتروں سے مارنے لگے اور پتھروں سے مارنے لگے۔ بڑے بیٹے نے کسی قسم کا احتجاج نہیں کیا۔ اس کے چہرے کے تاثرات اس طرح تھے جیسے اسے کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچ رہی ہے۔ وہ ہر بات سے لاپرواہ نظر آ رہا تھا۔

آخر اسے گھسیٹنے والے اس کھڑی کے ستون کے پاس پہنچ گئے جو زمین میں مضبوطی سے گاڑ کر کھڑا کیا گیا تھا۔ انھوں نے نو کو جھٹکا ڈس کر اٹھایا۔ اور اس ستون کے ساتھ مضبوطی سے باندھ دیا۔ اس کے چاروں طرف خشک کانڈیوں اور جھاڑیوں کا ایک حصار تھا۔ وہ سمجھ گیا کہ اُسے بھونا جائے گا۔ کیونکہ جھاڑیاں اس قدر قریب نہیں تھیں کہ ان کی لویں اس تک پہنچ سکتیں یہ موت بہت ہی آہستہ آہستہ آنے والی تھیں اور دیکھنے والوں کے لئے ایک بہترین تفریح کا موجب بن سکتی تھی اگر ان کا شرکار تکلیف سے تڑپتا ہو یا نظر آ جاتا۔ لیکن نو کا ارادہ ایسا کچھ کرنے کا نہیں تھا۔ وہ اپنی تکلیف کا اظہار کر کے کشتی سازوں کے خوش ہونے کا موقع فراہم کرنا نہیں چاہتا تھا۔ نو کو ان سے گہری نفرت تھی۔ اس لئے نہیں کہ وہ اسے ہلاک کرنے جا رہے تھے۔ کیونکہ وہ کسی بھی اجنبی کے درمیان پہنچ جانے پر اسی قسم کے سلوک کی امید کرتا تھا۔ بلکہ اس لئے کہ وہ بیلوں کی کھال استعمال کرتے تھے اور یہ جنگ دہلی اور شرکار کرنے کے بجائے نعمت کرتے تھے۔ ان کی بنائی ہوئی کشتی ایک شاندار شے تھی۔ خود یہ ارادہ رکھتا تھا کہ اپنے قبیلے میں وہ پس بانے کے بعد وہ اس طرح کی کشتی بنائے گا لیکن کشتی بنانے کو یہاں کام بنانا اس کی نظریں مرد کے لئے قریب نہیں دیتا تھا۔

اس نے سوچا کہ اگر وہ یاں سے پنچ کر فرار ہوئے میں کامیاب ہو گیا تو اپنے  
 باپ کے قبیلے کو ساتھ لے کر کشتی سازوں کے اس گاؤں میں آئے گا اور اپنی  
 مرضی کے مطابق جتنی کشتیاں چاہے گا اس جگہ سے لے جائے گا۔

اس نے حبیبات کی زبان رسومات کا وجہ سے دھت کئی جواب اس  
 کے بددلتہ و غم جو کئی بھروسے سے ناپا ہو اچھو ایک کو یا نیا اور آخر میں ایک  
 دسی نے بے گئے بڑھ کر ان جھٹاڑوں میں آگ لگا دی جو ستون سے بند تھے  
 نوٹے تکرار کے کہ دیکھیں کئی بھتیر۔

---

# نواں باب

## مقابلہ

نونا بیٹا نوجب اپنے باپ اور باپ نے قبیلے کے لوگوں کو تھوڑا کرناٹل اور  
بدلتی تلاش میں روڑوں پر تو تھیلے کا سر دار کافی دیر تک غی موش بیٹھا رہا۔ اس کے  
پیر میں ناٹل کا باپ ٹا بیٹھا ہوا تھا، اور یہ نہ کہ قبیلے کے دوسرے لوگ اور سردار  
روڈ پر بیٹھے ہوئے تھے۔ نونا ناٹل ن وحشیوں کو بہت ہی عزیز رکھتے اسی لئے  
وہ کچھ انیسو میں اور کچھ غصے میں تھے۔

آخر سردار بوٹ اپنا منہ کھلوا دیا۔

تم اپنے دو بچوں کو میں تھوڑا کرتے رہا، اشی مقام کی تلاش میں نہیں جاسکتے، اس  
میں بات سننے والے سمجھ گئے کہ اس نے جاں بوجھ کہہ کر کوئی انداز کر دیا  
ہے۔ یونہی پہلے کی راہ میں رہ دے یہ اگر کے اپنے وہ سب متوقع تھوڑا تھا جو  
دوسروں کو حاصل ہوتے۔ ان میں سے کسی نے احتجاج نہیں کیا بلکہ غصے سے  
بست رہ کر لچھ ہوا دیکھ کر اب واک نہ کرنا جو ان آدمی اٹھ کر اتر آئے اس  
نے یہ بتانے سے پہلے یہ کہہ دیا کہ اب ان سمت نواں لائن کھینچی اور حوالہ ان  
میں بدل میں کھڑا دیا۔

دکا بیٹا دیر سے ساتھ ہی تمام رسومات سے لڑا تھا، سم ایک ہی دن ان

اور جنگجو بنائے گئے تھے۔ ہم دونوں نے ساتھ ہی رہ کر اپنی پستے شہر کو نکار کیا تھا۔ وہ چپ ہو گیا اور پھر زمین پر اپنی کینچی ہونی لائن کی طرف اشارہ کرتے ہوئے بولا۔ میں اس وقت تک اس لائن کو پار نہیں کروں گا جب تک کہ نو کے بیٹے نو کو تلاش نہیں کر لوں گا۔

پھر وہ خاموش ہوتے ہوئے تن کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے اپنے دونوں ہاتھ اپنے سینے پر باندھ لئے اور اپنے سر دائرہ کی طرف دیکھنے لگا۔ قبیلے کے سبھی لوگوں کے منہ سے خوشی کی آواز نکلی۔ تمام آنکھیں مرداروں کی طرف اٹھ گئیں کہ وہ اس بارے میں کیا کہتا ہے۔ اس نوجوان نے جو کچھ کیا تھا اسے بغاوت نہیں کہی جاسکتی تھی۔ یکایک نا اہل کہانی اہمیت اچھل کر کھڑا ہوا اور اس نوجوان کے پہلو میں جا کر کھڑا ہو گیا۔ اس نے کچھ کہا نہیں۔ لیکن اس کی یہ حرکت اس کے ارادے کو صاف ظاہر کر رہی تھی۔

مردار نو نے اپنی گھنی پلکوں کے نیچے سے ان دونوں نوجوانوں کو دیکھا۔ دیکھتے والوں نے محسوس کیا کہ اس کے ہونٹوں پر ایک ہلکی سی مسکراہٹ آگئی ہے وہ خود بخوبی اٹھا اور وقار سے چلتا ہوا ان دونوں نوجوانوں کے پاس جا کر کھڑا ہو گیا۔

ناپہلا آدمی تھا جس نے اس کی اس حرکت کے معنی کو سمجھا۔ اور جس لمحے بات اس کی سمجھ میں آئی وہ بھی لپک کر نو کے پہلو میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے بعد دوسروں کی سمجھ میں بھی بات آئی اور کچھ لمحے بعد سب کے ہی اشتیاق اس لائن کی طرف تھے جسے نوجوان واک نے کینچیا تھا۔ اب وہ خوشی سے چیخا اور نایاب رہے تھے۔ وہ اپنے ٹھکانوں کو بلا رہے تھے۔ وہ اپنے بے بھالوں کو ہوا میں اٹھانے لگے۔ عورتیں ایسے دونوں لمبائیوں سے تالیاں بجا رہی تھیں اور بے اندازہ غور



بھاگ رہے تھے

اس کے بعد سردار نو جنوب کی سمت روانہ ہو گیا۔ اس نے اپنے پیچھے تڑپ  
میں آدمیوں کو یہ کہہ کر چھوڑ دیا کہ وہ نور توں اور بچوں کو آہستہ آہستہ لے کر واپس  
ہو کر اپنے پہلے قیام گاہ کی طرف واپس آئیں جب کہ وہ خود تیزی سے دوسروں  
کے ساتھ نو اور ناٹل کی تلاش میں آگے جائے گا۔

سب سے پہلے انھیں پہاڑی کے ایک غار میں ہر کی لاش ملی۔ اس جگہ  
انھیں نو کی بو کے ساتھ ناٹل کی بھی بہت پرانی بو بھی ملی جس سے انھیں معلوم  
ہوا کہ نو اس جگہ ناٹل نہیں مل سکی تھی۔

وہ آگے ہی آگے سمندر کے کنارے سے ہوتے ہوئے اپنی پرانی قیام گاہ  
کی طرف بڑھتے رہے۔ انھیں راستے پر ہر جگہ ان دونوں کے یا ان میں سے ایک  
کے کذرنے کا نشان ملا۔ حیرت و وقت وہ اپنے رہائشی غاروں کے پاس پہنچے اس  
دقت سے رج ڈھلنا شروع ہو گیا تھا۔ صبح تلاش میں روانہ ہونے سے اور بھی زیادہ  
دیر ہو سکتی تھی اور کچھ ملنے والے نشان بھی مٹ سکتے تھے۔ اس لئے سردار نو نے اپنے  
آدمیوں کو تین حصوں میں تقسیم کیا۔ ایک جس کے ساتھ وہ خود رہا۔ وہ پارٹی  
جنوب کی طرف جانے والی تھی۔ دوسری پارٹی کا کام ایک میل تک جنگل کے اندر  
جانے کے بعد جنوب کی طرف گھوم کر آنے کا تھا۔ جب کہ تیسری پارٹی سیدھی  
مغرب کی طرف جانے والی تھی۔ اس طرح ان میں سے کسی نہ کسی پارٹی کو وہ  
مل سکتے تھے جن کی انھیں تلاش تھی۔

نما دوسری پارٹی کے ساتھ تھا اور اس کے ساتھ ابھی بھی تھا۔ واگ  
سردار نو کے ساتھ تھا۔ یہی دونوں پارٹیاں ایک ساتھ سمندر کے کنارے  
تک کہیں اور پھروہاں سے ایک گھوم کر جنگل کی طرف چلی گئیں اور ایک سمندر کے

کنہ سے کنارہ رہی آسے بڑھتی لگی۔

کئی بار اٹھوں نے غلط نشانوں کا تعاقب کیا جس کی وجہ سے ان کا اپنی وقت نکال ہوا۔ اور اسی وجہ سے رات کا اندھیر کچیل گیا اور انہیں وہ دھوپ نہیں مل سکتی تھی۔

رات بوقت ہی اٹھوں نے جنگل کے باہر ایک مقام پر دیر اڈال کر اپنے گرد آگ کا دھماکہ کر دیا تھا تاہم درندے ان تک پہنچنے کی کوشش نہ کر سکیں اس کے بعد وہ صوبے کے لئے سرٹ گئے۔ صرف دو آدمی پرہ دیئے گئے تھے بیدار رہے۔

دراگ پرہ دینے والوں میں سے ایک تھا۔ جب رات کا اندھیرا پوری طرح چاروں طرف پھیل گیا تو سے جنوب کی سمت آگ کی چمک نظر آئی۔ اس نے اپنے ساتھی کی توجہ اس طرف دلائی۔

”دراگ ضرور ہی آدمی ہیں۔ اس کے ساتھی نے کہا۔ ”وہ درندوں سے بچنے کے لئے آگ روشن کئے ہوئے ہیں۔“

دور سے وحشیانہ چیخوں کی ہلکی آواز بھی آتی اب انہیں سنانی دینے لگی۔ آواز بگڑی سی بہت بک کے سمجھائی آ رہی تھی۔ اس سے آتی ہوئی معلوم ہو رہی تھی۔ دراگ نے کوسیدہ کرنے کو کہا۔ باوجود اس کے تیز گانوں نے ایک ہلکی سی آواز سننی جو بہت ہی آہستہ سی جنگل کی طرف سے ان کے پڑو کی طرف آ رہی تھی۔ وہ بھی اٹھ کر آگلی میں پیلی ہوئی جھاروں سے تنی و ٹانی حالات میں درک کر لیا۔ اسے لگتا تھا کہ رات کو شہر میں جیسے وہ لاہور کا تھوڑا سا لیکن جو کراچی کے لچم والے پر اسے آدمیوں کے موجود ہونے پر یقین ہو چکا تھا۔ اس سے وہ پوری طرح اس پر یقین نہیں رہا۔ اس نے درک کر لیا

کوئی درندہ ہی ہو گی۔

بہادر آدمی رات کے وقت جنگ سے اس طرح دیکھتے ہوئے باہر نکلے  
کرتے تھے۔ لیکن آوازوں سے دانگ کو ایسا محسوس ہو رہا تھا جیسے کوئی آدمی  
ہی چوپایوں کی طرح ہاتھ پیر پر چلتا ہو اس طرف آ رہا تھا۔

دانگ نے اپنے ڈیرے کا اس طرح چکر لگا دیا جیسے وہ آنے والے کی موجودگی سے  
باخبر نہیں ہوا ہے۔ اس نے کہیں پر آگ میں لکڑی ڈالی، کہیں پر کسی لکڑی کے کولہوں  
کو پست پیٹ کر بچھایا جو آگ کے حصار سے اندر کی طرف لڑھک آئے تھے۔ لیکن  
اس تمام وقت اس کے کان اسی آواز پر لگے رہے جو جنگل سے نکلتا تھا اس کے ڈیرے  
کے قریب آتی جا رہی تھی۔

اب وہ اسے دیکھ سکتا تھا۔ اس نے دیکھا کہ وہ کبھی کبھی ٹپ ٹپ کرتے ہوئے جنگل  
کی طرف بھی دیکھ لیتی ہے۔

”کیا اس کے ساتھ کوئی ایک یا کئی اور بھی ہیں۔ یا کوئی شے اس کا تعاقب کر رہی  
ہے۔ دانگ نے سوچتے ہوئے دھمکان سے اندر سے جنگل کی طرف دیکھا۔  
”اوہ، قویہ بات ہے۔“

اسے جنگل سے ایک سیڑی یاد تھی کہ وہ مناور کے عقب میں بڑھتا دکھائی  
دیا جہاں جنگل اور ڈیرے کے درمیان ایک پتھر چکی شہرہ دانگ کو  
اس نے آنے والے کو رہا رہا اس نے دیکھنے کی دیرت محسوس نہیں ہوئی۔ وہ  
سے تڑخت رہ سکے۔ اس نے کھڑکیا، سمیٹا، سمیٹا، پھر دھاریاں لگی، جنگل کے اندر  
وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔  
وہ آگے بڑھتا رہا۔

دانگ نے دیکھا کہ وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔ وہ آگے بڑھتا رہا۔

وہ دونوں نزدیک آ جانے والی مخلوق کو فوراً دیکھتے رہے۔ انھوں نے اس بات کی کوشش نہیں کی کہ اپنے کو چھپائے رکھیں اور آنے والی مخلوق پر یہ نہ ظاہر ہونے دیں کہ وہ اس کی موجودگی سے باخبر ہو گئے ہیں۔

”کوئی آدمی ہے؟“ واگ کے ساتھی نے کہا۔

اور پھر ایک تیز چنگھاڑ کے ساتھ زور سے حملہ کیا۔ آگے آنے والی اٹیچ کر اپنے دو پیروں پر گزرا۔ کھڑی ہوئی تو اس کے چہرے پر ہنگ کی روشنی پڑی۔ اسی وقت واگ ایک زوردار چیخ کے ساتھ — جس نے ڈیرے کے تمام آدمیوں کو بیدار کر دیا — تیز سے آگ کا حصار چلانگ کر آگے کی طرف دوڑا۔ اس کا تیز ٹوک والا بھالا اس کے ہاتھ میں اوپر اٹھاتھا اور اس کا رخ زور کی سمت تھا۔

پھر اس نے بھالا پھینکا اور بھالا زور کے شکار سے ایک فٹ کے فاصلے سے رہ کر گزرتے ہوئے جا کر اس درندے کے سینے میں دھنس گیا۔ اسی لمحے واگ دوڑ کر آگے والی مخلوق کے پاس سے گزر کر شیر کے راستے میں کھڑا ہو گیا۔ اس کے ہاتھ میں سنا کھوڑا اور چاقو تھا جس سے وہ اس زخمی درندے کا مقابلہ کرنے کو پوری طرح تیار تھا جو اب غصے کی وجہ سے چنگھاڑ رہا تھا۔

اس نے سر گھماتے ہوئے اس مخلوق سے کہا جسے بچانے کے لئے اس نے شیر کا مقابلہ کرنا منظور کیا تھا۔

”آگ کے حصار کے اندر بھاگ جاؤ ناٹل۔“ وہ چیخا۔ ”زور کی مدد، اس کی مدد کے لئے آ رہا ہے۔“

اور دافنی سامنے جنگ سے نکل کر شیرنی دوڑتی ہوئی اس طرف آ رہی تھی۔ اب واگ کا ساتھی بھی دوڑ کر اس کے پاس پہنچ گیا تھا اور ڈیرے کے لوگ بھی دوڑ کر اس کی طرف جا رہے تھے۔ اب شیر اپنے پچھلے پیروں پر کھڑا تھا۔ وہ بڑا آگ

پر حملہ سر رہا تھا اور وہ ادھر ادھر سے بٹ کر اس کے تیز پنجوں سے بچتے ہوئے برابر اپنے کلہاڑے سے اس کے سر پر وار کر رہا تھا۔

واک کے ساتھی نے اپنے بھالے سے آنے والی شیرنی پر وار کیا۔ بھالا اس کے سینے میں جا کر وٹنس گیا اور وہ بھی شیر کی طرح اس پر حملہ کرنے لگی۔ اب دونوں ہی اپنے کو بچاتے ہوئے اپنے کلہاڑوں کو استعمال میں لارہے تھے۔

اب سردار اور اس کے ساتھی اس جگہ پہنچ گئے۔ پھر ایک ساتھ درجنوں بھالے شیر اور شیرنی کے جسم کو پار کر گئے اور کلہاڑے استعمال میں آنے لگے۔ سردار تو لپک کر زور کے عقب میں پہنچ گیا اور اس کی کمر سے لپٹ کر اپنے پتھر کے چاقو سے بار بار اس پر وار کرنے لگا۔ اور اس کا ہاتھ اس وقت تک چلتا رہا جب تک کہ چھینٹنا چنگھاڑتا درندہ زمین پر لڑھک نہیں گیا۔

شیرنی شیر کے مقابلے میں زیادہ ہی خطرناک ثابت ہوئی۔ حالانکہ اس کے جسم میں کئی بھالے پھنسے ہوئے تھے اور جگہ جگہ چاقو سے بھی گہرے زخم آئے تھے پھر بھی وہ ابھی تک مقابلہ کر رہی تھی۔ اس نے ایک بار اپنے قریب آ جانے والوں پر بہت ہی تیزی سے جھپٹ کر حملہ کیا۔ سب اپنے کو بچانے میں کامیاب ہو گئے لیکن ایک بڑے نصیب سے سکندر سے بھی کم وقفے کی دیر ہو گئی اور اس خود بخوار شیر نے کے تیز پنجے نے اس کے گلے سے ناف تک کے حصے کو پھاڑ ڈالا۔ پھر جب وہ گرا تو اس نے اس کے سر کو اپنے منہ میں لے کر اس قدر زور سے دبایا کہ دوسروں نے کھوپڑی کی ہڈی کے ٹوٹنے کی آواز سنی۔ شیرنی اپنے شکار کے پاس کھڑی غراتی اور خونناک آواز نکالی کر انھیں ڈراتی رہی جبکہ وہ اس کے گرد چکر لگاتے اور اس موقع کا انتظار کرتے رہے کہ اس پر حملہ کر سکیں اور اپنے منہ والے ساتھی کا انتقام لے سکیں۔

ناٹش آگ کے پھار کے اندر۔۔۔ آگ کی وجہ سے ہونے والی روشنی میں ان





رجنل تک پہنچے ہیں کامیاب ہوئی تھی۔

”میں نے وہ باقی بچی ہوئی رات اس جنگل کے ایک درخت پر گزاری جو ان جنگلوں کے دلوں سے قریب تھا۔ اس نے بتایا دوسری جنگ میں بھی نے کی طرح میں یہ ارادہ کر کے بٹنی کر شمال کی سمت اس وقت تک جان رسوں کی جب تک انہیں اپنے پرانے رہا اس گاہ تک نہیں پہنچ جاؤں گی۔ میرا خیال تھا کہ میں اس جگہ زیادہ محفوظ رہ سکتی تھی۔ لیکن اس تمام وقفے کے درمیان میں اسی بات پر غور نہ تو رہی تھی کہ آخر وہ کون سی شے تھی جو توڑ کے بھید پڑے میں اس کی پشت پر اچھل کر اس سے لڑنے لگی تھی میں اس پر جتنا بھی غور کرتی تھی مجھے یقین ہوتا کیا کہ وہ کوئی آدمی ہی ہو سکتا ہے۔ کیونکہ آدمی کے علاوہ اور کون آگ کے حصار کو بغیر کسی کی نظر میں آئے پار کر سکتا ہے۔“

”اس لئے اپنے پیٹ کو بھرنے کے بعد میں پھر چپتی ہوئی درختوں پر گزرتی اس گاؤں کے قریب پہنچی اور اس جگہ کو غور سے دیکھنے لگی۔ اس وقت سورج میرے سر کے اوپر آ چکا تھا۔ نصف دن گزر چکا تھا۔ چونکہ میں رات کا اندیشہ اٹھانے سے پہلے اپنی پرانی رہائش گاہ تک پہنچے ہی کامیاب نہیں ہو سکتی تھی، اور رات کے اندیشے میں آ رہا زیادہ دے سامنے آ جانے کا خطرہ تھا اس لئے میں نے کہا کہ مجھے دوسری صبح تک اسی جگہ ٹھہرنا چاہئے۔ اس کے علاوہ نہ جانے میں کیوں یہ محسوس کر رہی تھی کہ میری سمجھ میں نہیں آ رہا ہے۔ لیکن اس وقت مجھے ایسا معلوم ہوا تھا جیسے میرے اندر دو ناظر ہیں۔ ایک وہ جو مجھ سے کہہ رہا ہے کہ میں اس جگہ کو چھوڑ کر تیزی سے اپنے رہائشی غار کی طرف روانہ ہو جاؤں۔ اور دوسری وہ مجھ سے کہہ رہی تھی کہ میں وہیں ٹھہروں کیونکہ وہاں شہر نابیر کے لئے فرض ہے۔ آخر میں مجبور ہو گئی کہ دوسری کے کہنے پر وہیں ٹھہروں۔ اس نے میں نے درخت پر بیٹھنے کے لئے آرام وہ جگہ تلاش کی۔ جہاں سے ان جنگلیوں کا گناؤں صاف نظر آ رہا تھا۔ اور اس وقت تک وہاں بیٹھی رہی جب تک کہ رات کا اندیشہ نہیں

یہاں گیا۔

”اسی وقت مجھے وہ منظر دیکھنے کو ملا جو مجھے یہاں تک لے آیا۔ مجھے بہت پتے ہی، سب جگہ جانے والی آگ کی روشنی نظر آگئی تھی اور میں سوچنے لگی تھی کہ شمال کی سمت سے آنے والے کون لوگ ہو سکتے ہیں۔ میں نے یہ دیکھ لیا تھا کہ سارے اجنبی دوپہر کے وقت ہی گاڑیوں میں واپس آگئے تھے اس لئے ان میں سے تو کوئی شمال کی سمت سے آنے والا ہو نہیں سکتا تھا۔ اور شمال کی سمت رہنے والے جس قبیلے کو میں جانتی تھی وہ میرا اپنا ہی قبیلہ تھا۔ اسی لئے مجھے یہ امید پیدا ہو گئی کہ شاید آنے والے لوگ میرے ہی قبیلے سے تھے۔ کھتے ہیں۔

”پھر میں نے دیکھا کہ گاڑیوں میں کچھ بونے جا رہے۔ دو آدمی ایک بھونپڑے سے پاس گئے اور وہاں سے ایک قیدی کو گھسیٹے ہوئے باہر نکلے وہ استپروں سے پکڑ کر گاڑیوں کے درمیان سے گھسیٹ کر لے جا رہے تھے اور عورتیں دریچے سے پتھر سے مار رہے تھے اس کے جسم میں نوکیلی لکڑیاں بھجورے گئے۔ اور ہتھوک رہے تھے۔

شروع میں میں قیدی کو اچھی طرح نہیں دیکھ سکی۔ لیکن آخر میں جب انڈیوں نے اسے پیروں کے بل کھڑا کیا اور ایک لکڑی کے ستون سے باندھا۔ جہاں وہ اس کے گرد آگ جلا کر اسے بھونسنے کا ارادہ رکھتے تھے۔ اُس وقت میں نے اس کے چہرے کو صاف طور سے دیکھا۔

”وہ نہ کیا تم اندازہ نہیں لگا سکتے تھے کہ وہ کون تھا جس نے میرے لئے دستارخطوں کا مقابلہ کیا تھا اور پانی کو پار کر کے مجھے بچانے کے لئے پر اسرار زمین کا گناہ کیا تھا۔ اپنے جان کی بازی لگانے لگی۔

نوکا پیٹا نوٹ بوڑھے جنگو نے کہا اور اس کا سینہ فخر سے پھول گیا۔ ان تمام باتوں کے درمیان وہ جنگل سے ہڑکھڑکھڑانے کی طرف بڑھتے رہے تھے۔ ان کے راستے میں خوفناک ورنڈے رکاوٹ پیدا کر رہے تھے۔ دو بار ان پر ورنڈوں نے حملہ کیا اور انھیں مجبور ہو کر ان کا مقابلہ کرنا پڑا۔ آخر میں کسی نہ کسی طریقہ جنگل اس اختتامی حصے پر پہنچنے میں کامیاب ہو گئے جبکہ اس کاؤں کا عقبی حصہ تھا۔

اس جگہ ان کے کانوں نے جو آواز سنی اور آنکھوں نے جو کچھ دیکھا اس سے انھیں معلوم ہوا کہ وہ ایک عجیب قسم کی دھماچو کڑی بھیلی ہوئی ہے۔ خود نہیں اور مرد ادھر ادھر غصے سے پیٹتے ہوئے بھاگ رہے تھے۔ ان سے آگے آگ کا ایک ہالہ تھا۔ ناٹل نے انھیں بتا کر اس کے درمیان نوکا پیٹا نوکڑی کے ستون سے بندھا ہوا ہے۔ جو دھیرے دھیرے موت کے قریب پہنچ رہا ہو گا۔ یا پھر سڑا چکا ہو گا۔ نوٹ نے اپنے ساتھیوں کو اپنے گرد جمع کیا اور دو کو حکم دیا کہ وہ ہر وقت ناٹل کی حفاظت کے لئے اس کے ساتھ ساتھ رہیں، اس کے بعد سردار نوٹا ہانہ دقا۔ سے جنگل کے باہر نکل کر کشتی سازوں کے کاؤں کی طرف بڑھنے لگا۔ ان کی تعداد چالیس تھی۔ چالیس باہمت اور طاقت و اعتماد رکھنے والے آدمی۔ انھوں نے اپنے منسوب ہاتھوں میں اپنے بے بھالے اور بھاری کھار پکڑ رکھے تھے۔ ان کی کمر سے بندھتی بیڑوں سے ان کے بھتر کے چاقو شک رسے تھے جو دو بہ درمقابلے کے وقت استعمال میں لایا جاسے والا تھا۔ ان کے دھنسی دماغوں میں صرف ایک بات تھی۔ ہلاک کرو، ہلاک کرو، ہلاک کرو۔

وہ آگ کے حصے کے قریب پہنچ گئے لیکن ابھی تک ان جوش میں بھرے کشتی سازوں کے کئی نظروں پر نہیں پڑی تھی۔ پھر ایک لڑکی اپنے فرض کو یاد کرتے ہوئے

گھوئی تاکہ آگ میں کڑیاں ڈال دے۔ اس وقت اسے لگ کی روشنی میں درختوں  
 نو بصورت وحشی چہرے نظر آئے۔

ایک تیرتھ کے ساتھ دو نرود نو رپت کر گاؤں و انوں کی طرف بھاگی  
 یکساٹ کے لئے دریا کی نہ موتی پھانسی۔ سب حیرت سے اپنی اپنی جگہ پر کھڑے  
 رہ گئے۔ اس فحش موتی کو پھر سارے لوگوں کی پہچان سے ہٹا دیا۔  
 ”اجنبی جنگجو..... اجنبی.....“

اس وقت وادرا اس کے ساتھی ان کے درمیان کو دپڑست۔ کشتی سازوں کے  
 جنگجو ان کا مقابلہ کر کے کیلئے بڑھے۔ غور میں درختے بھاگ کر ان کی نمائند  
 سمت کو چلے گئے۔ غار میں رہنے والوں کے منہ سے ہونے لگی جنگلی چیخیں نکلیں اور  
 وہ کشتی سازوں پر ٹوٹ پڑے۔ ایک کی طرف سے ہبوں کی بارش کی گئی تو دوسری  
 طرف سے برتھوں کے بارڑھ آئی۔

مردہ دو بہ، مقابلہ کر کے اپنے کھباڑوں کو بلاتے ہوئے آگے آئے اور  
 پیچھے سے آگے ہی پہلے بڑھ کے حوٹاک لوگوں نے سے جو جنگلی دندہ سرکاری  
 تھے، جنگجو آدمی تھے۔ اپنے سامنے ان لوگوں کو نہیں ٹھہرنے دیا جو مل کی کھال  
 استعمال میں سے آگے تھے۔ وہ انھیں پیچھے ہی پیچھے دھکیلتے ہوئے، اس جگہ تک پہنچ  
 گئے جہاں توڑیوں اور بچے آگ کے منہ کے قریب کھڑے ہوئے تھے۔ اس سے وہ  
 سب کے سب اندر تھری کا حالت میں دہاں سے بھاگنے لگے۔

بہ حملہ آور اس آگ کے قریب پہنچ چکے تھے جس میں ذکر جدا بابا  
 رہا تھا۔ سب سے پہلے داخل ہی اس آگ میں کودی تاکہ وہ اسے پہنچ کر

اس کے بندھنوں کو کاٹ کر اسے آزاد کر دے۔ اسکی دفت کشی ساز دل آخری  
 کر کی گئی آگ کے تھدار کو بچا دے کہ اس طرف بھاگ گیا جہاں منہ رکے کن رے  
 اس کی کشیاں کٹھری تھیں۔

سردار نو بھی ناضل کے پیچھے اس آگ کے پھوٹے تھدار کے اندر شعلوں کو  
 چاند نہ ہو۔ بچا۔ وہاں کا تیز گرمی میں دونوں یہ ہو رہے تھیں کہ ستون کے  
 بائیں پہنچے۔ ناضل نے ایک نسر خالی اور دھواں پھیلنے ہوئے ستون کو دیکھا۔  
 پورے تین پلاٹ چاروں طرف دیکھتے ہوئے اس نے اپنے کو سردار نو کی باہوں  
 میں گرا دیا۔

نو کا بیٹا نو ستون سے بندھا ہوا موجود نہیں تھا اور نہ ہی اس کا جسم زمین  
 پر پڑا ہوا تھا۔



## دسواں باب

### گروں کا انتقام

گروں نے تور کی مار کے چوٹوں کی تکلیف کی وجہ سے دوسرے دن کا سارا  
 تھمتہ اپنے جھونپڑے میں پڑے ہی پڑے گزارا۔ تور اب سے دوبارہ مارنے کے لئے نہیں  
 آیا جس سے صاف ظاہر تھا کہ اس نے اسے فراموش کر دیا تھا۔ یہ ایک ایسا خیال  
 تھا جس نے اس کے دل میں حسد کی آگ بھڑکا دی۔ کیونکہ اس دور کی عورتیں  
 سخت سے سخت تکلیفیں برداشت کر سکتی تھیں لیکن یہ بات ان کی برداشت سے  
 باہر نہ تھی کہ ان کا آدمی ان کی طرف سے پھیرے۔

وہ تمام دن تکلیف سے کراہتی اور تور سے نفرت کرتی ہوئی بڑی رہی۔  
 وہ تمام دن انتقام لینے کے لئے نئے نئے پلان بناتی رہی۔ اس کے بے کے قریب  
 اس کا بھٹہ کھانا اب بھی نہ جو رہتا

یہ تور کیلئے اچھا ہی ثابت ہوا تھا۔ اسے مار دیا تھا۔ تو اسے



ہوئے وہ اس کے بہت قریب نہیں گیا تھا۔ جب وہ اسے مار رہا تھا اس وقت بھی وہ چاقو اس کے پاس موجود رہا تھا لیکن اسے استعمال کرنے کا خیال گردن کے ذہن میں نہیں آیا تھا کیونکہ تو اس کا آدمی تھا۔ لیکن اب۔۔ اب جب اس نے اسے قہور ڈیا تھا اب جبکہ وہ ضرور ہی کسی دوسری عورت کو اپنا بنانے کے بارے میں سوچ رہا ہوگا اس کا خیال بار بار اس چاقو کی طرف جارہا تھا۔

اس وقت رات کا اندھیرا بھیل چکا تھا جب گردن کھسکتی اڑتی اپنے جھونپڑے سے باہر نکلی۔ اس نے چوبیس گھنٹے سے کچھ بھی نہیں کھایا تھا پھر بھی اسے جھوک نہیں محسوس آ رہی تھی۔ حسد اور نفرت کے جذبے میں دوسرے بھی احساس دہ گئے تھے۔ گردن دھیرے دھیرے کر کے اس بھیل کے پاس پہنچ گئی جو ستون سے منہ سے آدمی کے گرد جمع تھی۔

ادھر۔۔ تو یہی کو تکلیفیں پہنچانے بارہا رہیں اسے تکلیف میں رکھ کر کس قدر خوشی حاصل ہو گئی۔ گردن نے سوچتے ہوئے اپنے بچے کے مٹی کھڑے ہو کر ایک عورت کے منانے کے ادھر سے قیہری کو دیکھ کر کی پیشکش کرنے لگی۔ عورت نے نسیم کو اس کی طرف دیکھا اور اسے پہچان کر مسکرائی۔

تو اس عورت کے آدمی کو موت کی تکلیف میں رکھ کر بہت خوش ہو گا۔ جسے کل وہ اپنی عورت بنانے جا رہا ہے یہ عورت نے اس پر طنز کیا۔

گردن نے کوئی جواب نہیں دیا۔ اس زمانے میں بے دل کے جذبات کا اظہار کرنا اچھی بات نہیں سمجھی جاتی تھی۔ وہ اس عورت پر یہ ظاہر کرنے کے مقابلے میں سر جانا زیادہ پسند کرتی کہ اسے اس کی باتوں سے کس قدر تکلیف پہنچی ہے۔

اسی وجہ سے وہ بہت ناراض ہے۔ اسے تکلیف پہنچانے والے نے پھر کہا۔

نہ سنا سنا کی خوشیاں پہنچانے ہی تھی۔

نور سے سنا میں جتنے کو سنتے ہی گردن کے دھڑکیں ہکا بکا ایک ایک نہ خیر نہ  
 سے دیا کر فیکہ کی لہر جو نے زہا کا میا بہا ہو جائے تو تو ریا نکل کر اس کے  
 کی طرح سر را سکا رہی جس سے نور کو حکم دیا تھا کہ اس کے مارے اور رہے  
 نے اور سر کی سر سے کھانچا جا کر سے

گردن سے ایک بار پھر اپنے کو پھوپھوں کے چلنے لگنا اور نور سے ستوں سے  
 بندھے ہوئے کوئی کو دیکھنے کی رہنمائی ہوئی کہ اب اس کے وہ حال  
 کو پوری طرح سمجھ کر رہے کی تھی۔ وہ اس طرح نظر کر رہا تھا جیسے صورت کی رنگ  
 میں کئی نور دوہرتے ہی جو بصورت پر جوان تھے۔ اس کے مقابلے کا خوبصورت نہ دے  
 اور کوئی شے میں موجود نہیں تھا۔ گردن کی سیاہی لہجوں میں خوشی کی ایک نینار  
 پیہ بندی سے کہیں سے کہیں کہ کوئی جوان مل جائے اور وہ اس کے ساتھ  
 فرار ہو جائے۔ وہ اس طرح نور سے اس کا انتقام لے رہا ہو جائے گا۔ نور  
 پہلی سے وہ نور۔ نور پر نور اور سکا رہا وہ اس سے اس کا انتقام لے رہا  
 جائے گا۔ یہ سچ ہے کہ نور کی یہ سچ ہے کہ نور سے نور سے نور سے  
 گردن کا اور نہیں۔ نور دھڑکیوں کی۔ نور سے نور سے نور سے نور سے  
 شہر سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 کہ نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 وہ خاموشی ہی رہتی۔

نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے  
 نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے نور سے



ہا ہے۔ ہمیں تہذیب یافتہ بنانے میں بے شمار زبانوں کا ہاتھ ہے۔

گردن غنٹے سے کانپسی بیکن پھر ٹنڈر سی ہو گئی۔ یہ غنٹہ لغت کی وجہ سے تھا اور ٹنڈر اس سے ہوا تھا کہ وہ ایک فینسلے پر پہن گئی تھی۔ وہ گھوم کر تیزی سے اس جھونپڑ کی طرف چل پڑی جہاں اس کا بچہ پڑ ہوا تھا۔ اس نے سے وہیں پڑے پایا۔ وہ نور کا بچہ تھا۔ نور، اس سے پیار کرتا تھا۔ اس نے اپنے کو اٹھا کر اپنے سینے سے لگا لیا اور چند ثانیے تک اس کے ملائم گالوں پر اپنے گال رکھے رہی۔ پھر — خدا اسے معاف کرے۔ اس نے جو کچھ بھی کہا وہ بیان سے باہر ہے۔

اس غنٹہ گھوم ڈھیر کو فرش پر ڈال کر گردن جھونپڑ سے نکل کر باہر پہنچی۔ وہ بہت گھبرائی ہوئی سی تھی۔ اس کی یاد دہان اس کے چہرے اور شائے پر بکھرے ہوئے تھے۔ وہ بھانپتی ہوئی اس بھیر کے پاس چلی گئی جو اپنے شکر کو تکلیف میں پہنچے ہوتے دیکھنے کی خواہش رکھتے تھے۔ لیکن بونے ابھی تک ان کی یہ خواہش پوری نہیں کی تھی۔ اس کے منہ سے ایک کھنی آواز نہیں نکلی تھی اور وہ اس سے اپنے چہرے سے کسی قسم کی تکلیف کا اظہار ہونے دیا تھا۔ حالانکہ کئی سے اب اسے سخت تکلیف شمس مونا شروع ہو گئی تھی لیکن اس نے اپنے کسی بھی عجز کے حرکت سے بدلتا ہر نہیں دیکھا کہ وہ کسی قسم کی تکلیف شمس کر رہا ہے۔

گردن چند ثانیے تک نوکودیکھتی رہی۔ نور اور سکارب پر یہ نما ہر نوکے کے بعد کہ اس نے کیا کیا ہے اس کو بھی یہی حال ہوئے ورنہ ہوتی۔ کیونکہ ایک مرد بچہ بہت مقدس سمجھا جاتا تھا۔

بگردن کے ذہن میں دوسری بات چکر لگا رہی تھی۔ وہ کسی طرح اسکارب سے انتہام لے سکتی ہے۔ اسے اس آدمی کے ساتھ بھاگنے کا خیال آتا لیکن یہ ایک ناگوار بات تھی کیونکہ وہاں چاروں طرف کے قبیلے کے لوگ پہلے ہوتے تھے۔

گردن گردنوں کے مخالف سمت کو چل دی اور غبڑہٹروں کے عقبی حصے کی طرف  
 نکل گئی۔ اس جگہ کوئی جی موجود نہیں تھا۔ بیان تک کہ آگ روشن رکھنے والی ہو گیا  
 ہی۔ وہ بھی تباہی کی ٹکینوں کو دیکھنے کے لئے اپنے فرض کو بھول کر ادا معرہ چلی گئی  
 تھیں۔ اردو سے ایک شاخ اٹھتی جو اس لکڑی کے ڈھیر میں رکھی تھی جسے جلایا جاتا تھا  
 اور اس سے بیٹ بیٹ کر دو جگہ کی آگ اس طرح بجھا دی کہ ایک راستہ سامنے گیا جس  
 سے جنگلی دوسرے بڑی آسانی سے اندر آ سکتے تھے۔ پھر وہ دوڑتی ہوئی تماشہ دیکھنے والی  
 بیشتر کی طرف چلی۔

پھر جب وہ ان کے قریب پہنچے لگی تو زور زور سے چیخنے لگی۔ جن جن لوگوں نے  
 اس کی آواز سنی چونک کر اس کی طرف دیکھنے لگے۔  
 زور زور سے چیخا: ہلک ایک جگہ کچھ گئی ہے اور چار زور اندر آ گئے ہیں۔ وہ بچوں  
 کو کھار سے ہیں۔ یہ جہتے ہوئے اس نے اپنے عقب کے ایک دور کے حصے کی طرف اشارہ  
 کیا۔

فوری سمیٹ بٹھو بیڑوں کی طرف دوڑ پڑے۔ سب سے آگے مرد تھے اور  
 ان کے پیچھے عورتیں درہتے۔ سنوں سے بندھے شکار کے پاس کوئی بھی نہیں رہ گیا۔  
 جیسے ہی تمام لوگوں کی ہشت قیدی کی طرف ہونی گردن آگ کو چھانہ کر قیدی کے پاس  
 پہنچ گئی۔

ذمے میں عورت کو دیکھتے ہی شناخت کر لیا۔ اس نے اس کے ہاتھ کا پھانسی  
 دیکھا۔ بدستہ رات میں نو کو مار ڈالنے کی کوشش کی تھی۔ اب شاید وہ اپنا انتقام  
 پورا کرنے آئی تھی۔ نو نے سوچا آگ میں دھیرے دھیرے جھنک کر مرنے سے بدستہ  
 بھی ہے۔

لیکن اردو نے یہ تو سنا تو سنا کہ ہم کو سس نہیں کیا۔ اس کے بجائے اس نے





کی تھیں لیکن اب وہ جنگ کی وقت نہ تھیں تھیں۔۔۔ لہذا وہ کافی نا تسلی پر تھے۔  
پھر بھی نو اور گردن کو بہ نظر آ رہا تھا کہ کشتی سب زدوں کے گاؤں میں نہائی ہو رہی  
ہے۔ اس کا کیا مطلب تھا۔

وہ ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے ہیں۔ گردن کے کہا: "وہ جب تک کہ  
وہ بڑے ہیں ہمیں کوشش کرنی چاہئے کہ ہم ان سے قدر و درت بیچ سکتے ہیں پتہ  
چاہیے۔ تاکہ دن کی روشنی ہوئے تک ہم انہیں نہیں جی تشریف لے سکیں۔  
لیکن نو وہاں سے فرار ہونے کے لئے اس قدر نا ب نہیں تھا۔ وہ اس  
لڑائی کی وجہ جاننا چاہتا تھا۔ اس کی کچھ میں یہ بات نہیں کہ جی تھی کس طرف تھا  
میل پرپ سے رہنے والے لوگ، ایک دوسرے سے مقابلہ زن ہو سکتے تھے۔ اس  
کے علاوہ اسے گاؤں میں آدمیوں کی تعداد بھی پتے کے مقابلے میں کچھ زیادہ نظر  
آ رہی تھی۔ سب کو کیا مطلب ہے۔ غار میں رہنے والے کے لئے اس کا صرف ایک ہی  
مطلب تھا کہ دشمنوں نے اس گاؤں والوں پر حملہ کر دیا ہے۔ وہ چاہتا تھا کہ اس وقت  
کس میں جگہ ٹھہرے جب تک کہ اسے یہ نہ معلوم ہو جائے کہ حملہ آور کون ہیں۔  
نہیں گردن وہاں ٹھہرنا نہیں چاہتی تھی۔ اس نے چپو اکٹھا لیا اور تیزی سے  
اسے چلائے لگی۔

پھر وہ نو سے کہا لیکن عورت نے اس بات پر زور دیا کہ انہیں جلدی کرنی  
چاہئے۔ نہ وہ پھر نہ ہی سکیں گے۔  
وہ ابھی تھک رہی کر رہے تھے کہ گردن نے اسے جھک کر کہا: "میں وہاں سے  
کھا

دیکھو وہاں سے کھانا کھا کر رہے ہیں۔ یہاں سے کھانا کھا کر رہے ہیں۔

نہنے میں طرف دیکھا بدھ اس نے اشارہ کیا تھا۔ دو تکی انہیں دوسرے  
 دوڑتے ہوئے نظر آئے۔ وہ دونوں کنارے پر آتے ہی ایک کشتی پر سوار ہوئے  
 اور تیزی سے آگے بڑھنے لگے۔ نو کو اب فیر کی سب سے بہتر راستہ نظر آیا۔ اس  
 نے چپو اٹھایا اور تیزی سے کشتی کو سمندر میں آگے بڑھانے لگا۔  
 ”ابھی توڑا سا ایک طرف گھوم جانا چاہئے تاکہ ان کے راستے میں ہم نہ آسکیں۔“  
 عورت نے ہنسی سے کہا۔

نہنے پتھر کو جھٹک دیا۔

”ہم شمال کی طرف چلیں گے جہاں میری زمین ہے۔“ اس نے کہا۔

گردن خاموش رہی۔ اس کے لئے شہر جنوب دونوں ہی برابر تھے۔ اس کی  
 زندگی ختم ہو چکی تھی۔ اب اس کے لئے خوشیاں نہیں رہ گئی تھیں۔ اس کا خیال  
 بار بار تھو نیڑے کے اندر ادا د ملاؤ اور پوٹری کی کھیلوں پر پڑے اس مدعو مہینے  
 کا طرف چلا جاتا تھا جسے وہ وہاں ہلاک کر کے چھوڑ آئی تھی۔

کچھ دیر تک وہ خاموشی سے چپو چرتے رہے اور کنارے سے دور جاتے رہے  
 اپنے عقب میں بھی کبھی ایک سیاہ دھبہ سا رستہ آ جاتا تھا جو بدھ وہ کشتی  
 تھی جو ان کے تھاقب میں روانہ ہوئی تھی۔

نہنے نے نیچے کیوں بچایا۔ آخر نہنے دریافت کیا۔

”اس لئے کہ میں توڑے نفرت کوٹنے لگی ہوں۔“ عورت نے جواب دیا۔

نو بھر خاموش ہو کر سوچنے لگے۔ لیکن وہ گردن کے بارے میں نہیں سوچ رہا

تھا۔ اس کے ذہن میں وہ تمام باتیں جکر لگا رہی تھیں جو نا اہل کے ساتھ پیش آ  
 سکتی تھیں۔ کیا وہ ان کشتی سازوں کے بچوں سے بچات حاصل کر کے فرار ہونے

میں کامیاب ہو گئی ہے۔ کیا وہ اپنے قبیلے کے بچوں کو بچاؤ میں مدد دے گا۔

ہر گز بتا کہ اس قبو پتری میں داخل ہونے والا نوحہ تھا۔ جہاں وہ فرش پر پڑی تھی اور جسے اسے توڑ سے بچایا تھا۔ اس بارے میں اس کا خیال تھا کہ وہ اس کے بارے میں نہیں جان سکی تھی۔ کیونکہ اگر وہ واقف ہو گئی ہوتی تو بجائے کے بجائے وہیں موجود رہ کر مقابلے کے درمیان اس کی مدد کرتی۔

یہ ایک گردن نے اس کے خیالوں کی رد توڑ دی۔ وہ کشتی کے عقبی حصے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ نو نے دیکھا ان سے قریب پچاس گز کی دوری پر ایک دوسری کشتی آرہی تھی۔

”جلدی کرو“ گردن چسپسالی ”دوہم سے قریب ہوتے جا رہے ہیں اور ہمارے پاس میرے چاقو کے علاوہ اور کچھ بھی نہیں ہے۔“

نو نے جھپٹ کر اپنے قبو کو تیزی سے چلنا شروع کر دیا اور سمندر میں آگے کشتی پھسلنے لگی۔ اس کا موٹہ نہیں تھا کہ تعاقب کرنے والوں کی نگاہ سے بچکر وہ شمال کی سمت جانے کی کوشش کرتا۔ ان کے درمیان اتنا فاصلہ نہیں تھا کہ ان کی نظر میں آئے بغیر کسی اور طرف جایا جاسکا اس لئے وہ کشتی کو آگے ہی آگے بڑھاتا گیا۔

رات آدھی سے زیادہ گزر گئی اور وہ اس کوشش میں مصروف رہے کہ اپنی کشتی کو تعاقب کرنے والوں سے دور سے جائیں۔ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہو رہے تھے۔ یہ صاف ظاہر تھا کیونکہ دونوں کشتیوں کا درمیانی فاصلہ برابر بڑھتا جا رہا تھا۔ اب وہ کشتی پوری طرح نظروں سے اوجھل ہو گئی تو نو نے کشتی کو شمال کی جانب موڑنے کا ارادہ کیا۔ لیکن ابھی اس نے مشکل سے کشتی کا رخ موڑا تھا کہ ایک نیرنگی اس کے سامنے اٹھتی دکھائی دی۔ یہ کیا ہو رہا ہے۔ دونوں ہی بچکر اٹھے۔ سنو وہ کہاں پہنچ گئے۔ وہ سمندر میں سیدھا سفر کرتے ہوئے تھے اور

اب انہیں اسی آواز سنائی دے۔ وہی جیسی آواز اس وقت پیدا ہوتی تھی جب  
 سمندر کی ہلچلی سہلچلی کرتی ہے۔ اس سے صاف ظاہر تھا کہ آگے زمین موجود تھی۔ اب  
 وہاں پر اسے کوئی صاف صاف سے سامنا ہوا ان کے تھکے تھکے جسم پر اور نہ  
 ان کے سامنے کسی خوش خوشی رہی تھی۔ اور وہ صبح میں نہ تو وہاں ان کے جسموں  
 سے متعلقہ کچھ نہیں رہا تھا۔ اور نہ کشتی پر اس کے تھکے جسم پر  
 لیکن نہ تو اس کے چہرے پر اور نہ لڑکی کے چہرے پر اس سے متعلقہ کچھ نہیں رہا تھا۔  
 دونوں سے پہلی طرف قوت کا کر آخر کشتی کو اس بڑی بڑی دیر پہنچا دیا جو  
 انہیں پہلے سے ہی کھانا سے قریب تک لے گئی۔ پھر وہ کشتی سے کود کر اسے اور نہ  
 گھسیٹ کر لے گئے کہ کوئی بہت بڑی لہر اسے اپنے ساتھ بہا لے جائے۔

وہ کہاں ہیں۔ ہونے اس کا کچھ کچھ اندازہ لگایا کہ وہ پھر اس زمین پر پہنچ  
 گیا ہے جہاں اس نے ناظر کو دیکھا تھا جسے ایک کشتی ساز اس کی آنکھوں سے سامنے  
 بیکر فرما رہے ہیں کہ مہیا ہو گیا تھا۔ اور جہاں سے وہ خود بھی بہت ہی تھوڑے وقت پہلے  
 بچ کر گیا تھا۔

لیکن وہ یہ خیال بھی نہیں تھا۔ حقیقت میں جو چلائے ہوئے وہ رات کے آخر  
 میں اس جگہ واقع سب سے بڑے جزیرے پر پہنچ گئے تھے۔ جو اس جزیرے سے کئی  
 میل کے فاصلے پر شمال مشرق میں واقع تھا جس پر پہلی بار نوے قدم رکھا تھا۔  
 لیکن اس سے فرق یہ پڑتا تھا۔ جیسا پہلا تھا ویسا ہی دوسرا بھی۔ دونوں ہی  
 پر اسرار زمین سے تعلق رکھتے تھے۔ جن کے بارے میں مشہور تھا کہ وہ خطرناک بردار کیے  
 والے جانور اور خوفناک قسم کے آدمی بستے ہیں۔

اور نوے پاس مقابلہ کرنے کے لئے کوئی اسلحہ نہیں تھا۔

وہ کچھ فکر مند ہو گیا تھا لیکن مایوس نہیں ہوا تھا۔ اس نے عورت کی طرف

نہ کم کر دریافت نہیں کیا اب کیا کہ جائے یا اس میں خود منادی تھی۔ اس کے ماحول سے اسے  
 سکھایا تھا کہ خضر نہیں گھسی کسی انسان کے گرد چکر لگنے کی بھی حالت میں گھمراہ یا بوس ہو اس نے  
 سیکھا اپنا نہیں اٹھا۔ اگر ایسا ہوتا تو بہت سیجے، سکار میں زمین سے نشانہ مت چکے۔ تا لیکن نوکاشا  
 نے ایک ایسے قبیلے سے تعلق رکھتا تھا جس کی نسبت میں تباہی نہیں کہتی تھی۔ وہ اس بات کو اچھی  
 صورت جانتا تھا کہ کس وقت متاثرہ کرنا چاہئے اور کس وقت فرار اختیار کرنا چاہئے۔ اس وقت بھی  
 ایسی بات نہیں تھی جو ذرا کی سمت سے مائل کرتی۔ وہ صرف ایک بڑا ٹھونڈا مقام پر توقف حاصل  
 کرنا چاہتا تھا جہاں وہ ٹھپ سکے۔ اس سے گردن کو کوئی سے پکڑ لیا۔

آؤ! اس نے کہا: ہمیں کوئی غار یا درخت کو تلاش کر لینا چاہئے جو ہمیں صبح کی روشنی  
 پھیلنے تک پناہ دے سکے۔

دیکھو! اس نے سمندر کی سمت اسٹے والی لہروں کی طرف اشارہ کیا  
 نے دیکھا، وہ اسے ایک بڑی لہر پر ایک کشتی کا سایہ نظر آیا جس پر دو آدمی بیٹھے ہوئے  
 تھے۔ ایک سے جو چھل سبے تھے، ایک نظر دیکھتا ہی کالی تھا۔ تعاقب کرنے والے نے قریب پہنچا تو  
 نے وہ لہریں لہریں کی کھائی پکڑے ہوتے اس کے انا دھیر تھے کی طرف بندہ خود بخود ہی سے سیما خدہ کی  
 کو اس پرست حیرت ہوئی کہ ایک عورت، کمون پہنہ قبیلہ والوں سے اپنے بچے کیسے اسے ساتھ  
 اتنے تیزی سے دوڑ رہی ہے۔ ایک بار اس نے پھر اس آدمی کو لکھا جو پہلے وہ دریافت کر چکا تھا اور گردن سے  
 جواب بھی دیا تھا۔

”خیر تم مجھے اپنے قبیلے کے لوگوں سے کیوں بچانا چاہتی ہو؟ اس نے پوچھا۔  
 ”میں تمہیں ان سے بچانا نہیں چاہتی۔ عورت نے جواب دیا۔ میں صرف ان کو پا کر بتانا چاہتی  
 ہوں اور یہ نہیں۔ وہ سمجھے گا کہ میں تمہارے ساتھ ہم غوثی کرنے کیلئے فرار ہوئی ہوں۔ جب وہ یہ سونپنے  
 لگے گا تو زمر بھی ہڈ توڑے گا۔ وہ نہیں ہوگی تجھے تم سے بھی نفرت ہے لیکن اتنی نہیں جتنی زمر سے!“

# گیارہواں باب

## گلستانِ بہار

نو گردن کا ہاتھ پکڑے ہوئے رات کے اندر حیرے میں اس جنگل کی طرف بھاگتا رہا جو کچھ خاموشی پر واقع تھا۔ یکایک اس کے ہونٹوں پر یہ سوچ چکر مسکراہٹ آگئی کہ تو رہ گیا سوت رہا ہوگا اور ساتھ ہی گردن کی باتوں پر بھی جو اس نے صاف صاف کہہ دی تھیں۔ لیکن اب نو بخت تھا۔ وہ اس عورت کو چھوڑ سکتا تھا کہ چاہے جہاں چلی جائے۔ اس سے اس سے صاف صاف کہہ دیا تھا کہ وہ اس سے محبت نہیں کرتی ہے۔ اس کے الفاظ صاف یہ تھے: "میں تم سے بھی نفرت کرتی ہوں لیکن اتنا نہیں جتنی تو سے۔"

یہی اُدن کو تیرے لئے کہا تھا اس لئے کہ وہ اس میں ایک لمحہ بھی نہیں آئی۔ وہ ایک عورت تھی۔ اس لئے کہ اس کی زندگی بانی تھی۔ اس کی اس خدمت کو شرف نہیں کیا جاسکتا تھا۔



نوں نے اندھیرے میں ایک بڑے درخت کو تلاش کر لیا۔ سب سے پہلے وہ یہ دیکھنے کے لئے  
 اوپر چڑھا کہ کوئی خطرناک دشمن اس پر موجود نہیں ہے۔ اسکے بعد اس نے پیراٹر کو گردن  
 کو سہارا دیکر اوپر چڑھایا اور خود بھی اوپر چڑھ گیا۔ اب اس جگہ وہ دن کی روشنی پہنچنے تک  
 بہت ہی آرام سے رہ سکتے تھے۔ کیونکہ رات کے وقت جنگل میں غیر مسلح ہو کر آسودہ اپنے کو  
 موت کے منہ میں دھکیلنے کے برابر تھا۔

نورخت پر سونے کا عادی تھا۔ اسکے آدمی اس وقت ایسا کرتے تھے جب وہ کہیں  
 رہنا نہ ہوتے تھے اور رات ہو جاتی تھی۔ یا پھر کسی شکار کے تعاقب میں جب جاتے تھے اور  
 واپسی پر اپنے غارتگ نہیں پہنچ پاتے تھے تو رات کو درختوں پر ہی بسیرا کرتے تھے۔ لیکن گردن  
 کو آنت تک کبھی درخت پر سونے کا موقع نہیں ملا تھا۔ وہ اس صرت درخت کی موٹی شاخ سے چمک  
 لٹی کہ اس حالت میں نیند کا آنا دشوار تھا۔

نوں نے بتایا کہ کس طرح لپٹ سر کے نیچے ایک لمبے درخت کو اور پشت کو ڈال سے لگا کر  
 وہ آرام سے بٹے ہوئے ہو سکتی ہے۔ لیکن اس پر بھی اسکا یہ خوف دور نہیں ہوا کہ کہیں وہ  
 سوتے میں نیچے نہ لڑھک جائے۔ آخر نوں نے اسے سہارا دینے کے لئے ایک لمبے درخت  
 کو گردن لگا دیا اور اس صرت وہ اپنے دشمن کے شانے کو دینا کبہ سا کر رہا کہ کڑی ہو گئی۔

جس وقت وہ بیدار ہوئے سورج کافی اوپر آچکا تھا۔ سب سے پہلے گردن سے  
 آگے کھولی۔ ایک لمحے نو وہ اپنے گرد کے ماحول کو دیکھ کر حیرت زدہ رہی۔ وہ کہاں ہے۔  
 اس کا سر کس شے کو تکیہ سنا ہے۔ اس نے اپنی نظریں گھمائیں۔ اس کی نظروں کے خوبصورت  
 قد و خاں پر پڑیں۔ دھیرے سے اسے گزر ہی آیا۔ یاد آئے لگیں۔ اس نے محسوس  
 کیا کہ اس سر دکا لہذا اب بھی اسکے گرد اسے مفہومی سے بکڑے ہوئے تاکہ وہ گرنے کے۔  
 یہ اس کا دشمن تھا۔ اسکے قبیلے کے آدمیوں کا دشمن۔ اس نے سوچا کہ  
 ایک نئی نشتر سے دیکھا۔ ایسا معلوم ہوتا تھا جیسے نئے دن کی روشنی اپنے ساتھ لے

تے خیالات بھی نئی تھی۔ اس میں تو شبہ نہیں وہ مرد بہت ہی خوبصورت تھا۔ مردانہ  
 دتار اور طاقت کا مالک بھی۔ گردن سے خود بیداری ہو کر اپنی آنکھیں بند کر لیں اور  
 اپنے سر کو اس کے شانے پر کچھ اور زیا دہ بڑھک جائے دیا۔ لیکن یہ ایک اسے کچھ اور نہیں  
 بھی یاد آئیں۔ اس کی آنکھوں کے سامنے وہ معصوم ڈھیر لگیا جسے وہ لوسری اور ادو  
 بلاد کی کمال پہچان کر آئی تھی۔

ایک ہی سانس لینے ہوئے جو قریب قریب چنچ کے برابر تھی گردن اٹھ کر سیدھی  
 بڑھ گئی۔ اس کی اس حرکت نے نو کو بیدار کر دیا۔ اس نے اپنی آنکھیں کھولیں عورت کی  
 طرف دیکھا درجہ اس کے گرد سے اپنا لہو نکالتے ہوئے اٹھ کر ڈال پر سیدھا کھڑ ہو گیا۔  
 ”پہلے نہیں کھانا اور اسلحہ تلاش کرنا ہے۔“ اس نے کہا۔ اس کے بعد ہم اپنے دس  
 کی طرف واپس جائیں گے۔ چلو۔“

اس کی تیز نظروں نے نیچے کی زمین کا جائزہ لے لیا تھا۔ اس جگہ کوئی بھی نشانہ  
 درندہ موجود نہیں تھا۔ نو نے عورت کو سہارا دیکر درخت سے نیچے اتارا اور خود بھی  
 کود کر اس کے پاس پہنچ گیا۔ اس جگہ پھل و خرما ہمارے موجود تھے جس نے ان کے  
 بھوک کی اشتہا کو مٹائی۔ اسکے بعد نو اسے اندرونی حصے کے ادھی زمین کی طرف لے گیا  
 ۔ اس امید میں کہ شاید وہاں سے سخت لکڑی مل جائے جس سے وہ اپنے لئے بھانا  
 بنا سکے۔ اس وقت اس کے ذہن میں تھا کہ وہ لکڑی کو نوکلی کر کے آگ کی آغ سے  
 سخت کرے گا اور اس وقت تک اسے بھالے کے طور پر استعمال کرے گا جب تک کہ اسے  
 سخت پتھر کا ڈھکڑا نہیں مل جائے گا جس سے بھالے کی ڈک وہ دھک بنا سکے۔

وہ آگے ہی آگے بڑھتے رہے۔ اس نے سمندر کے کنارے پہلی بڑی پہاڑی اور  
 اسکے آس پاس کی زمین کو دیکھ ڈال لیکن اسے ایسی سیدھی اور سخت لکڑی نہیں ملی جسکی  
 نو کو تلاش تھی۔ اور نہ ہی اس قسم کا پتھر ہی اسے کہیں نظر آیا جس سے وہ ایسے بھالے

کی نوک بنانے میں کامیاب ہو سکتا یا کلہاڑا لود چاقو ہی بنا لیتا۔

اب دو ایک پہاڑی کے اوپر کھڑے تھے جس کے دوسری سمت نیچے وادی میں جنگل پھیلا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نوے اسی طرف قدم بڑھایا کر لیکن ہے اس جگہ اسے وہ ٹکی مل جائے جسکی اسے تلاش ہے۔ وہ نیچے اترتے ہوئے آخر ایک ایسے مقام پر پہنچ گئے جہاں سے ڈھلان سیدھی ہو گئی تھی اور قریب دو سو گز نیچے پہاڑی کے دامن میں وہ جنگل تھا جہاں نوک پہنچا تھا۔

کچھ دیر تک دو اس نامانوس منظر کو دیکھتے رہے۔ اس جگہ جنگل ہونے کے باوجود بھی کھالی ہوئی زمین نظر آ رہی تھی۔ وہ جنگل قریب ایک میل آگے تک پھیلا ہوا تھا جسکے بعد بھر زور کی پھیلی پہاڑیوں کی لمبی سی لائن نظر آ رہی تھی۔  
 ہمیں اترنا چاہئے؟ ہونے کہتے ہوئے بلجھ کر اس سیدھی جگہ سے اترنے کے لئے اپنا پر نیچے لٹکایا۔

گردن خوفزدہ ہو کر پیچھے ہٹ گئی۔  
 ”تم گر جاؤ گے“ وہ چیخی ”ہمیں کوئی دوسرا اور آسان راستہ نیچے اترنے کے لئے تلاش کرنا چاہئے“  
 نوک کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔

”اس سے آسان راستہ اور کون ہو سکتا ہے؟“ اس نے پوچھا۔  
 گردن نے تھک کر آگے دیکھا تو اسے معلوم ہوا جیسے وہ ایک چٹانی دیوار کے اوپر کھڑی ہوئی ہے۔ جس میں جگہ جگہ دراڑیں ہیں کہیں کہیں پر چٹانوں کے ٹکڑے باہر نکلے ہیں۔ مختلف مقاموں پر سخت جڑوں والی جھاڑیوں نے اپنا سر باہر نکال رکھا ہے۔ باہر نکلی ہوئی چٹانوں پر اوپر سے بڑھکے ہوئے تھپوٹے بڑے پتھروں کے ڈھیر لگے ہوئے تھے۔ ان پر پیر پڑتے ہی وہ پھسل کر اپنے ساتھ اس آدمی کو بھی بڑھکا

کرنے سے بنا سکتے تھے اور اس کا خاتمہ کر سکتے تھے۔ نوے دیکھا کہ گردن بچھی رہی ہے۔  
 "اگر اس نے کہا: میرے ساتھ رہتے ہوئے تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں؟"

گردن نے اسکی طرف غریبی نظروں سے دیکھا کہ وہ کس قدر بانہت ہو جوں ہے۔  
 "ایسی غریبی نظروں سے جس سے اسے اپنے کسی دشمن کو نہیں دیکھنا چاہیے۔" اسی سے  
 "یہاں محسوس ہو رہا تھا جیسے نوے اس سے پہلے بات ہی کہی ہے۔" اسی سے ساتھ رہتے ہیں  
 "تمہیں ڈرنے کی ضرورت نہیں؟" وہ اس باہر نکلی ہوئی چٹان پر بیٹھ گئی۔ وہ اپنے پیرو  
 "نئے رکھا ہوا۔ نوے اچھڑھکا کر اس کا ایک بازو بکڑ کر اپنی طرف کھینچتے ہوئے اسے اپنے  
 "ہاتھ میں لے لیا۔ وہ اس جگہ اس چٹان سے کس طرح چپکا ہوا تھا وہ اس کا اندازہ نہ کر سکی۔  
 "یہ اترے ہوئے وہ کہیں نہ کہیں رہا تھا سے پتہ چکے اور پیر کو شکا کے کی جگہ تلاش کر  
 "ہا لیتا تھا اور اس طرح آسانی سے اتر رہا تھا جس پر گردن کو سخت حیرت ہو رہی تھی۔  
 "اس سے بہت بیشتر کہ وہ نیچے نیچے گردن کا بھی خوف دور ہو گیا اور اب وہ خود بھی  
 "جڑوں اندازوں اور باہر نکلتے پتھروں کے ٹکڑوں کا سہارا لیتی ہوئی نوے کے ساتھ بیٹھے اور  
 "ہی تھی۔ اور جب وہ پہاڑ کا کے دامن میں محفوظ پناہ گئے۔ یہاں اب اسے ڈرنے کا  
 "ہوئے تھوڑے بڑے پتھروں کا ذخیرہ لگا ہوا تھا۔ گردن نے اپنے دشمن پر ایک بار چہر  
 "تحریری نظریں ڈالیں۔ وہ دماغی طور پر اسکا موازنہ توڑا سکا رہا اور قہر کے دوسرے  
 "نوٹوں سے کڑے لگی۔ لیکن کوئی بھی اس کے برابر کا نظریں آ یا۔ رہ جائے گی۔ اس کے سر غر  
 "سے کچھ اونچا ہو گیا۔ اسکی جگہ کوئی بھی عورت ہوتی تو بھی کرتی۔

"ہمارے تعاقب میں آنے والے اس جگہ تک نہیں پہنچ سکیں گے۔" وہ بولی۔ مجھے  
 "اس پہاڑ کی میں جہاں تک نشر جاتی ہے کوئی درہ بھی نہیں رہا۔ اسے اس سے اس  
 "چٹالی گھیرا، کے داہنے بائیں نظریں دوڑائیں۔

"میں تو یہ بھول ہی گیا تھا کہ ہمارے تعاقب میں وہ لوگ آ رہے ہوں گے۔ نوے

کہا! لیکن جب مجھے اپنے بچے کے لئے رکڑی اور کھڑے کے لئے پتھر مل جائے  
 ٹکا ڈان کے آگے کاٹھ ڈر، اتنی خوف نہ رہے گا۔ نوکا بیٹا نوکانیں خوش آمدید کہے گا۔  
 پہاڑی کے دامن میں پڑے ہوئے بلے پر سے گزرتے ہوئے وہ ایسی زمین پر پہنچ  
 گئے جہاں کی زمین پر گھاس، لگی ہوئی تھی سدا ہاں سے جنگل تک جانے کا راستہ صاف  
 تھا۔ انھوں نے جنگل کی سمت کا ابھی نصف راستہ ہی طے کیا تھا کہ انھیں بھاری تھوڑ  
 کے حرکت کی آواز سنائی دی اور پھر انھیں جنگل سے ایک اردو پتا ہیں کا سر باہر نکلا دکھائی  
 دیا۔ پھر اس کے بعد دوسرا اور پھر تیسرا اور پھر کئی۔ وہ انھیں اپنے رستے میں  
 دیکھ کر ٹھہر گئے۔ بل ذکر کرنے لگے اور گاہیں آنکھ پھاڑ پھاڑ کر پیچھے گھوم گھوم کر دیکھنے  
 لگے۔

ان کے سامنے کھانے کے لئے گوشت موجود تھا۔ لیکن شکار کرنے کیلئے صرف ایک  
 سرت کا چاتو ہی موجود تھا۔ نوکے گردن کے چاتو کی طرف ہاتھ بڑھایا۔  
 ”تم پیچھے ہٹ کر کھڑی ہو جاؤ کہیں یہ حملہ نہ کر بیٹھیں۔ میں ان سے، کیٹھوئے  
 جانور کو شکار کروں گا۔“

گردن نوکے کہنے کے مطابق پیچھے ہٹنے والی تھی، درنوشکار کے لئے وہ اپنی طرف  
 گھوم کر آگے بڑھنے والا تھا کہ انھیں ان اردو پتا کے دامنے باہر سے کئی آدمی نکلا  
 سامنے آتے نظر آئے۔ وہ انھیں جانوروں کے کھال کی پوشش میں تھے جو ان کے  
 ساتھ تھے۔ وہ پہلے اور کھڑے سے مسلح تھے۔ نوکے گردن کو دیکھتے ہی ان لوگوں  
 کے سر سے ایک تیز چیخ نکلی اور وہ ان دونوں کی طرف دوڑ پڑے۔ نوکے مسلح تھا  
 اس لئے سراسر فرار ہی مناسب سمجھا۔ اس نے گردن کا ہاتھ پکڑ لیا اور تیز کاسے  
 باریک کی طرف بھاگا۔ ان کے پیچھے گمہ بان لگے رہے تو چیخ رہے تھے اور ریشہ دشمن  
 کو لٹکا رہے تھے۔ انھوں نے اپنے خیال سے اپنے دشمن کو بھانسی بارتا سامنے

پہاڑی ان کے دشمن کا راستہ روکنے کے لئے کھڑی تھی اور وہ یہ سمجھ رہے تھے کہ اس جنگ پہنچ کر بھاگنے والے فرد ہی ٹھہریں گے اور پھر وہ دن کا آسانی سے خاتمہ کر سکیں گے۔ لیکن وہ پہاڑوں پر رہنے والے لوگ نہیں تھے۔ انھیں نوکے پتھر تین پن کا علم نہیں تھا۔ اگر انھیں علم ہوتا تو انھوں نے کبھی اپنی رفتار دھیمی نہ کی ہوتی۔ جیسا کہ انھوں نے کیا تھا۔ وہ نہ ہی داہنے بائیں پھیل گئے ہوتے کہ دشمن کترا کر نہ نکل جائے۔ پہاڑی کے نیچے پڑے ہوئے پتھروں کے پاس سے گزرتے ہوئے نوکے پتھر گروں چٹائی دیوار کے پاس پہنچ گئے جہاں گدہ بانوں کے خیال کے مطابق انھیں ٹھہر جانا چاہیے تھا۔ لیکن وہ اس جنگ بھی نہیں ٹھہرے۔ سامنے کی دیوار جیسی سیدھی چٹان پر پھل کر نوکے اپنا قدم جما یا اور پھر اپنے ساتھ ہی اس عورت کو بھی کھینچتا ہوا اوپر چڑھنے لگا۔ یہ دیکھ کر گدہ بانوں کے منہ سے غصے کی ایک تیز چیخ نکلی۔ ایسی بات انھوں نے کبھی نہیں دیکھی تھی۔ یہ ان کے لئے ناممکن تھا پھر بھی ان کی آنکھوں کے سامنے ایک مرد ایک عورت کو اپنے ساتھ لئے اس چڑھائی پر آگے قدم بڑھا رہا تھا جس پر چڑھا نہیں جاسکتا تھا۔

گدہ بان ایک نئے جوش کے ساتھ پھر تیزی سے پہاڑی کی طرف دوڑنے لگے لیکن جس وقت وہ اس کے دامن میں پہنچے تو اور گردن ان کے ہاتھوں کی پہنچ سے بہت دور جا چکے تھے۔ نوکے ایک لمحے کے لئے پیچھے گھوم کر دیکھا۔ اسے معلوم ہوا کہ ابھی وہ ان کے اسلحوں کی مار سے دور نہیں ہو سکا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کر ایک ڈھیلے پتھر کو اکھاڑا اور اسے سب سے نزدیکی آدمی کی طرف پھینک دیا جو ہاتھ جلے والا ہاتھ اٹھا رہا تھا۔ پتھر اسکی پیشانی سے آکر ٹکرایا اور وہ ایک ڈھیر کی صورت میں رڑھک گیا۔

اسکے بعد نوکے پھر اوپر چڑھنا شروع کیا۔ پھر اس سے پہلے کہ گدہ بان اپنی



حیرت پر قابو پا سکتے تو گردن کو بیکران کے بھالوں کی مار سے دور پہنچ چکا تھا۔ اسکے بعد وہ ایک باہر نکلی ہوئی چٹان پر چڑھ کر بیٹھ گیا اور گردن کو بھی اپنے پہلو میں بٹھانے کے بعد نیچے کھڑے ہوئے آدمیوں کے لئے بے عزتی کے الفاظ استعمال کرے لگا اور ہتھ پھینک پھینک کر انھیں مارنے لگا۔ یہاں تک کہ گمہ بان وہاں سے بھاگ کر کچھ فاصلے پر جانے پر مجبور ہو گئے تاکہ توڑ کے پھینکے ہوئے پتھروں سے محفوظ رہ سکیں۔

گمہ بانوں نے ان تک پہنچنے کی کوشش نہیں کی۔ یہ بات صاف ظاہر تھی کہ وہ گردن کا بھی مقابلہ بہاڑی کی چڑھائی میں نہیں کر سکتے تھے۔ اگر نو کے پاس صرف کا کھارڈا ہی موجود ہوتا تو وہ نیچے اتر کر ان سب کا تنہا مقابلہ کرنے کو تیار ہو جاتا۔

گردن — جو نو کے پہلو میں بیٹھی تھی حیرت زدہ تھی — حیرت زدہ سے بھی زیادہ کہ اس دشمن نے اسے بچانے کے لئے کس قدر خطرہ مول لیا تھا۔ کیونکہ بہاڑی کے دامن میں پہنچتے ہی نو یہ قبول کیا تھا کہ وہ اسکے قبیلے کی عورت نہیں ہے اور یہ کہ وہ اس کی طرح بہاڑی پر نہیں چڑھ سکتی۔ اسی لئے وہ کچھ دور تک اکیلے ہی اوپر چڑھ گیا تھا جب اسے معلوم ہوا تھا کہ گردن ابھی نیچے ہی ہاتھ پیر چلا رہی ہے اور پتھر پھینکنے میں کامیاب نہیں ہو پا رہی ہے۔ پھر وہ دشمنوں کو اپنی طرف آتے دیکھتے ہوئے بھی اپنی جان کو خطرے میں ڈال کر نیچے اتر اکتا اور اسے اپنے ساتھ لیکر اوپر چڑھا تھا۔

عورت نے اسکے کسرنی سے بدن کو چور نشروں سے دیکھا۔ اسے ایسا محسوس ہوا جیسے اس کے جذبات ایک سی کر وٹ سے رہے ہیں۔ خواب اس کا دشمن نہیں تھا۔ اس نے اس کی جان بچائی تھی۔ اور اب وہ اسے ایک ایسے محاذ کی عورت میں دیکھ رہی تھی جیسا کہ اس نے پہلے کبھی توڑ کو دیکھا تھا۔ وہ سمجھ رہی تھی کہ اب اسے نو پر ہی ہر بات کا بعد دسہ کرنا پڑے گا۔ وہی اس کے لئے کھانے کا انتظام کر سکتا تھا اور اس کی حفاظت کر سکتا تھا۔ اس سے پہلے اسے کبھی اپنے مرد کے علاوہ کسی اور

کوتاہم دیکھنے کی ضرورت نہیں رہتی تھی۔۔۔ مرد۔۔۔ اس نے کچھ لچائی شرواب سے  
 نوکی طرف دیکھا۔ وہ اکتانہ انداز سے وہ اس کے لئے بن سکتا ہے۔۔۔ درخت کا  
 کیوں نہیں۔۔۔ دو درختوں کے اپنے قبیلے سے، لگ ہو کر تنہا رہ گئے ہیں اور شاید کبھی  
 اپنے قبیلے والوں سے مل سکیں۔ گردن کے دل میں خود ہنس ابھری کہ کوئی دیکھی  
 نہ آئی۔۔۔ نال سے نہ نہیں۔۔۔ چرند سوچنے لگی کہ بڑی سوچ رہا ہوگا۔

نہ سہی اور پروگرام باغوں کے لئے بے عزتی کے الفاظ استعمال کرنے اور ان کی  
 طرف توجہ دینے کے لئے دیکھ رہا تھا۔ لیکن اس کا ذہن بہت تیزی سے سرخائل  
 کہہ کے گا کہ ہمارا ہاتھ کون سا طرف اس لئے کہ وہ اپنی زمین اور اپنے باپ کے  
 دوڑتے ہوئے میدان کے لئے مناسب تھا۔ اگر گردن کی جگہ کوئی دوسری عورت کے  
 ساتھ ہو تو وہ خوشی سے ان ساری زندگی اس جزیرے پر گزارنا منظور کر لیتی۔  
 اس کے دماغ میں ناظر تھی۔ جس کی جگہ کوئی اور عورت نہیں لے سکتی تھی۔ وہ  
 پھان بنا ہوا تھا کہ بدل سے بدترین زمین پر پہنچا ہوا تھا تاکہ پھر سے ناک بستی کی لاش میں  
 روانہ ہو سکے۔

گھر بان قریب پہنچے۔ گھنٹے گھنٹے کے پاس کھلی جگہ پر موجود رہے۔ پھر یہ دیکھتے  
 ہوئے کہ وہ ان پہاڑی پر بیٹھے والوں تک پہنچنے میں کبھی کامیاب نہیں ہو سکتے تھے۔  
 انھوں نے اپنے جھڑپ ہوئے ہمارے دوں کو جمع کیا اور جنگل میں اس سمت جا کر غائب  
 ہو گئے۔ جدھر سے کہتے تھے۔ شرف گھنٹے جدھر بھی بنے۔ تاکہ انھیں اس نے وہاں پہاڑی  
 میں ایک غار دیکھ سکتا تھا۔ اس جگہ اس نے گردن کو یہ کہتے ہوئے تھوڑا دیر دیکھا تھا۔  
 جیسے ہی پھر یہاں پہنچے۔ اس نے بار بار سے۔۔۔ درختوں کے گرد، لوں کا سامنا ہو جانے پر وہ تنہا  
 رہنے ہوئے۔۔۔ ان سے بھاگ سکتے کہ اس سے سے۔۔۔ اپنے ساتھ نہیں لے جا رہے۔  
 کیونکہ وہ انھیں کے لئے بھول دیا تھا۔ اسے گردن سے آپا پانی وہاں تک لے

میں لاپرواہی سے رہتی تھی۔ اس کی بیٹی سے بندھتی رہتی تھی۔ اسے گھمبازان نظر نہیں آئے تھے۔ نہ ہی اسے جہان کے سے کڑی ملی تھی اور نہ ہی وہ پتھر جس سے وہ اپنے سے کھانا ڈالنا سکتا۔  
 "لیکن ایک دوسرا مسئلہ اور ہے۔ اس نے اپنے ساتھ کی عورت کو اس وقت بتایا  
 جب وہ غار کے دہانے پر بیٹھ کھانا کھا رہا تھا۔ اسے لڑکھنوں کے اپنے ساتھ  
 بھالا کھانا ڈال رہا تھا۔ اسے پتہ نہ تھا۔ سب سے پہلے اس میں یہ ہو گا کہ میں ان کا تعاقب کروں  
 اور ان کے رسلے کو حاصل کر کے اسے اپنا بنا لوں۔ تم یہیں ٹھہرو گروں۔ بونے کے تعاقب  
 میں جا کر اسلحہ لے گا اور سب سے تندرست جانور کا گوشت بھی اس کے بعد ہم دشمنوں  
 سے بے خوف ہو کر حاصل کی طرف چلیں گے جہاں سے کشتی پر ہم لڑکی زمین کی طرف جاؤں  
 گے۔ وہ ہمارا خوش ہو کر استقبال کریں گے کیونکہ میرا باپ نو بیٹے کا سردار ہے جب سے  
 یہ محروم ہو گا کہ تم نے میری جان بچائی تھی۔ سب ہی تمہارے ساتھ آجیا سلوک کریں گے۔  
 یہ کہنے کے بعد نو بیٹے اور کھلے تھے کو پار کرنے کے بعد جنگل کے اندر تھپے میں پہنچ  
 کر گردن کی نظر دس سے ادھیں ہو گیا۔

کیونکہ یہ ایک نوا ہے کہ بانوں کی نوک پر ہم نہیں چلا سکتے آخر میں وہ اسے پاس میں کیا  
 ہو ہی رہا ہے اور اس کے بارے میں جنگل کے خاص سمیت کو بڑھنے لگا۔ نو بہت ہی ہوشیار  
 سے اپنے نام کو اس کو سہارے ہوئے آگے تر دو رہا تھا کہ کسی آدمی یا جنگلی درندے سے اس  
 کا سامنا نہ ہو جائے۔ سب سے بڑا درندہ جسے جو سامنے آتی وہ دشمن کے علاوہ اور کوئی نہیں  
 ہو سکتی تھی کبھی کبھی ٹھہر کر کچھ سننے اور دیکھنے کی کوشش کرنے لگا۔ دوبار  
 سے وہ درختوں پر چڑھ کر آگے بڑھا کیونکہ زمین پر رہنے ہوئے کسی جنگلی درندے  
 کا سامنا نہ کرنا تھا لیکن جب وہ اس کے پاس سے گزرا جاتا تھا تو پھر زمین پر  
 نہ کوئی نشان کہنے کے بلکہ بڑے ہلکے ہلکے

گھمبازان کا یہ تعاقب کو کر جنگل کے دوسرے سرے پر لے گیا جہاں اسے ایک

یسا حسین منظر دیکھنے کو حوا جیسا کہ سرت تک اس کی آنکھوں نے کبھی نہیں دیکھا تھا۔  
مغرب کی طرف ٹھکنے والا سورج اپنے نیچے کی داد کی کو پوری طرح روشن کئے ہوئے  
تھا۔ کیونکہ تنگل ایک ایسے مقام پر ختم ہو جاتا تھا جہاں کبھی حصہ شروع ہو جاتا  
تھا جس جگہ پر شیب جا کر ختم ہوتا تھا وہاں سے ایک قبیل کا سلسلہ شروع ہو جاتا  
تھا جو قریب ایک میل تک پھیلی ہوئی تھی۔ اس کے کنارے کنارے ہر کی ہر کی گھاس  
پھیلی ہوئی تھی۔

اسی قبیل کے اوپر کئی عجیب طرح کی تعمیر نظر آرہی تھی۔ جو تیرنی ہوئی معلوم  
ہوتی تھی۔ وہ انسانوں کی بنائی ہوئی تھی اس میں بڑا کوزہ بھی شبہ نہیں تھا۔ ہمارا کہہ  
اس نے اس طرح کی تعمیر پہلے کبھی نہیں دیکھی تھی اور نہ سمجھا ہی اس کے بارے  
میں سوچا تھا۔ اسے اس نے اپنے انداز میں غار ہی سمجھا جیسا کہ کشتی سازوں کے  
تجوہیزوں کو بھی اس نے عجیب طرح کا غار سمجھا تھا۔ وہ تعمیر آدمی کی تھی۔ اس پر  
اس وجہ سے یقین ہوا تھا کہ اسے وہاں آدمی چلتے پھرتے نظر آ رہے تھے۔  
ان پتلے پتلے بنائے ہوئے راستوں یا پلوں پر جو اس چہرہ دار تعمیر کو قبیل کے اوپر  
ایک دوسرے سے لاتے تھے۔ انھیں پتلے اور لمبے پلوں پر وہ اپنے ارد پتہ پہنچنے  
ہوئے بے جا رہے تھے۔ شاید وہ انھیں رات کو درندوں سے محفوظ رکھنے کیلئے  
بازوں میں بتا کرنے کے لئے جاری ہے تھے۔

لوا نہ چھرا جو اسے تک اس تیرنے گاؤں اور گاؤں دانوں کی حرکتوں کو  
دائیں نظر دے دیکھتا رہا۔ پھر رات کے اندھیرے کا سہارا بکروہ شیب  
میں اترے ہوئے قبیل کے کنارے کی طرف بڑھنے لگا۔ اس کام میں اس نے راہ  
میں آئے دانی پر تھاری ہر چٹان اور ہر درخت کو اپنے چپاے کا سہارا بنایا اور  
آخر میں بانی کے کنارے پہنچ کر سرکنڈوں کی ایک تھاری کی آڑ میں چھپ گیا۔ اس

جگہ سے وہ سرکنڈوں کو ماتھوں سے ہٹا کر پورے تیرے ہوئے گاؤں کو آسانی سے دیکھ سکتا تھا اور اس پر کسی کی نظر نہیں پڑ سکتی تھی۔ اب چاند نکل آیا تھا اور اس کی روشنی میں ہر شے صاف نظر آرہی تھی۔ نو کو جھیل کے کنارے پہنچنے کے بعد معلوم ہوا کہ رہنے کی وہ جگہ پانی میں تیر نہیں رہی ہے۔ اسے پانی میں لکڑی کے ستون نظر آئے وہ رہنے کی جگہ انھیں ستونوں پر ٹکی ہوئی تھیں۔ اس نے مرد عورتوں اور بچوں کو ایک ایسے پلٹ فارم پر جمع ہونے دیکھا جو کئی تعمیرات کے گھیرے میں تھا۔ اس نے کئی تعمیرات کے سامنے آگ روشن ہونی دیکھی۔ یہ آگ مٹی کی ٹیوں پر جلی گئی تھی تاکہ نیچے کے ہانسون کو آگ نہ جلا سکے۔ نو کے ہاتھوں میں گوشت پکھنے کی بو پہنچنے لگی اور اس وقت اس کے منہ میں پانی بھر آیا جب اس نے جھیل میں رہنے والوں کو اردچ کے بھنے ہوئے گوشت کو اردچ ذیح کر کھاتے دیکھا۔ ان میں سے کچھ ایسے بھی تھے جن کے پاس سیب تھے۔ اس سے کہوں کر اندر کا حصہ کچا ہی کھا کر اس کے سخت خول کو پانی میں پھینکتے جا رہے تھے۔

لیکن سخت بھوک کے باوجود نو کی سب سے بڑی خواہش اس بجائے کلباڑے اور تیز چاتو کو حاصل کرنے کی تھی جو اس آدمی کے پاس نظر آرہی تھی جو سب سے نزدیکی پل پر پہرا دیتا ہوا نظر آ رہا تھا۔ نو کی آنکھیں بار بار اسی پر جا کر جم جاتی تھیں اس نے گاؤں والوں کو کھانا کھا کر بیکار کی چیزیں پانی میں پھینکتے دیکھا اور کہہ رہے آپس میں باتیں کرنے لگے۔ بچے ادھر ادھر گھومنے لگے۔ جوان مرد اور عورتیں چلتے ہوئے گاؤں کے اندر صبرے حصے کی طرف چلے گئے اور پھسپھا کر باتیں کرنے لگے۔ زیادہ عمر کے لوگ اونچی آواز میں اپنے گزشتہ کارناموں کا ذکر کرنے لگے۔ نو جوان میں ایک جگہ بیٹھ کر اپنے بچوں کو دودھ پلاتے ہوئے دھیرے دھیرے باتیں کرنے میں اور بوڑھی عورتیں جن کے بال سفید ہو چکے تھے۔ لیکن اب بھی جوانوں کی طرح

چاک و تیر در حقین نوزائیدن در میں رہا در تہ کے لئے اس کی بہت سخت ندرت  
تھی۔ وہ بڑے بچوں کی دیکھ بھال میں مشغول ہو گئیں اور لڑکے دوسرے کام دیکھ  
لگیں۔

رستہ لڑکے اور لڑکی بڑھتی تو بچوں کو بے کشت ل کے نذر بھرت لکھا اس دوسرے ہجر  
پر شاہ باغ۔ اس کے بعد قریب نصف شب تک نہ سوئے اور دھڑلے دھڑلے اور رستہ کے  
بعد دو دو تین تین کے دو اپنے اپنے تہیز ہونے کے بندر بنائے گئے۔ پھر گاؤں  
پر گھبر سنا، چپا گیا اور نوبت ہی جھیل کے کنارے سر کھڑوں کے پیچھے چپا ہوا  
تھا۔ اور سب سے نزدیک ہر پیرا پر اپنی شریں جھائے ہوئے تھا۔ کبھی کبھی وہ پیر ہزار  
اس آگ میں لڑکی ڈنکے سے آجاتا تھا جو اس کے ختام پر تھیل کے کنارے  
جس رہی تھی بس سے بچوں تک پہنچا جاسکتا تھا۔ یہ آگ اس کے دشمن کا گناہ  
کہ کوئی درندہ رستہ کے اندر صبر سے فائدہ اٹھا کر مل کو پار کرتے ہوئے گاؤں تک نہ  
پہنچ جائے۔ وہ آگ مستعد تیز جس رہی تھی کہ درمیان کوئی بھی تھون سے تھون سے  
بھی پیر ہزار کی غریب آئے بغیر اس جگہ سے نہیں گذر سکتی تھی۔

نوسوچ رہا تھا وہ کس عورت پیر ہزار کی شریں آئے بغیر اس تک پہنچ سکتا  
تھا۔ اس کے پاس سے دڑ کر گذرتے ہوئے اس کے پاس پہنچنے کی کوشش کرنا پاگلین  
بنا کر کھڑا اس میں پیر ہزار کو اتار مرنے میں سکتا تھا کہ وہ آواز دیکر پیر ہزار سے گاؤں  
دروں کو خبردار کر دے۔

ایک دوسرے رستہ پانی کا تھا۔ لیکن اس میں بھی کچھ کم نذر نہیں تھا۔ جہیز کے  
نذر دہائی میں چاند کی روشنی میں تیرے واسے کو گاؤں کا کوئی بھی آدمی بہت ہی  
آسانی سے دیکھ سکتا تھا۔ اس کے قریب ایک جگہ پر نہ تہیز لکھا۔ اگر وہ اس جگہ  
تہیز پہنچے اس کا مریا ہو جاتا تو بہت سہانی سے ہر پیر ہزار کے پیر ہزار کے



بچ سکتا تھا اور اس سے پہلے کہ وہ دوسروں کو خبردار کرتا وہ اس پر قابو بھی پا سکتا تھا۔ لیکن اس اندھیرے مقام تک پہنچنے کے لئے بھی بہت بڑا خطرہ لینا پڑتا اس لئے نوٹ موش بھیجا رہا۔ کسی ایسے موقع کے انتظار میں جو اسے اس جگہ تک پہنچنے میں مدد دے سکتا۔

حقیقت تو یہ ہے وہ خود ہی اس انجانے پانی میں اترنے سے اس لئے بچکارا تھا کہ پتہ نہیں اس میں کون کون سے انجان اور خطرناک جانور موجود ہوں۔ لیکن کچھ دیر بعد غار میں رہنے والے کو مجبور ہو کر یہ سوچنا پڑا کہ جو کچھ اسے کرنا ہے وہ جلدی کرے۔ اس کے سامنے اس وقت دو راستے تھے۔ ایک تو جان بوجھ کر اپنے کرموت کے حوالے کر دینا اور دوسرا اپنے کو قسمت کے سہارے چھوڑ کر آگے بڑھنا۔

نو کے کبانوں نے اپنے غشب میں بہت سی ہلکے اور گہیلے پیروں سے ہونے والی آواز کو سنا تھا۔ اس وقت ہوا مخالف سمت کو چل رہی تھی جو ضرور ہی اس کی بو کو جنگل میں گھونسنے والے درندوں تک لے گئی تھی۔ اور اب ایک درندہ شاید اس کی بو کو شوس کر کے دھیرے دھیرے دبے پاؤں اس کی طرف آ رہا تھا۔ آپ بائیں اس گڑبگڑ کو بھی شوس نہیں کر سکتے تھے کیونکہ ہمارے کان اتنے حساس نہیں کہ وہ جنگل میں ہونے والی مختلف قسم کی آوازوں کے درمیان سب بڑی بلیوں کے کھلنے اور مپانے اور بڑے جانوروں کے چنگھاڑنے، شکار ہونے والے جانوروں کے چیخے، بلیوں کے ڈکارے، کیڑوں بکوروں کی بھنبھناہٹ اور جھاڑیوں اور لمبی گھاسوں کے درمیان بد کے گزرنے کی سرسراہٹ کی آواز۔ ان سب آوازوں کے ہونے ہونے بہت ہی مشکل تھا کہ ہم کسی ایک محسوس آواز کو سن سکتے۔ لیکن نو کے کان ہمارے کان سے نہیں تھے۔ اسے نہ صرف یہ معلوم ہو گیا کہ کوئی درندہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے بلکہ یہ بھی معلوم ہو گیا کہ وہ درندہ ایک طرف جلتے جاتے یکایک اس کی بو پا کر گھبرا کر اس کی طرف

بڑھنے لگا تھا۔

نوکریاں تو ہیں اپنی آنکھوں سے اس درندے کو دیکھنے کی ضرورت نہیں تھی جو ہستہی دہشت مندوں اس کی طرف اس طرح بڑھ رہا تھا کہ اس کے گدیے پر لگنے کی وجہ سے گھاس جھنگ کی آواز نہیں ہو رہی تھی۔ وہ سنو، میں اسے اپنے کون کون سے کئے رہا ہے چھتے سر کو آگے جھکانے، دم کی نوک کو آہستہ سے ہٹانے، ہونے دیکھ رہا تھا۔ اس نے اسے اپنے سمیٹ کر زمین سے چپکنے دیکھا۔ اس نے اپنے دائیں بازو سے دیکھا لیکن نزار کا کوئی راستہ اسے نظر نہ آیا۔ ساتھ ساتھ جیسے کانا جان پانی، در عقب میں وہ درندہ سے جواب اس پر جہت لگانے ہی جا رہا تھا۔

نوکریاں ہر در کی طرف دیکھا۔ وہ ابھی اسی سگ میں بکڑی ڈال کر دھڑکیا تھا اور اب پل پر لگے، رینگ کا سہارا لے چکا پانی کو دیکھ رہا تھا۔ یہ کیا ہے۔ وہ اپنی آنکھیں اندھیرے کو چیر کر پلیٹ فارم کی طرف دیکھنے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اس پہرے دار کے عقب میں ایک سا یہ نظر آ رہا تھا۔ وہ وہ ایک عورت تھی جو بہت ہی آہستگی سے بار بار اپنے پیچھے گھوم کر دیکھتے ہوئے پہرے دار کی طرف بڑھ رہی تھی۔ پھر ایک ہلکی آواز ہوئی اور پہرے دار نے گھوم کر پیچھے دیکھا اور پھر اس عورت کو دیکھتے ہی اس نے اپنے بازو پھیلا کر اسے اپنا آغوش میں بھر لیا۔

اس کا چہرہ اس کے شانے پر تھا اور اس کی آنکھ سے نوکریاں کے مطابق سونے سمرخ بھورے بالوں میں چھپی تھیں جو اس عورت کے شانے پر بکھرے ہوئے تھے اور چوڑی ہاتھ اس کی کمر تک تھے۔

اور پھر نوکریاں عقب میں موجود ہوئے اسے خوفناک کو نسبت خود درندے

نے پھلانگ لگائی۔

# پارہواں کا پاپ

## دھوکا کا

جس وقت درندے نے پھلانگ لگائی اسی وقت نو نے بھی تھیل کے پانی میں غوطہ لگا دیا۔ اس جگہ پانی گہرا نہیں تھا۔ صرف دو یا تین فٹ پانی تھا پھر بھی نو تہہ سے لگا ہوا، پنے بائیں طرف بڑھنے لگا جدھر بل کے پاس اندھیرا حصہ تھا۔ وہ جاننا تھا کہ درندہ پانی میں اس کا تعاقب نہیں کرے گا۔ اسے سب سے بڑا خطرہ فصل میں موجود ہونے والے جانوروں سے تھا۔ مگر اسے ہر لمحہ کسی چکنے جسم یا تیز دانتوں والے جانور سے مکرانے کا خدشہ نہیں ہو رہا تھا لیکن اس پر کسی نے حملہ نہیں کیا۔ آخر پانی کے نیچے رہتے ہوئے اسکی سانس ختم ہو گئی۔ وہ اپنی پشت کے بل ہو کر

اس طرح دھیرے دھیرے ادیر اٹھا کہ صرف اس کی ناک در منہ پانی کے اوپر ہو گئی۔  
 تازی ہوا سے اپنا پیچھڑاؤں کو بھرنے کے بعد وہ پھر پانی کے نیچے ہو کر اپنی منہ کی  
 سمت بڑھنے لگا۔ آخر کچھ دیر بعد جو اس کے لئے ایک زلزلے کے برابر تھا۔ اس  
 کے ہاتھ ایک کمرے کے ستون سے ٹکرائے۔ وہ فوراً پانی کی سطح کے اوپر آگیا۔ یہ دیکھ کر  
 اسے بہت ہی خوشی ہوئی کہ وہ پانی کے نیچے ہے اور اس پر پھر پانی کی سطح کی سطح کی سطح  
 نہیں پڑ سکتی۔

اسے اب غلاب میں کنارے پر درندے کے غرنے کی آواز ہوتی سانی دے۔ وہ  
 بھٹی۔ وہ سوچ رہا تھا کہ کہیں پھر میرا منہ اس کے پانی میں ترے کی آواز سن تو نہیں  
 لی اور اب اور جو کسی سے پہرہ دے۔ بارہ روزہ کی دیر تک یہ جوئے والی کسی بھی  
 آواز کو سننے کی کوشش کرتا رہا۔ آخر اسے اوپر سے بھیجا کر باتیں کرنے کی آواز سانی  
 دی۔ اس کا مطلب تھا ان لوگوں کو خطرے کا احساس نہیں ہوا تھا اور وہ اب بھی  
 آپس میں بحث کی باتیں کرنے میں مشغول تھے۔

نور خواہش کرنے لگا کہ وہ جلد ہی اس نشے کو ختم کریں کیونکہ وہ عورت کی  
 موجودگی میں اس جگہ جانے کی کوشش نہیں کر سکتا تھا۔ وہ ایک گھنٹے تک کمرے  
 کے پانی میں کھڑا ایٹھا کرتا رہا۔ پھر اسے اب اس جگہ سے اسے قدموں کی آواز سانی  
 دی۔ اس نے اسے اتنا وقت دیا کہ وہ اپنے بھو پڑے تک پہنچ جائے۔ پھر کسی بھرتیلے  
 درندے کی طرح وہ ستون پر چڑھنے لگا یہاں تک کہ اس کے ہاتھ پل کے فرش تک  
 پہنچ گئے۔ دھیرے دھیرے کر کے اس نے اپنا سر کو اتنا اوپر اٹھایا کہ صرف آنکھوں  
 تک حصہ پل کے فرش سے ادیر ہوا۔

اس سے قریب دس بارہ قدم کی دوری پر پھر پھر درندے دھیرے دھیرے کنارے  
 پر چلنے والی آگ کی طرف جا رہا تھا۔ اس کی پشت کی طرف تھی اور وہ کنارے اور

کے درمیان میں تھا۔ اس سے بہتر موقع اور کیا ہو سکتا تھا۔

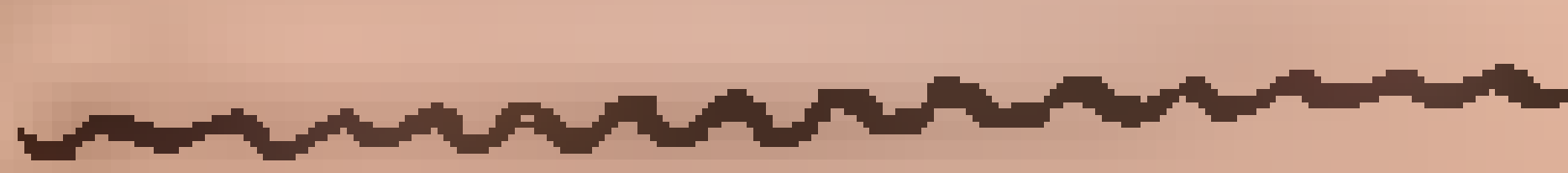
غار میں رہنے والا بہت ہی پھرتی اور تیزی سے آواز کئے بغیر ادب پر چڑھا اور بے آواز قدموں سے دوڑتا ہوا پہریدار کی طرف بھاگا۔ اب وہ آدمی لکڑیوں کے اس ڈھیر کے پاس کھاتے آگ میں ڈالنے کے لئے ایک جگہ پر رکھا گیا تھا۔ وہ اس ڈھیر میں سے کچھ لکڑیاں اٹھانے کے لئے جھکا ہی تھا کہ فوٹے اسے بالیا۔ اس نے کسی شیر کی طرح اپنے شکار کی پشت پر چھلانگ لگائی۔ اسکے دونوں ہاتھوں نے پہریدار کی گردن جکڑ لی تاکہ اسکے منہ سے درد برائے کے لئے چیخ نہ نکل سکے اور اسکے دانت اس کی گردن کی پشت پر دھنس گئے تاکہ پہریدار آسانی سے اپنے کو اس کی گرفت سے نہ چھڑا سکے۔

پہریدار جس پر پشت کی طرف سے اچانک یہ حملہ ہوا تھا سب گھبرا کر اپنے غلبہ میں موجود ہونے والے دشمن کی طرف گھومنے کے لئے جدوجہد کرنے لگا۔ اس نے اپنی گردن پر دھسنے والی انگلیوں کو ہٹانا چاہا۔ اس امید پر کہ صرف ایک لمحے کے لئے بھی وہ ہٹ جائے گی تو وہ درد کے لئے آواز دے رہے گا۔ لیکن جس جیسی وہ انگلیاں ڈھیلی نہ ہو سکیں۔ پھر اس نے اپنا دامن اپنے چاقو کی طرف بٹھایا تو نے پہلے ہی اس کی امید کر رکھی تھی۔ اس نے فوراً ہی اپنا دامن ہاتھ اپنے شکار کی گردن پر سے ہٹایا اور خود بھی اپنا ہاتھ اس طرف بڑھایا۔ نوک ہاتھ ٹھیک اس وقت اس پہریدار کی کلائی پر پڑا جب اسکے پہنچے چاقو کے دینے کو مٹھی میں سے رہے تھے۔ نو نے اس کی کلائی پکڑ لی۔

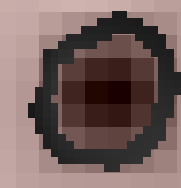
پھر دونوں ہاتھوں کی قوت سے چاقو ایک جھٹکے کے ساتھ ادھر اٹھا اور اس کی کوشش کا غار ہوا جو اس ردائی کا فیصلہ کرنے والی تھی۔ جھیل میں رہنے والا اس کوشش میں مصروف تھا کہ چاقو اپنے اس دشمن کے جسم میں پورست کرے جو اس کی پشت پر ہے۔ اس بات کی کوشش کر رہا تھا کہ اس کا ہاتھ آگے ہی رہتے ہوئے ادھر اٹھ جائے۔

چونکہ دوپہر پیرا کی پشت پر تھا اور پھر پیرا اس پر پیچھے کی طرف وار کرنا چاہتا تھا اس لئے اس کے ہاتھ کے چافو کا پھل بھی پیچھے ہی کی طرف تھا۔ نوئے اس چافو کے پوزیشن کو بدسننے کی کوشش نہیں کی چونکہ اگر اس وقت چافو اس کے ہاتھ میں نہ ہوتا تو اس نے بھی اسی طرح پکڑ رکھا ہوتا۔ اس نے ہاتھ سے چافو کو اسے ہاتھ کو پکڑ کر ہر دو بند کرتے ہوئے ساتھ بائیں ہاتھ اب بھی اپنے دشمن کی گردن و بائیں جا رہا تھا۔ دھیرے دھیرے کر کے نوئے اپنے دشمن کے چافو کو اسے ہاتھ کو اوپر سے گیا یہاں تک کہ وہ اس کے سینے کے اوپر ہو گیا۔۔۔ پھر اس کے شانے سے بھی اوپر۔ اور اس پنج دوپہر پیرا برابر اس کی کوشش کرتا رہا کہ اپنے غلبہ کے دشمن پر اس چافو سے وار کر دے۔ جس وقت چافو والا ہاتھ پیرا کے شانے کے اوپر ہو گیا نوئے دھیرے دھیرے اسے بائیں طرف کرنا شروع کیا یہاں تک کہ وہ ٹھیک اس کے دل کے اوپر ہو گیا۔ پھر یکایک نوئے اپنے ہاتھ کو تھک سے پیچھے کی طرف کھینچا۔ چونکہ پیرا ابھی بائیں پیچھے کی طرف سے جانے کی کوشش کر رہا تھا اس لئے چافو کا پھل تیزی سے پیچھے کی طرف ہوا اور نوئے کے ہاتھ کے سہارے ٹھیک ٹھیل پر رہنے والے کے دل میں جا رہا ہوا ہو گیا۔

پیرا بغیر کسی قسم کی ہوا نہ کئے اس کے ہاتھ کے نیچے دھیرے ہو کر نیچے رخصت ہو گیا۔ اس نے ایک تیز چھری لی اور پھر بے حس و حرکت ہو گیا۔ نوئے اس جگہ صرف اتنا ہی دیکھتا تھا جتنا اسے اسکا ہتھیار حاصل کرنے میں لگا رہے بعد وہ خاموشی سے ٹھیل کے کنارے پھیلے ہوئے جنگل کے اندھیرے میں جا کر غائب ہو گیا۔







گروں غار میں تنہا بیٹھی ہوئی اپنے خیالوں میں گم تھی کبھی اپنے مرنے والے  
 بچے کے خیال سے اس پر ایک ادا سی چھا جاتی اور کبھی تو رکے مظلوم یاد کر کے وہ  
 غصے سے کانپ اٹھتی۔ وہ بار بار اس کا موازنہ نوے کرتی اور ہر بار اس کا یہ یقین کچھ اور  
 ہی بڑھتا جاتا کہ جوئے جذبات اسکے دل میں اجنبی کے لئے پیدا ہو رہے ہیں وہ حقیقت  
 پر مبنی ہیں۔ وہ اس اجنبی جنگجو سے پیار کرنے لگی ہے۔ وہ بار بار ان واقعوں کو یاد کر  
 رہی تھی جس میں نوے نے اسکے لئے ہمدردی کے جذبات ظاہر کئے تھے۔ اس طرح کے سلوک  
 کی وہ عادی نہیں تھی کیونکہ اس طرح کا سلوک اسکے قبیلے میں مردوں کی کمزوری سمجھی  
 جاتی تھی۔ لیکن گروں جانتی تھی کہ اس طرح کے سلوک سے مرد کی کسی بھی کمزوری کا  
 انہماک نہیں ہوتا۔ وہ کافی رات گزرنے تک غار کے دہانے پر بیٹھی انگریز کے کونینے  
 اور اپنے کان کھڑے کر کے واپس آنے والے کی آواز سننے کی کوشش کرتی رہتا۔ لیکن جب  
 وہ واپس نہیں آیا تو اس پر ایک طرح کی ایسی جھانے لگی۔ وہ غیر مسلح حالت میں  
 ایک اجنبی زمین پر اپنے دشمن سے اسلحہ حاصل کرنے گیا تھا۔ ہو سکتا ہے اس وقت  
 تک وہ ہلاک ہی ہو چکا ہو۔ لیکن گروں کو اس پر یقین نہیں آ رہا تھا کہ کوئی بھی  
 ملتا تو رشتے سے پر قابو حاصل کرنے میں کامیاب ہو سکی ہوگی۔

صبح ہوتے ہوئے وہ بالکل ہی لایوس ہو گئی اور غار کے اندر جا کر اس گھاس پر  
 بیٹ گئی جسے نوے نے ستر کے طور پر استعمال کرنے کے لئے اس جگہ لاکر جمع کیا تھا۔ اس وقت

دن کے کئی گھنٹے گزر چکے تھے جب باہر بوسے والی ایک آواز کو سن کر اس کی آنکھ کھلی۔  
 بہ چٹان سے بھاگنے کی تیزی کمرانے کی آواز تھی۔ جیسے کوئی آدمی اوپر چڑھ رہا تھا  
 اور اسکے ساتھ ہی اسکے بھاگنے کی لگڑتی چٹانوں سے رگڑ کھاتی ہوئی اوپر آرہی تھی۔  
 گردن نے جب یہ دیکھا کہ آنے والا کون ہے تو اسکے منہ سے خوشی کی چیخ نکل  
 گئی اور وہ اس سے ملنے کے لئے جیتا بھڑک اٹھی۔ نوٹے مسکراتے ہوئے اوپر دیکھا اور حائل  
 کئے ہوئے اسلوں کی طرف اشارہ کیا۔ اس نے عورت کے چہرے کے برسے ہوئے اثرات  
 کو دیکھا۔ خوش آمدید کی مسکراہٹ اپنے ہونٹوں پر لے وہ بہت ہی جاذب نظر آرہی  
 تھی۔ نوٹے اس سے بیشتر کبھی بھی گردن کے غم و خال پر توجہ نہیں دی تھی لیکن اس  
 وقت اسے یہ محسوس کر کے بہت ہی حیرت ہوئی کہ وہ نہ صرف جوان بھی ہے بلکہ خوبصورت  
 بھی ہے۔ لیکن یہ حیرت اس حیرت کے مقابلے میں کچھ کبھی نہیں لگتی۔ جب وہ اوپر  
 پہنچا تو گردن نے اس کی گردن میں اپنی بائیں ڈالکر اس سے بیشتر کہ وہ کچھ سمجھ سکتا۔  
 اس کا منہ چوم لیا۔

نوٹے ہنستے ہوئے اسے اپنے سے انگ کیا۔ وہ گردن سے محبت نہیں کرتا تھا۔  
 اس کا دل ناظم کے لئے تھا اور اس کا ذہن اب واپسی کا پلان بنانے میں مصروف  
 تھا۔ تاکہ اپنی زمین پر پہنچ کر وہ پھر اسکی تلاش میں روانہ ہو سکے جو اس کی عورت بننے  
 والی ہے۔ وہ اب بھی ہنستا ہوا گردن کو غار کے دہانے پر لے گیا۔  
 "میں کچھ کھانے کی چیزیں لے آیا ہوں" اس نے کہا۔ "میں اب کچھ دیر تک سوؤں گا۔"  
 بیدار ہونے کے بعد ہم سمندر کی طرف چلیں گے۔ راستے میں ہم شکار بھی کر سکیں گے کیونکہ  
 اب میرے پاس اسلحے موجود ہیں۔ میرے لئے سب سے ضروری ان وقت ہینڈ گنز  
 اگر میں سوؤں گا نہیں تو پھر کسی کام کے قابل نہ رہوں گا۔ میرے سونے کے درمیان  
 تو پھر بیداری کا کام، ختام دینا ہے۔

غار کے اندر پہنچنے کے بعد ایک بار پھر گردن اپنے نئے جذبات کے بہاؤ میں اس سے لپٹ گئی۔ لیکن اس کی بازوؤں میں رہتے ہوئے بھی نو کو صرف ایک چہرہ نظر آ رہا تھا اور وہ  
مٹا ناظر کا چہرہ۔

جب ناظر اور سردار نو کو یہ معلوم ہوا کہ نو آگ کے اندر کے ستون سے بندھا ہوا نہیں ہے تو وہ حیرت سے ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے۔ انھوں نے اس ستون کا بغور جائزہ لیا۔

”یہ ستون جلا نہیں ہے اس لئے یہ خیال نہیں کیا جاسکتا کہ نو جل گیا ہے۔ اور یہ دیکھو۔“ اس نے زمین کی طرف اشارہ کیا۔ ”وہ بندھن پڑے ہیں جس سے وہ بندھا رہا ہوگا۔“

اس نے ان میں سے ایک کو اٹھا کر معائنہ کیا۔

”اسے کاٹا گیا تھا۔ کسی نے نو کے بیچے نو کو آزاد کیا تھا۔“

”وہ کون ہو سکتا ہے۔ اور اب کہاں گئے ہوں گے؟“ ناظر نے دریافت کیا۔

سردار نو نے اپنا سر ہلایا۔ ”میں نہیں جانتا اور نہ ہی یہ جاننے کے لئے یہاں

بٹھ رہا ہوں۔ کیونکہ میرے آدمی اجنبیوں کا تعاقب کر رہے ہیں اور مجھے ان کے

ساتھ ہونا چاہیے۔ یہ کہتے ہوئے سردار نو نے چھلانگ لگا کر آگ کو پار کیا اور ان

لوگوں کے پیچھے دوڑ پڑا جو اخیلیوں کا تعاقب کرتے ہوئے سمندر کی طرف جا رہے تھے۔  
 لیکن ناٹل نے تہیہ کر لیا تھا کہ وہ سب کچھ جانے اپنے اس جگہ سے نہیں جائے  
 گی۔ سردار نو کے جاتے ہی اس نے اپنی توجہ تھوپیڑوں کی طرف پھیر دی۔۔۔  
 پہلے وہ اسے گاؤں میں تلاش کرے گی اور اگر وہ اسے وہاں نہ دیکھ سکے تو جنگل میں اور پھر  
 کے کنارے اسے تلاش کرے گی کیونکہ وہ زیادہ دور نہ گیا ہو گا۔ ناٹل نے جیسے ہی  
 گاؤں کے تھوپیڑوں کو دیکھا شروع کیا۔ ایک آدمی جو کھانوں کے پیچھے پڑا ہوا تھا  
 کسمپاسا اور کان لگا کر سننے لگا۔ دہائی ہوئے کچھ دیر کے بعد بھی لوگ اس جگہ سے بھاگ  
 گئے تھے اور وہ گاؤں ویران سا معلوم ہو رہا تھا۔ جب اسے کسی قسم کی آواز نہیں سنا  
 دی تو اس نے اپنے جسم پر کی کھال پھینکی اور اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ آگے بڑھا جو غار میں  
 رہنے والوں کے بھالے کے ڈر سے ایک تھوپیڑی کے اندر گھس کر بستر کے کام  
 میں آنے والی کھانوں کے بچے چھپ گیا تھا۔

اب جبکہ اسے کسی قسم کی آواز نہیں سنا دی رہی تھی۔ اس نے اپنے فرار  
 کا بہترین موقع سمجھا۔ وہ تھوپیڑے کے دروازے کے پاس پہنچا اور جھانک کر باہر  
 دیکھنے لگا۔ لیکن فوراً ہی پیچھے ہٹ گیا۔ اسے ایک سایہ پاس کے تھوپیڑے سے نکلتا  
 نظر آیا تھا۔ وہ کوئی عورت تھی اور وہ اسی تھوپیڑے کی طرف آ رہی تھی جس میں وہ  
 خود چھپا ہوا تھا۔ گاؤں کے گرد چلنے والی آگ کی روشنی اس عورت کے چہرے  
 پر پڑ رہی تھی۔ نور نے حیرت و خوشی سے ایک لمبی سانس لی۔۔۔ وہ وہی عورت  
 تھی جسے ایک بار اس نے اپنے قابو میں کیا تھا اور جو فرار حاصل کرنے میں کامیاب ہو گئی تھی۔  
 ناٹل تیزی سے تھوپیڑے کی طرف بڑھ رہی تھی۔ اس کے خیال سے کبھی تھوپیڑے  
 خالی تھے۔ وہ جیسے ہی تھوپیڑے کے اندر داخل ہوئی اسے الٹی روشنی میں دروازے  
 کے پاس ایک آدمی کا سایہ کھڑا نظر آیا۔ اس نے سمجھا وہ اس کے قابو میں ہو گئی

آدمی ہے جو سامان وغیرہ لوٹنے کے لئے وہاں گھسا ہے۔ کبھی کبھی ایسا بھی ہوتا تھا کہ وہ دشمن کو پورے طریقے پر باد گئے بغیر ہی لوٹ مار شروع کر دیتے تھے۔  
 ”کون ہو تم؟“ اس نے کہا اور پھر جواب کا انتظار کئے بغیر ہی بولی: ”میں نوکے بیٹے نو کو تلاش کر رہی ہوں۔“

تو نے اس موقع سے فائدہ اٹھانا چاہا۔

”میں جانتا ہوں وہ کہاں ہے۔“ اس نے کہا: ”میں اسکا رہا کے آدمیوں میں سے ہوں۔ لیکن اگر تم یہ وعدہ کر دو کہ جب تمہارے آدمی واپس آئیں گے تو ان سے تم میری حفاظت کرو گی، تو میں تمہیں نوکے پاس پہنچا سکتا ہوں۔ میرے ساتھی سب فرار ہو گئے ہیں اور جب تک تم میری مدد کرنے کا وعدہ نہیں کرو گی میں ان تک پہنچنے میں کبھی کامیاب نہ ہو سکوں گا۔“

”ماطل نے اس کی باتوں پر غور کیا اور جلدی فیصلے پر پہنچ گئی۔

”منظور ہے۔“

”تو پھر آؤ۔“ تو نے کہا: ”ہمارے پاس منافع کرنے کے لئے وقت نہیں رہ گیا ہے۔ وہ جنوب کی سمت سمندر کے کنارے سے کچھ فاصلے پر ایک غار میں بڑا ہے۔ اس کے پیر ہاتھ بندھے ہوئے ہیں اور وہاں کوئی نگاہ نظر بھی نہیں ہے۔ اگر ہم جلدی کریں تو وہاں اپنے آدمیوں کے پہنچنے سے پہلے پہنچ سکتے ہیں۔“

تو ریشمی سے جھونپڑے کے باہر نکلا اور ماطل اس کے پیچھے چلنے لگی۔ وہ اس بات میں کافی ہوشیاری سے کام لے رہا تھا کہ اس کا چہرہ اس روشنی میں نہ ہونے پائے جو درندوں سے بچنے کے لئے گاؤں کے گرد چل رہی تھی۔ جبکہ ماطل بھی ادھر زیادہ قریب سے دیکھ رہی تھی کہ اسے سب سے زیادہ نوکی ٹکر تھی۔ وہ آگے آگے چلتے ہوئے تو کے پیچھے چلتی رہی۔ جو دیران گاؤں سے گزر کر اب شاں کی طرف بڑھ رہا تھا۔

انہیں دور ساحل پر ہونے والی جنگ کی آواز آتی سنائی دے رہی تھی۔

تور کے قدم اس طرف بڑھ رہے تھے جہاں اس نے سمندر کے کنارے اپنی کشتی رکھ چھوڑی تھی۔ اس نے بہت ہی آسانی سے اپنی کشتی پالی اور اسے دھکیل کر پانی میں کرنے کے بعد اس پر ناطل کو اٹھا کر سوار کرایا اور خود بھی اس پر سوار ہو گیا۔ پھر ایک بڑی لہر کے اوپر کشتی گہرائی کی طرف جانے لگی۔

تور کے لئے پانی اس کے گھر کے برابر تھا۔ اب وہ کشتی پر ناطل کے سامنے بیٹھا ہوا چو پلار اٹھا جبکہ ناطل نے بھی اپنے قدموں کے پاس پڑے ہوئے چو کو اٹھا لیا تھا۔ حالانکہ اس کے ہاتھ ٹھج نہیں پڑے تھے پھر بھی اس سے کشتی کی رفتار میں تو اضافہ ہو رہی رہا تھا۔

دور نے کشتی کا رخ کھٹے سمندر کی سمت کر رکھا تھا۔ اس کا ارادہ اس وقت جنوب کی سمت گھوم جانے کا تھا جب وہ کافی دور پہنچ جاتا۔ اس کے بعد دھیرے دھیرے اس وقت تک کشتی کو جنوب کی سمت لے جانے کا ارادہ رکھتا تھا جب تک کہ ٹھج نہ ہو جاتی اور اس کے قبیلے والے نہ مل جاتے۔ بس اس بات کا بوا یقین تھا کہ قبیلے والے بھی جنوب کی سمت ہی قرار اختیار کریں گے۔

یہاں تک اسے سامنے ایک کشتی کا غما نہ نظر آیا۔ شاید اس کے آگے اور بھی کشتیاں ہوں اور اس کے قبیلے والے جا رہے ہوں۔ یہ سوچتے ہوئے وہ اپنی خوش قسمتی پر ناز کرنے لگا۔ اس نے انہیں دو وجہ سے آواز نہیں دی۔ پہلی یہ کہ وہ لڑکی پر یہ ظاہر نہیں کرنا چاہتا تھا کہ وہ اسے جنوب کی سمت میں واضح غائب نہ نہیں لے جا رہا ہے۔ وہ خیالی غار جو اس کی اپنی رچا دھتی۔ دوسری وجہ یہ تھی کہ اس کی آواز سن کر دشمن اس طرف متوجہ ہو سکتے تھے اور ہو سکتا تھا کہ اپنی بڑی کشتیوں پر سوار ہو کر اس طرف آجائے۔



پھر اس کے ذہن میں ایک تیسرا خیال بھی آیا۔ کہیں آگے والی کشتی پر دشمن نہ ہوں جو فرار ہوئے والوں کو ڈھونڈ رہے ہوں۔ تو اس کا علم نہیں تھا کہ نو کا قبیلہ سفر کرنے کے اس طریقے سے بالکل ہی ناواقف ہے۔ اور یہ کہ انھوں نے نواب میں کسی ایسی شے کو نہیں دیکھا تھا جسے کشتی کہا جاسکتا۔

اس لئے تو خاموشی سے اس کشتی کے پیچھے لگا رہا تھا۔ ابناٹا ہی سمجھتی رہی کہ وہ غار کافی فاصلے پر ہے۔ وہ اندھیرے کی وجہ سے یہ نہ دیکھ سکی کہ کشتی برابر ساحل سے دور ہوتی جا رہی ہے۔ پھر کافی وقت گزرنے کے بعد اسے کشتی کے بائیں سمت نہروں کے زمین سے ٹکرانے کی آواز سنائی دی۔ وہ چونک پڑی۔ جنوب کی سمت سفر کرتے ہوئے نہروں کو کشتی کے داہنے طرف کی زمین سے ٹکرانا چاہئے تھا۔

”ہم کہاں آگئے؟“ اس نے پوچھا۔ ”یہاں تو زمین بائیں طرف ہے جبکہ اسے دائیں طرف ہونا چاہئے تھا۔“  
تو ہنسا۔

”شائد ہم جھٹک گئے ہیں؟“ اس نے کہا لیکن اب ناٹل سمجھ گئی تھی کہ اسے دھوکا دیا گیا ہے۔ پھر بکا بک اسے محسوس ہوا کہ اس مرد کی آواز اس کی کچھ جانی پہچانی سی ہے۔ اس نے وہ آواز کہاں سنی تھی۔ وہ اندھیرے میں آنکھیں پھاڑ کر اپنے سامنے کے مرد کو دیکھنے کی کوشش کرنے لگی۔

”کون ہو تم؟“ اس نے پوچھا۔ ”اور مجھے کہاں لے جا رہے ہو؟“  
”تم بلدی اپنے آدمی کے پاس پہنچ جاؤ گی؟“ تو نے جواب دیا لیکن اس کے

ہے، میں تمہیں ناٹل سے پوشیدہ نہ رہ سکا۔

ناٹل خاموش ہو کر بیٹھ گئی۔ اب وہ بیوقوف نہیں رہتا۔ اب ہی غلطی بیکار جھٹک کر اس نہر کی طرف دیکھ رہی تھی جو تیزی سے کشتی کو آ رہی تھی۔ یہ وہی تھی جہاں

اس کا ذہن بہت تیزی سے کام کر رہا تھا۔ اس کو اس بات کا ابھی عرصہ احساس  
 ہوا کہ کشتی کو رخ شمال کی سمت نہیں ہوا تھا۔ اس لئے بائیں طرف اس کی اپنی رہنے  
 والی زمین نہیں ہو سکتی تھی۔ اس کا مطلب تھا کہ لہریں ان جزیروں میں سے کسی کے  
 ساحل پر ٹکرا رہی تھیں جو سمندر کے درمیان میں واقع تھے اور جن کے بارے میں اسے  
 زیادہ علم نہیں تھا۔ یہ خیال ہی اس کے لئے بہت جھیاٹک تھا۔

ناطل نے موقع کی نزاکت کو ذہن میں رکھتے ہوئے پلان بنا کر شروع کیا۔ وہ سمجھتی  
 تھی۔۔۔ یا اس نے سوچا کہ اسے اس لئے اس جگہ لے آیا گیا کہ اس جگہ وہ قطعی بے یار  
 و مددگار ہوگی۔ اس کے قبیلے کے لوگ اس جگہ تک نہیں آ سکتے تھے اور اس سے کوئی  
 بھی انتقام نہیں لے سکتا تھا۔

نوراب تیزی سے اپنے چوپو کو چلا رہا تھا۔ آخر وہ اپنی کشتی کو ایک بڑی لہر پر دھکیلنے  
 میں کامیاب ہو گیا جو اسے اپنے پرے تیزی سے کنارے کی طرف جھانے لگی۔ پھر جیسے  
 ہی کشتی کا چنڈا ریت سے ٹکرایا تو راجھل کر نیچے کودا اور کشتی کو آگے کی طرف کھینچنے  
 لگا جبکہ ہر داپس جانے لگی۔

ناطل بھی اب کشتی سے نیچے اتری۔ اس کے ہاتھ میں اب بھی چوپو تھا۔ نوراس  
 کے پاس پہنچنے کے لئے بڑھا۔ اس وقت ناطل نے رات کے اندھیرے کے باوجود  
 اس کا چہرہ دیکھا اور اسے شناخت کر لیا۔ اس نے اسے پکڑنے کے لئے اپنا ہاتھ  
 بڑھایا۔

”آؤ! اس لئے کہا۔ اپنے آدمی کے ساتھ چلو۔“

”ناطل نے بھلی جیسی پھرتی سے اپنے ہاتھ کے چوپو کو ادھر اٹھایا اور پھر اسے  
 اپنے سامنے کے آدمی کے سر پر مارا۔ نوراب نے اسے کا احساس کرتے ہوئے بھل کر  
 پیٹا۔ لیکن وہ اس قدر زریب تھا کہ جیسے نہٹنے کے باوجود بھی چوپو کا سر اس کی

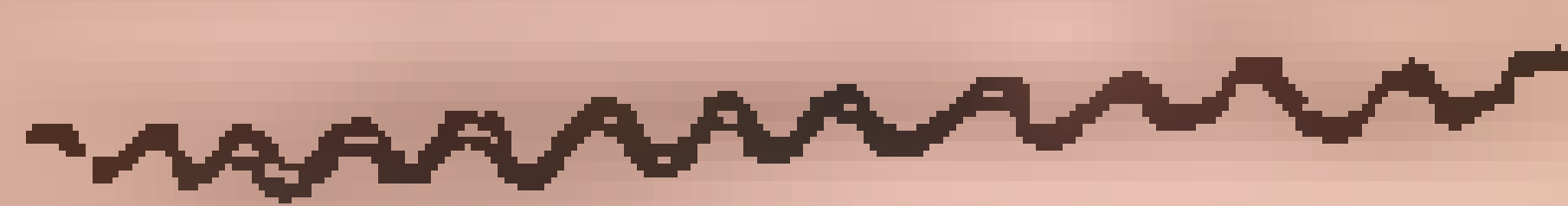
پیشانی سے ٹکرا پایا۔ اس چوٹ سے اس کا سر جھکا گیا اور چہرہ ٹانے ٹکسہ وہ شل ہو گیا۔  
 کی طرح جھوٹے گئے بعد، ریشہ پر او نہ رہے منہ گر پڑا۔ ناٹل، اسی وقت۔ جب چو  
 اس کے دشمن کی پیشانی سے ٹکرایا تھا۔ چو پھینک کر سمندر کے کنارے پھیسے  
 ہوئے اندھیرے جنگل کی طرف بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔

دوسری بڑی لہر آئی اور ریت پر پڑے پڑے گزرتی کچھ دور آگے تک  
 گئی اور پھر جب واپس ہونے لگی تو اپنے ساتھ تور کو بھی بھا کرے جانے لگی۔ لیکن  
 پانی کی وجہ سے وہ ہوش میں آگیا تھا اس لئے ہاتھ پیر کو استعمال کر کے زمین  
 کو پکڑنے کی کوشش کرنے لگا۔ اپنی اس کوشش میں وہ کامیاب ہوا اور لہر اسے  
 کنارے پر ہی چھوڑ کر واپس چلی گئی۔ کوئی دوسری لہر پھر اسے سمندر کی طرف  
 کھینچ کرے جاسکتی تھی اس لئے وہ اٹھا اور لڑکھڑاتا ہوا لہروں کی پہنچ سے دور  
 پہنچ جانے کی کوشش کرنے لگا۔

اس کے سر میں سخت تکلیف ہو رہی تھی۔ خون چہرے سے بہہ کر اس کے بالدار  
 سینے پر جم رہا تھا۔ وہ اس وقت غصے کی وجہ سے پاگل سا ہو رہا تھا۔ اگر اس وقت  
 اسے ناٹل مل جاتی تو اس نے اس کا گلا گھونٹ کر اسے مار ڈالا ہوتا۔ لیکن وہ اسے  
 نہیں پاسکا کیونکہ ناٹل اس وقت جنگل میں پہنچ کر ایک درخت پر چڑھ کر اپنے  
 کو محفوظ کر چکی تھی۔ اب وہ صبح تک تور سے اس قدر محفوظ تھی جیسے ان کے درمیان  
 ہزاروں میل کا فاصلہ قائم ہو گیا ہو۔ اس سے نصف گھنٹہ بعد ناٹل سے ایک میل  
 کے فاصلے پر اندر کی طرف نو اور گردن ایک دوسرے درخت پر چڑھ رہے تھے۔  
 گر ناٹل کو اس کا علم ہوتا تو وہ کئی خطروں اور تھیموں سے اپنے کو ضرور ہی محفوظ  
 کر لیتی۔

تو کنارے سے اس سمت کو دوڑنے لگا جبکہ اس کے خیال میں ناٹل گئی

تھی۔ اسے وہ کچھ فاصلے پر نظر آئی۔ اس نے اپنی رفتار اور تیز کر دی۔ جس کی اسے تلاش تھی وہ ایک درخت کے نیچے اس جگہ کھڑی تھی جہاں سے جنگل شروع ہوتا تھا۔ تو راہینان کی ایک دشیا نہ بیچ کے ساتھ اس کی طرف بگا۔ جواب میں اسے شیر کی گرج سنائی دی۔ نور پلٹ کر بھاگا۔ وہ شے جیسے اس نے ناظر سمجھا تھا۔ حقیقت میں غار میں رہنے والا ایک شیر تھا جو اپنے شکار کے پاس کھڑا تھا۔ یہ نور کی خوش قسمتی تھی کہ وہ درندہ پہلے ہی اپنا پیٹ بھر چکا تھا۔ اسی لئے اس نے لوہا کا تعاقب نہیں کیا۔ نور آخر میں بھانٹت ایک درخت کے پاس پہنچے میں کا مینا ہو گیا جس پر کاچنے ہوئے بیٹھے کر اس نے ساری رات گزار دی۔ نور ایک کشتی سا اور ٹھیلی پکڑنے والا آدمی تھا۔ وہ نور و ناظر کے جیسے قبیلے کا فرد نہیں تھا اور نہ ہی درندوں کا شکاری۔ اسی نے اسے درندوں سے بہت خوف محسوس ہوتا تھا۔



# پتھر ہوا اس پاپ

## صابو سی

اس وقت دن کافی گزر چکا تھا جب ناٹل بیدار ہوئی اس نے گھنی پتھروں کے درمیان سے جاروں طرف دیکھا لیکن اسے کہیں بھی تور کا نشان نظر نہیں آیا۔ وہ بہت ہی چوکنی ہو کر بچے زمین پر اتری، اس نے سمندر کے کنارے — جو زیادہ فاصلے پر نہیں تھا — دو کشتیاں دیکھیں۔ وہ دوسری کشتی کس کی ہے — یقینی طور پر کسی دوسری کشتی ساز کی۔ اس کا مطلب تھا تور کے علاوہ بھی اس جگہ کچھ اور دشمن موجود تھے۔ اس نے ساحل کی طرف نظر دوڑائی۔ اسے کہیں بھی کوئی انسان یا درندہ نظر نہیں آیا۔ اگر وہ کی طرح کشتی تک پہنچے تو اس کا مایاب ہو جائے تو دونوں کشتیوں کو لہروں میں دھکیل کر اور ایک پر خود سوار ہو کر جہاز کی مدد سے اس سے جزیرے سے دور جاسکتی ہے۔ اس طرح اسکے دشمن کے پاس تعاقب کرنے کا کوئی ذریعہ بھی نہ رہ جائے گا۔ اس میں اسے ذرا کبھی شبہ نہیں تھا کہ وہ اپنی زمین تک پہنچنے میں کامیاب ہو جائے گی۔ اس میں درشتا اس قدر خود اعتمادی تھی۔

بک بار پھر اس نے سمندر کے کنارے ادھر ادھر دیکھا اور پھر تیزی سے نزدیکی کشتی کی سمت، دوڑتی ہوئی بڑھی وہاں پہنچ کر وہ اس بیماری سے گواہی جگہ سے کھسکانے کی

کوشش کرتے گئی۔ آخر کافی محنت کر کے بعد اس نے ٹھوس کیا کہ سکا پیندر ریت پر پھسل رہا ہے۔ دھیرے دھیرے وہ اسے دستکلیجی اسٹروٹ سے جاری تھی جہاں نہر خود ہی اسے زمین پر سے اٹھا لیتی۔ وہ اپنی اس کوشش میں کامیاب ہونے کے قریب پہنچ رہی تھی کہ کسی وجہ سے اتنے پلٹ کر دیکھنے پر مجبور ہونا پڑا۔ فرار ہونے کی تمام امیدوں پر پانی پیر گیا کیونکہ اس نے کچھ فاصلے پر تورہ کو دیکھا جو دوڑنا ہوا اسی کی طرف آ رہا تھا۔ اگر وہ کسی طرح اس کشتی میں سوار ہو کر سمندر میں پہنچے تو کبھی بھابھی ہو جاتی تو کبھی تورہ دوسری کشتی پر اس تک آسانی سے پہنچ سکتا تھا۔ پانی، لٹکا کھڑکھا اور ناٹل کا گھرنے میں تھی، غارتھے اور جنگل تھا۔

وہ کشتی کو چھوڑ کر دوبارہ تیزی سے جنگل کی طرف دوڑنے لگی۔ اس سے کوئی دو سو گز کے فاصلے پر اس کے تعاقب میں تو رہتا لیکن وہ جانتی تھی کہ ایک بار جنگل میں پہنچنے کے بعد اسے بکڑنے کیلئے تورہ سے بھی رقیبے آدمی کو کافی رفتوں کا سامنا کرنا پڑے گا۔ جنگل میں پہنچتے ہی وہ درختوں کی شاخوں پر ادرجھاں یہ ممکن نہیں تھا زمین پر ہو کر آگے بھاگتی رہی۔

وہ تمام دن کھانے پینے کی چیز تلاش کئے بغیر بھاگتی رہی۔ کئی جگہ پہاڑیوں کے دامن میں اور پہاڑی کے اوپر۔ جہاں وہ جنگل سے نکلنے کے بعد پہنچتی تھی۔ اس نے برابر اپنے پیچھے اس آدمی کو گئے دیکھا جو اس کے تعاقب میں آ رہا تھا۔ اس وقت رات کا اندھیرا چھیل چکا تھا جب وہ ایک گہری کھائی کے قریب پہنچ کر رکی۔ وہ کھائی کس قدر گہری تھی اس کا اندازہ وہ نہ لگا سکی کیونکہ نیچے جہاں تک اس کی نظر جاتی تھی اندھیرے کے علاوہ اور کچھ نظر نہ آتا تھا۔ اب اسے رات کو شکار پر نکلنے والے جانوروں کی آواز بھی سنائی دینے لگی تھی۔ اس نے اپنے ارد گرد ان کی بوٹھوس کی اور، کچے گوشت اور عرائس کی آواز بھی سنی۔

وہ چوٹی ہیکے کنارے پر پہنچ کر وہ ٹھہری تھی بہت ہی گہرائی تک پہنچ چکی تھی۔ اس کا اندازہ اسے ان آوازوں سے ابھی طرح پورا ہوا تھا جو نیچے سے آتی سنائی دے رہی تھیں۔



وہ کیا کرے۔۔۔ سب جگہ جہاں وہ کھڑی تھی کوئی درخت بھی موجود نہیں تھا اور اگر  
تھا بھی تو اسے اندھیرے میں نظر نہیں آ رہا تھا۔

کھلی جگہ پر سونا خطرناک بلکہ اپنے کو موت کے منہ میں ڈالنے کے برابر تھا۔ رات  
کے اندھیرے میں ایک انجانی چوٹی سے اترنا بھی کم خطرناک نہیں ثابت ہو سکتا تھا۔  
ناطل ہاوس ہو کر، سی جگہ اپنے پر لٹکا کر بیٹھ گئی، وہ تنہا تھی، ایک عورت تھی اور غیر مسلح  
ایک اجنبی سرزمین پر تھی، اسکے لئے اب یہ امید کرنا کہ وہ بھرا اپنے آدمیوں کے درمیان  
پہنچ سکے گی ایک ناممکن سی بات نظر آرہی تھی۔۔۔ اور واقعی دشمنوں اور انجانے  
خطرہوں کا مقابلہ کرتے ہوئے وہ کس طرح ان کے پاس پہنچ سکتی تھی۔

اسے بہت زور دیا کی بھوک، پیاس لگی ہوئی تھی اور نیند آرہی تھی۔ بھوک  
پیاس کے مقابلے میں نیند کا اس پر اس قدر گہرا غلبہ ہو رہا تھا کہ وہ وہیں لیٹ  
کا خطرہ مول لینے کو تیار ہو گئی۔ اس نے اپنی کھانوں کی پوشش کو سمیٹا اور  
وہاں کی سخت کھردری زمین پر بیٹھ گئی۔ اس نے اپنی آنکھ بند کر لی اور اسے  
اور اسے فوراً ہی نیند آگئی ہوتی اگر اسے کوئی دس بارہ قدم کے فاصلے پر یہ  
ہونے والی آواز کا احساس نہ ہو جاتا۔ کوئی شے اس کی طرف آرہی تھی۔۔۔  
کوئی درندہ۔۔۔ اس پر اسے پورا یقین تھا۔ اب اسے کسی بڑے جانور کی لمبی لمبی  
سانسوں کی آواز بھی سنائی دینے لگی تھی۔ پھر اس کے ہتھوں میں بھاری بھر کم  
بتی کی بو پہنچی۔

بنا صرف ایک ہی راستہ تھا کہ اس گوشت خور درندے سے بچنے کے  
لئے اس چوٹی کے نیچے اتر جائے جہاں وہ لیٹی تھی۔ اور ناطل ایسا کرنے میں تکیا  
بھی نہیں۔ اس نے بہت ہی تیزی سے اپنے کو نیچے کیا اور اس چوٹی کے کنارے  
کو پھڑک کر شک گئی۔ نیچے اس کے پیر ہوا میں تھول رہے تھے، اس نے بہت ہی تیزی

سے لیکن بغیر گھبرائے ہوئے تیزی سے اپنے پیر کو ادھر ادھر بلایا تاکہ اس کو سہارا  
کے لئے کوئی جگہ مل جائے۔ لیکن وہ اپنے اس کوشش میں ناکامیاب رہی۔

اس کے پیر کسی ایسی جگہ پر نہ تک سکے جس کا سہارا لے کر وہ ادنیٰ تر ہو سکتی  
اور اس درندے سے اپنے کو محفوظ رکھ سکتی جو دھیرے دھیرے اس کی طرف آ رہا  
تھا۔ پھر یکایک اس وقت اس کے جسم میں خوف کی ایک تیز لہر دوڑ گئی جب  
اس نے اس درندے کی گرم گرم سانس اور رال کو ٹپکتے ہوئے اپنے ہاتھ پر اس  
جگہ ٹپکوس کیا جہاں وہ جوئی کے کنارے کو پکڑ کر ٹھکی ہوئی تھی۔

ایک ہلکی مگراہٹ کی آواز اوپر سے آئی۔ شاید وہ درندہ اپنے شکار کے اس  
عجیب پوزیشن پر حیرت زدہ تھی۔ وہ سوچنے لگی کہ اب وہ جلد ہی ٹھک کر اس کی  
مکھائی پکڑے گا یا پھر اپنے نوکیلے پنجوں کو نیچے کرتے ہوئے اس کی پشت یا سر میں  
پیوست کر دے گا۔ اور اسی وقت اس کا ہاتھ پھسل گیا اور اس نیچے کے  
اندھیرے میں چلی گئی۔

وہ صرف چند فٹ نیچے ہی گری لیکن اس چند فٹ کے گرنے سے اسے بہت  
ہی خوفزدہ کر دیا تھا۔ لیکن جیسے ہی اس کے پیر ایک باہر نکلی ہوئی تیلی جٹان پر ٹپکے  
اس کا سارا خوف دور ہو گیا۔ اب اسے اس بات کا خوف نہیں رہ گیا تھا کہ درندہ اس  
تک پہنچ سکے گا۔ ممکنات میں سے یہ تھا کہ اس جگہ تک کسی دوسرے راستے سے  
پہنچا جاسکتا ہو۔ لیکن اس کے لئے اس کے سوا اور کوئی چارہ ہی نہیں تھا کہ وہ  
دھیں ٹھہر کر ہر اس بات کا متاثرہ کرے جو اس کی قسمت میں لکھا ہوا تھا۔ اس  
نے اوپر سے غصے میں غراہنے کی آواز آتی سنی۔ کبھی کبھی وہ درندہ سر نیچے جھکا کر اس  
سوچتا اور پھر اپنے نیچے نیچے کر کے اسے پکڑنے کی کوشش کرتا لیکن وہ ہمیشہ ہی اس  
سے فٹ ڈیڑھ فٹ دور رہتا۔

ایک گھنٹہ تک وہ جنگلی بلی اس تک پہنچنے کے لئے پریشان ہوتی رہی  
اور پھر مایوس ہو کر دوسرے شکار کو ڈھونڈنے چلی گئی۔ جنگ رُتی  
اور گر جتی ہوئی۔

ناطل نے اس جگہ کو اپنے داسے اور بایں ہاتھ سے ٹوٹا لایا۔ اس چٹان  
کی سطح چکنی نہیں تھی۔ اس سے اس نے اندازہ لگایا کہ اس جگہ کسی کے قدم نہیں  
پڑتے رہے ہیں کیونکہ اگر ہوتا تو وہ چٹان چکنی ہوتی۔ اس سے اسے کسی قدر  
اطمینان حاصل ہوا۔

اب وہ دھیرے دھیرے اس چٹان پر کھسکنے لگی۔ لیکن وہ جتنا کھسکتی  
اتنا ہی وہ پتلی ہوتی جاتی۔ آخر میں وہ اس نیچے پہنچی کہ اس جگہ وہ آرام  
سے نہیں رہ سکے گی۔ اس نے فیصلہ کیا کہ اب وہ ادرینے اس وقت  
تک اترتی جائے گی جب تک اسے ٹھہرنے کے لئے ایک کشادہ جگہ  
نہ مل جائے گی۔ اس فیصلے پر پہنچنے کے بعد اس نے اپنے کو اس چٹان  
سے نیچے اٹکایا اور پیر ٹکانے کی کوئی جگہ تلاش کرنے لگی۔ آخر اسے  
ایک جگہ پیر کر سہارا دینے کے لئے مل گیا اور وہ اس پر ٹھہر کر اور  
نیچے کی طرف اترتی۔ اسی طرح وہ قریب نصف گھنٹے تک نیچے اترتے  
ہوئے کسی ایسی جگہ کو تلاش کرتی رہی جہاں پتھر اور وہ رات گزار سکتی۔  
آخر وہ اس طرح نیچے اتر سکی ہوئے ایک غار کے دہانے تک پہنچنے  
میں کامیاب ہوئی۔ کچھ دیر تک وہ خاموش کھڑی کسی آواز کو  
سنانے کی کوشش کرتی رہی۔ اسے اندر سے کسی کے سانس لینے کی آواز  
آتی نہیں سنائی دی اس بات سے مطمئن ہو کر کہ غار کے اندر کوئی نہیں  
ہے وہ اندر داخل ہوئی اور دون بھر دوڑنے کی ٹکان کی وجہ سے سدا

کے لئے لیٹ گئی۔

کسی سے کسی چٹان سے رگڑ کھانے کی آواز سے ناخن کی آنکھ کھل گئی۔ اس نے اپنے کو ایک کہنی پر اٹھایا اور توجہ سے سننے لگی۔  
دو کور سی سنے تھی جو اس مخصوص آواز پر یہ اکر رہی تھی۔ اسے اس آواز کو پہچاننے میں زیادہ دیر نہیں لگی۔ یہ آواز بچپن سے اس کی جانی پہچی تھی۔ یہ بھاسے کی المڑی کی آواز تھی جو چٹان سے رگڑا کر سننے کی وجہ سے پیہا ہوری تھی۔ وہ سوچنے لگی کہ کون سا نیا خطرہ اس کی طرف بڑھ رہا ہے۔

وہ دھیرے دھیرے کھسکتی ہوئی غار کے دہانے پر پہنچی۔ اس جگہ سے وہ اپنے دامنے بائیں آسانی سے دیکھ سکتی تھی۔ لیکن وہ ادھر ترسنے والے کو نہ دیکھ سکی کیونکہ وہ ایک باہر نکلی ہوئی چٹان کی آڑ میں تھا۔  
یہ ایک ناٹل چونک پڑی۔ اسے اپنی داہنی طرف قریب پچاس گز کی دور پر ایک دوسرے غار سے ایک عورت نکلتی نظر آئی۔ وہ جلدی سے پیچھے ہٹ گئی کہ کہیں اس عورت کی نظر اس پر نہ پڑ جائے۔ اس نے اس کے منہ سے خوشی کی ایک تیز چیخ نکلتی سنی۔ اور پھر جب اوپر چڑھنے والا اس عورت کے پاس پہنچا تو خود ناٹل کے منہ سے خوشی کی ایک تیز چیخ نکلتے نکلتے رہ گئی۔ اس نے اس عورت کو اس مرد کے گلے میں باہیں ڈال کر بار بار اس کا منہ چومتے دیکھا۔ وہ مرد نوٹھا اور وہ عورت گروان۔ گروان کو اس نے پہچان لیا جس نے اس وقت اسے منہ پہنچانے کی کوشش کی تھی جب وہ نوہ کی جھونپٹڑی میں مقید تھی۔  
اس کی تمام خوشیوں پر پانی پھر گیا اور وہ اپنے چہرے کو ہاتھوں

سے چھپاتی ہوئی پیچھے کھسک گئی۔ اس نے اذکی وہ لا پرواہی کی ہنسی نہیں دیکھی جب اس نے گروں کی باہوں کو اپنی گردن سے الگ کیا تھا۔ یہ قسمت کی کستور نامہربانی تھی کہ ناٹل نے اس وقت اپنے چہرے کو ہاتھوں سے چھپایا تھا جب نو نے گروں کو اپنے سے الگ کیا تھا اور اسے لیکر غار کے اندر چلا گیا تھا۔

ناٹل اچھل کر کھڑی ہوئی۔ خفت، حسد اور غصے کے آنسو نے اسے اندھا کر دیا تھا۔ اس نے اس چاقو کو مضبوطی سے پکڑ لیا جو اس بیٹی سے لٹک رہا تھا۔ جس وقت وہ غار کے دہانے سے باہر نکلی اسکی آنکھوں سے خون جھلک رہا تھا۔ اس نے چند قدم اس غار کی سمت بڑھائے جس میں نو اور گروں موجود تھے۔ لیکن جب وہ اس کے قریب پہنچی تو یکایک ٹھہر گئی۔ اس کے دلیں کچھ نئے جذبات ابھر آئے تھے ایک بار بچہ اس کی آنکھوں میں گرم گرم آنسو بھر آئے۔ اس بار محبت میں مایوسی کے آنسو۔

اس نے غار کے اندر جانے کی کوشش کی لیکن اس کے وقار نے آگے نہیں بڑھنے دیا۔ بھر مایوسی واپس ہو کر پہاڑی سے نیچے اترنے لگی۔ وہ جیسے جیسے اترتی گئی اس کی رفتار تیز ہوتی گئی اور جب وہ نیچے کی سطح زمین پر پہنچی تو کسی ہرن کی طرح بھاگتی ہوئی اپنے غموں کے مقام سے جنگل کی طرف جا رہی تھی۔ جنگل میں پہنچنے کے بعد بھی وہ ان تمام خطرات سے لا پرواہ ہو کر۔ سو رہا۔ اس کے سامنے آسکتے تھے۔ وہ تیزی سے آگے ہی آگے بھاگتی رہی۔ جنگل کے انتہام پر وہ ایک ایسے میدان میں جا کر نکلی جو کچھ آگے جا کر ڈھلوان کی صورت میں بدل گیا تھا اس سے

آگے درمیان کی دادی کے بعد اسے پہاڑ کی چوٹیاں کھڑی نظر آرہی تھیں اس نے فیصلہ کیا کہ اس کی پرداہ کئے بغیر آگے کیا ہے وہ آگے ہی آگے بڑھتی جائے گی کیونکہ اس طرح اس کا اٹھا ہوا ہر قدم اسے بے وقار اور ذلیل گرد سے دور کرتا جائے گا۔ وہ ایک ایسی جگہ پہنچ جانا چاہتی تھی جہاں اس کے پاس کوئی نہ پہنچ سکے۔ موت کے بعد بھی۔

وہ ابھی میدانی حصے کا نصف فاصلہ ہی طے کر پائی تھی کہ انشیب سے ایک اردچ بیل نے اپنا سراپا بڑھایا۔ وہ اپنے سامنے ایک عورت کو دیکھ کر ٹھہر گیا۔ اس نے اپنے سر کو نیچے کیا اور ڈکرایا۔ اس کے ساتھ ہی ایک دوسرے نے اپنے سر کو اوپر اٹھایا۔ عام طور سے اردچ ایک غیر نقصان دہ جانور تھے اور اس وقت مقابلہ کرتے تھے جب انھیں خود کو محفوظ رکھنے کی ضرورت پیش آتی تھی۔ لیکن کبھی کبھی کوئی بیل اکھڑ مزاج کے ہو جایا کرتے تھے جو آدمی کو غیر مسلح دیکھ کر حملہ کر بیٹھتے تھے۔ ناٹل ٹھہر کر اپنے ارد بیل، اپنے اور سب سے زبردستی درمیان کے ڈانٹے کا اندازہ کرنے لگی۔

جبکہ ناٹل مایوسی کی حالت میں اس پہاڑی غار سے دور بھاگ رہی تھی۔ جس میں نو اور گروں موجود تھے۔ نو نے ایک بار پھر زردان کی مابوں کو اپنے کھٹے سے الگ کیا

”اپنی اس محبت کو اپنے پاس ہی رکھو“ اس نے کہا ”ہمارے درمیان کبھی محبت نہیں ہو سکتی۔ نو کے فیصلے میں ایک آدمی کو صرف ایک عورت رکھنے کی ہمارے بے ادبی نے تاکی بیٹی ناٹل کا انتخاب کر لیا ہے۔ تم تو رکی عورت ہو۔ یہ تم خود بتا چکی ہو اور میں تمہاری چھائیوں سے اس کے بچے کو درد دیتا دیکھ چکا ہوں۔ میں صرف ناٹل سے محبت کرتا ہوں۔ انھیں بھی صرف تو سے محبت کرنی چاہئے“



عورت نے اپنے سر کو غصے سے زمین پر ٹپکا۔

وہ اس سے نفرت کرتی ہوں ۛ وہ چینی ۛ میں اس سے نفرت کرتی ہوں۔  
میں نوکے بیٹے نو سے محبت کرتی ہوں ۛ

نوک نے اپنے سر کو نفی میں جنبش دیا اور پھر جب بولا تو اس کا لہجہ نرم ہی تھا۔  
کیونکہ وہ اس عورت کے لئے اپنے دل میں ہمدردی کے جذبات محسوس کر رہا تھا۔  
”اس معاملے پر کچھ اور باتیں کرنا بیکار ہی ہو گا کروں ۛ اس نے کہا ۛ ہم صرف  
اس وقت کے ساتھی ہیں جب تک ہم اپنی زمین پر نہیں پہنچ جاتے۔ اس کے بعد ہمیں  
انگ ہونا ہے لیکن اوسمیان محبت کی باتیں قطعی طور پر نہیں ہونگی۔ سمجھ گئیں ۛ“  
عورت چند ثانیے تک اس کی طرف دیکھتی رہی۔ اس کے دل میں کس  
قسم کے جذبات ابھر رہے تھے یہ اس کے چہرے سے ظاہر نہ ہو سکا۔ ہو سکتا  
ہے وہ غصہ ہوئی ہو یا پھر یاد سی کی وجہ سے غمگین۔ وہ ایک قدم اس کی طرف  
بڑھی۔ پھر اپنے چہرے کو اپنے ہاتھوں میں چھپا کر غار کے فرش پر گھوم لڑیٹھنے  
ہوئے رونے لگی۔

نوگھوم کر باہر غار کے دہانے پر آگیا۔ اس نے اپنے سامنے پھیلی ہوئی  
جیمزوں پر ایک تیز نظر ڈالی اور یکایک اس کی نظر اس چھوٹے سے خاکے پر جا  
برہی جو جنگل کے اس یار کے میدان میں دوڑتی نظر آ رہی تھی۔ چند ثانیے بعد وہ  
میدانی جھتے کو پار کر کے نشیب میں اتر کر اس کی نظروں سے اوجھل ہونے والی تھی۔  
وہ کوئی عورت تھی۔ وہ تیزی سے نشیبی جھتے کی طرف جا رہی تھی۔ نو نے اپنی  
آنکھیں پھاڑ کر اس کی طرف دیکھا۔ اسے اس کے بھاگنے کا انداز کچھ مانوس  
سا معلوم ہوا۔ وہ کون ہو سکتی ہے۔ اس کے قبیلے کا کون فرد اس نامعلوم  
زمین پر آگیا ہے۔ اس نے اس بھاگنے کے انداز کو اتفاقی یکہ مست سمجھا۔

لیکن بچہ میں کا دل کیوں میں بھاگتی ہوئی غور سے دیکھ کر تیزی سے دھڑکنے لگا۔ کیا یہ ایسا ہو سکتا ہے، کیا یہ ممکنات میں سے ہے کہ نا اعلیٰ کسی طرح اس اپنی زمین پر پہنچ گئی ہو۔

بچہ نے نشیبی حصے سے ایک اردج بیل کو سرا بھارتے ہوئے دیکھا۔ اس نے سوچا ضرور ہی اس بیل کے پیچھے ان جانوروں کا ایک قافلہ ہو گا۔ کیا وہ بڑی ان سے اپنے کو محفوظ رکھ سکے گی۔ ادھر اس نے بھی اسے دیکھ لیا ہے اس لئے ٹھہر گئی ہے اور اس پاس کسی درخت تک پہنچنے کے لئے ادھر ادھر دیکھ رہی ہے۔ کیونکہ کبھی کبھی عورتیں ان سے خوفزدہ ہو جاتی تھیں۔ نوکریا آ یا۔ کچھ فخر کے ساتھ کہ نا اعلیٰ زمین پر بسنے والی کسی بھی شے سے خوفزدہ نہیں ہوتی۔ اگر ایسا ہوتا تو پندرہ دن بھی اس زمین پر اس کا زندہ رہنا مشکل ہو جاتا۔ کسی چیز سے میں ڈرتی، نو مسکرایا۔ صرف دو چیزیں ایسی تھیں جن سے نا اعلیٰ خوف زدہ ہوا اٹھتی تھی۔ ایک چوہا اور دوسرا زلزلہ۔

اب نوکری اس جانور کے پیچھے گدہ مانوں میں سے ایک نشیب سے اتر کر ناظر آ یا۔ وہ اپنا جالا اٹھا لے ہوا تھا اور شاید یہ معلوم کرنا چاہتا تھا کہ اس کے جانور چلتے چلتے کیوں رک گئے ہیں۔ اس نے اس لڑکی کو دیکھا۔ لڑکی کی نشہ بھی اس پر پڑی۔ اگر وہ لڑکی انھیں کے قبیلے کی ہے تو ضرور ہی اس کی طرف جاے گی۔ نہیں، وہ تو گھوم کر تیزی سے جنگل کی طرف بھاگ رہی ہے۔ کدبان اس کے پیچھے دوڑا۔ نوجوش میں اگر کانپنے لگا۔ کاش اسے معلوم ہوتا۔ کاش اسے معلوم ہوتا۔

اس کے عقب میں گردن کھڑی تھی لیکن وہ اس کی موجودگی سے بے خبر تھا اس عورت کی نگاہیں اس چھوٹی سی دور پر نظر آنے والی عورت پر جمی ہوئی تھیں

نو کھلے میدان سے بھاگ کر جنگل کی طرف آرہی تھی۔ اس نے اپنی جھاتیوں کو مٹھی میں جکڑ رکھا تھا۔ اسکے ذہن میں بھی وہی تباہات اٹھ رہے تھے جنہوں نے نوکے دل میں گھر بنا لیا تھا

ان دونوں نے دیکھا کہ کلا بانوں نے اس لڑکی کو پکڑ لیا ہے اور اب گھسیٹ کر وہاں نشیبی جھٹے کی طرف لے جا رہے ہیں۔ جانوروں کے گلے کا رخ بھی انھوں نے واپسی کے لئے موڑ دیا اور چند ثانیے بعد وہ سب نشیب میں جا کر نظروں سے اوجھس ہو گئے۔ نوالجھن میں پھنس گیا۔ وہ جانتا تھا کہ گرفتار ہونے والی ناطل نہیں ہو سکتی پھر بھی اس کا دل اس بات کو جیسے ماننے کے لئے تیار نہیں ہو رہا تھا۔ وہ اس عورت کو جھپٹ پر پنی تعمیر میں لے جا رہے تھے۔ کیا وہ ان کے تعاقب میں جائے۔ یہ بیوقوفی ہی ہو گی۔ لیکن فرض کر لو اگر وہ ناطل ہی ہے تو۔۔۔ نے پیچھے کی طرف دیکھے بغیر نیچے اترنا شروع کر دیا۔ اس کے عقب میں کھڑی ہوئی عورت اس کے ارادے کو سمجھتی ہوئی اپنی باہوں کو پھینکا کر اس کی طرف بڑھی

...وہ "دو جینی"۔ اس کے لمبے میں التجا تھی لیکن نو نے پلٹ کر اس کی بات نہیں دیکھا۔ اس وقت اس کے کان بہرے ہو گئے تھے۔ صرف اس کی آنکھوں کے سامنے اس لڑکی کی بھاگتی ہوئی چھوٹی سی تصویر تھی جسے دور کی آنکھوں سے دیکھنے والے گرفتار کر کے لے گئے تھے۔

اردن اپنی باہیں پھیلائے کھڑی رہی۔ وہ کچھ دیر تک بے حرکت اسی درختوں میں رہی اور نو برابر نیچے اتر گیا۔ نیچے پہنچنے کے بعد وہ تیزی سے جنگل کی طرف جانے لگا تو گردن نے ایک سسکی لی اور اپنے چہرے کو اپنے ہاتھوں سے چھپا لیا۔ پھر وہ کھوی اور غار کے رہانے کے پاس ہی بیٹھ کر سسکا اٹھی

# پتھر و سوال باب

## محافظ

نواس وقت جنگل پار کرنے کے بعد نشیبی جھے کے پاس پہنچا جب گلہ بان اپنے گلّوں اور قیدی کو لئے اپنے جھیل کی تہہ میں پہنچے رہے تھے اور تمام لوگ دو دوڑ کر ان سے ملنے کے لئے آئے رہے تھے۔ اس نے ریتھا قیدی کو دوسرا دھڑلے جایا جارہا ہے اور گلہ بان اشارہ کر کے دوسروں کو کچھ بتا رہے ہیں۔ یہ کہ باتوں سے یہ سناؤں ظاہر ہو رہا تھا کہ گذشتہ رات نوٹے جس پریدار پر حملہ کر کے ہاتھ میں تھا اس کی موت کو اسی قیدی سے منسوب کیا جا رہا تھا اور نو اور گردن کا رشتہ آنا یہ سمجھا جا رہا تھا کہ جنوب کی ٹٹ سے حوالہ درآ رہے ہیں۔

نوان جھاڑیوں، درختوں، چٹانوں کا سہارا لیتا ہوا۔ جو نشیب میں ہوتا تھا پھیلی ہوئی تھیں۔ دھیرے دھیرے ہوشیار ہوئے سے جھیل کی طرف بڑھتا رہا۔ اس نے ٹٹے کر لیا تھا کہ وہ قیدی کی شخصیت معلوم کر کے رہے گا کہ نالکہ اسے اب بھی اس پر یقین نہیں ہو رہا تھا کہ وہ نالکے ہوئے۔ یہ جھیل سے کافی فاصلے پر رہتے ہوئے اسے مجبور ہو کر ایک مقام پر ٹھہرنا پڑا کیونکہ اب آگے جانے پر یکے جانے کا خطرہ تھا۔ اس جگہ وہ رات ہونے تک چھپا رہا۔

جب رات کا اندھنہ ابھی صبح پھیل گیا تو وہ پھر آگے بڑھا۔ اب ایک بار پھر

اس نے جھیل کے کنارے کے سرکنڈوں میں پناہ لی لیکن اس بار پل سے  
بہت زیادہ قریب تھا وہ سوچنے لگا کہ کس تعمیر میں قیدی کو رکھا گیا ہو گا۔ وہ سمجھ  
رہا تھا کہ پورے گاؤں کی تلاشی لینا پاگل پن ہو گا لیکن اس کے علاوہ اور کوئی  
دوسرا راستہ بھی نظر نہیں آ رہا تھا۔

آخر گاؤں کے تمام لوگ آرام کرنے چلے گئے سوائے ان پریداروں کے  
جو وہاں پریداری کے لئے چھوڑے گئے تھے۔ نوکھسکتا ہوا سب سے نزدیکی کے  
قریب پہنچا۔ پھر وہاں سے اقلے پانی میں چلتا ہوا پریداروں سے دور جاتے ہوئے  
تعمیروں کے نیچے سے ہوتے ہوئے آخر گاؤں کے مخالف سمت میں پہنچ گیا۔ اس جگہ یا  
اس کی گردن تک تھا۔ وہ بہت ہی آہستگی سے ایک ستون پر چڑھا۔ ابھی کبھی وہ ہر  
گز کسی آواز کو بھی سننے کی کوشش کر لیتا تھا۔ آخر میں وہ چڑھتا ہوا اس تعمیر کے فرش  
تک اپنی انگلیاں پہنچانے میں کامیاب ہو گیا۔ پھر اس نے ہاتھ کے سہارے اپنے جسم  
کو اوپر کھینچ کر سر کو اوپر بٹھارے۔ چاروں طرف کھرا سناٹا اور اندھیرا چھایا ہوا تھا۔ اس نے  
اپنے کو اوپر پر کھینچا اور پھر ریلنگ کا ہمارا لیکر اس نے اپنے ایک پیر کو اٹھا کر اس  
گھٹنا فرش پر رکھا یا۔ وہ بے لمحے وہ فرش کے اوپر ایک دیوار کے پاس اندھیر  
میں دبکا ہوا تھا۔

اس جگہ وہ کئی منٹ تک سانس روکے ہوئے کسی آواز کو سننے کی کوشش کرتا رہا۔  
اندر سے اسے کئی سوتے ہوئے آدمیوں کی لمبی لمبی سانسوں کی آواز آتی سنا  
دی۔ اس کے سر کے اوپر ایک تھلی جگہ تھی۔ ایک صفحہ کی۔ نو آہستگی سے کھڑا  
ہو تاکہ اندر چھانک سکے۔ ہر طرف گہرا اندھیرا تھا۔ اس نے اس عکے ناظر کی  
مادس بوسو گھسنے کی کوشش کی۔ لیکن اگر وہ اس جگہ تھی تو اسکی توان تمام دوسرے  
لوگوں کی تیز بویں دب گئی تھی جو اس پر سے ہوتے ہوئے دور سے

بے خوف یقین کرنے کا ایک ہی راستہ تھا کہ وہ اندر داخل ہوا اور ہوشیاری سے اس جگہ کے اندر دانی جیسے کا چکر لگائے۔ اس جگہ کا پورا فرش سونے والوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ نوان کے درمیان ورن کے اوپر سے ہو کر آ کے بیٹھنے لگا۔ وہ ہر ایک پر جھک کر اسے توجہ سے سوچتا کیونکہ اس اندھیرے میں اس کی آنکھیں دیکھنے کے قابل نہیں تھیں۔ آخر اس سے پورا کمرہ پار کر لیا اور اس مات کا یقین کر لیا کہ اس کمرے میں باطل موجود نہیں ہے۔ اس وقت ایک پیریدار دروازے پر نظر آیا۔ نو فوراً ہی فرش سے چپک کر لیٹ گیا اور سوجھنے لگا کہ وہ پہرے دار کیوں اس جگہ آیا ہے۔ کیا اس نے اس کے جھوٹے کے اندر حرکت کرنے کی آواز سن لی ہے۔ نو ہاتھ میں پتھر لئے مڑ کر نئے کو تیار رہا۔ پیریدار دروازے کے اندر ایک قدم آیا اور پھر اس نے آواز دی۔

”تھروک“

”اوں“ اس کی آواز پر ایک سونے والا کھٹک کر بولا۔  
 ”اٹھو۔ اب تمہاری ماری پہرہ دینے کی ہے“ پیریدار نے کہا۔  
 ”اچھا“ سونے والے نے جواب دیا اور پہرے دار چلا گیا۔  
 نو فوراً صیرے میں اس سایے کو دیکھ رہا تھا جسے تھروک کہہ کر مخالف کیا گیا تھا۔ وہ اب اٹھ رہا تھا اور اپنے جسم پر کھال ڈال رہا تھا۔ اسے اس ڈوبتی برجھانے کی تیاری میں مصروف دیکھ کر نو کے ذہن میں ایک خیال آیا۔ حالانکہ اس میں غصہ تھا پھر بھی وہ اس کے لئے تیار ہو گیا۔ اس نے مضبوطی سے ہاتھ پکڑ لیا اور نڈر ہو کر تھروک کی سمت بڑھا۔  
 ”شش۔“ اس نے آہستہ سے کہا۔ ”میں تمہاری جگہ پہرہ دینے کو تیار۔“  
 تھروک۔



”اوں۔“ نیند کے خمار میں ڈوبے ہوئے آدمی نے کہا۔

”میں تمھاری جگہ پہرہ دینے کو تیار ہوں۔“ نو نے جواب دیا۔ ”وہ مجھ سے منے کے لئے۔“ آئیگی۔“ اس نے ایک ایسا نام لیا جو کسی کا بھی ہو سکتا تھا۔“ اس نے مجھ سے کہا تھا کہ وہ دوسرے پہرے کے وقت مجھ سے ملنے کے لئے آئے گی۔“ نو نے اس آدمی کے ہنسنے کی آواز سنی۔

”اپنی پوشش مجھے دید و۔“ نو نے کہا۔“ تاکہ دوسرے یہی سمجھیں کہ پہرے پر تم ہی ہو۔“ اور اس نے سینک لگی ہوئی ارجح کی کھال کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ تھروک نے اسے اس کی طرف بڑھادیا۔ وہ خوش ہی تھا کہ اسے پھر سونے کا موقع مل رہا ہے۔ نو نے بیل کے سر کو اپنے سر پر جمایا جس میں دو سینکین اوپر کو سیدھی نکلی ہوئی تھی اور باقی کھال اس کے جسم کے نیچے تک لٹک کر اس کے غمہ دخال کو چھپانے میں مدد دینے لگی۔ نو جھونپڑے سے باہر نکلا۔ دوسرا پریدار وہاں کھڑا بے صبری سے تھروک کے باہر نکلنے کا انتظار کر رہا تھا۔ اس کو دیکھتے ہی وہ گھوم کر وہ ایک دوسرے جھونپڑے کی طرف روانہ ہو گیا جو وہاں سے کافی فاصلے پر تھا۔ اس جگہ سات جھونپڑے ایسے تھے جو پتلے پتلے پلوں کے ذریعے ایک دوسرے سے ملے ہوئے تھے۔ نو ان میں سے آخری۔ اور کنارے سے نزدیک والے جھونپڑے میں داخل ہوا قیدی کس جھونپڑے میں۔ اور کیا وہ اس یونٹ کے کسی جھونپڑے موجود بھی ہے یا نہیں۔ کیونکہ نو نے اس جھیل پر اسی طرح کے دس یونٹ کوئی ایک میل کے فاصلے تک پھیلے دیکھے تھے۔ لیکن اسے اس کا پورا یقین تھا کہ قیدی کو پہلے اس یونٹ میں لایا گیا تھا۔ اب اسے دوبارہ کسی دوسرے یونٹ تک بنیاد یا گیا تھا یا نہیں یہ اسے نہیں معلوم ہو سکا تھا۔ کاش یہ با

اسے کسی طرح معلوم ہو جاتی۔ اس نے اس سائے میں نیند میں ڈوبے ہوئے  
تھروک سے کچھ معاوم کرنے کے بارے میں سوچا۔ کیونکہ دوسری صورت میں وہ  
سکتا تھا کہ وہ بچ ہوئے تک بھی قیدی کو تلاش کرنے میں کامیاب نہ ہو سکتا۔  
تھروک سے دوبارہ ملنے میں بھی خطرہ تھا۔ لیکن اس کی زندگی تو خدو کے  
درمیان سے گذرتی ہی رہتی تھی۔ اس نے وہ ایک یہ بھی خطرہ سر لینے کو تیار  
ہو گیا۔

وہ پھر چھوٹیڑے میں داخل ہوا اور بے آواز تھروک کے پاس پہنچا۔ اس  
کے پاس جھک کر اس نے اس کے شانے کو جھنجھوڑا۔ تھروک نے اپنی آنکھیں  
کھولیں

دقت یہی کس جگہ ہے "نوں نے پوچھا " اس کے منہ سے نکلنے والا  
کس غار میں ہے۔ لیکن اس نے اس مقام کو۔ جو اسے دھوپ و بارش و غیرہ  
سے بچاتی تھی۔ گروون کے منہ سے کسی اور نام سے یاد کرتے سنا تھا۔  
لئے اس نے اس جگہ پوشیاری سے کام نیکر غار کا لفظ استعمال کیا۔  
ان جھیل پر رہنے والوں کی زبان قریب قریب نو کی زبان سے ملتی جلتی رہتی  
لئے لوانے وہی لفظ استعمال کیا تھا جو قیدی کو رکھنے کی جگہ کو کہا جاتا تھا۔  
آخری دالے میں "سوتا ہوا تھروک بڑبڑایا۔

نوں نے اس سے کچھ اور دریافت نہیں کیا۔ آخری دالے کا مصعب  
ہو سکتا ہے اس یونٹ کے آخری چھوٹیڑے میں۔ یا پھر اس جگہ کے آخری  
یونٹ میں۔ اور نو کو اس کا قطعی علم نہیں تھا اس جگہ کا آخری یونٹ کون سا۔  
وہ شمال میں واقع ہے یا جنوب ہے۔ وہ کچھ اور پوچھ کر شبہ پر راہیں کرنا  
چاہتا تھا کیونکہ محسوس کر رہا تھا کہ اب وہ آدمی اندھیرے میں گھس رہا ہے۔

کر اس کی طرف دیکھ رہا ہے۔ نواٹھ دروازے کی طرف بڑھا۔ کیا اس شخص کو کچھ شبہ ہو گیا تھا۔ کیا نو بہت آگے بڑھ گیا تھا۔

تھروک اپنے بستر پر اٹھ کر بیٹھ گیا اور اپنے سے دور جاتے ہوئے اسے گود بچھتا رہا۔ اس کے ذہن میں کچھ سوال چکر لگا رہے تھے۔ وہ آدمی کون تھا۔ اسے اس آدمی کو ضرور ہی جانا چاہیے لیکن اس کی آواز اسے جانی پہچانی کیوں نہیں محسوس ہوئی۔ اس نے یہ کیوں دریافت کیا کہ قیدی کس جگہ ہے۔ اس بات کو گاؤں کا ہر فرد جانتا ہے۔ تھروک کچھ بے چین ہوا اٹھا۔ اسے کہیں پر کچھ گڑ بڑی کا احساس ہو رہا تھا۔ اس نے اٹھنے کی کوشش کی لیکن اس پر نیند بری طرح سوار تھی۔ ”اوں، وہ بڑ بڑایا“ سب کچھ ٹھیک ہو گا“ اس نے کہا اور پھر سونے کے لئے اپنے کھال کے بستر پر لیٹ گیا۔

نونا نے جھونپڑے سے باہر نکل سب سے پہلے درندوں سے محفوظ رکھنے والی آگ میں لکڑی ڈالی۔ اس کے بعد وہ کھوم کر پل پر سے گذرنا ہوا کچھ جھونپڑوں کو پیچھے چھوڑ کر ساتویں کے پاس پہنچ گیا دروازے کے پاس ٹھکر کر وہ کچھ سننے کی کوشش کرنے لگا اور ساتھ ہی کچھ سوچنے کی کبھی کوشش کرنے لگا۔ یکایک اس کے سارے جسم میں ایک تھڑھری سی دوڑ گئی، اس کا دل تیزی سے دھڑکنے لگا اور گلے میں کچھ اگتا سا محسوس ہونے لگا۔ اسے نا اطمینان کی بو محسوس ہوئی تھی۔ نا اطمینان اور موجود تھی۔

دو اندر داخل ہوا۔ وہ جھونپڑا دوسروں کے مقابلے میں چھوٹا تھا۔ اس جگہ نا اطمینان کی بو کے ساتھ کسی دوسرے انسان کی بولی ہوئی محسوس نہیں ہو رہی تھی۔ وہ ضرور ہی تھا تھی۔ نونا اندھیرے میں اپنے ہاتھوں کو ہوا میں آگے بھینا کر ہلاتا اور پیر سے فرش کو ٹوٹتا ہوا آگے بڑھا۔ اس کی ناک بھی اس

کام میں اسے سہارا دے رہی تھی۔ آخر وہ اس تک پہنچنے میں کامیاب ہو گیا۔  
وہ جھونپڑے کے آخری حصے میں پڑی تھی اور اس کے ہاتھ پیر مضبوطی سے بندھے  
ہوئے تھے۔

وہ اس پر تبکا۔ وہ سو رہی تھی۔ اس نے اس کے شانے پر اپنا ایک  
ہاتھ رکھا۔ اور پھر جب اس کے جسم میں حرکت ہوتی محسوس کی تو اپنے دوسرے  
ہاتھوں پھیلی اس کے منہ پر رکھ دی۔ اس کے بعد وہ جھک اس کے کان کے  
پاس آہستہ سے بولاتا کہ وہ آسانی سے سن سکے

”دو شئی“ اس نے کہا۔ ”میں ہوں۔ نو کا بیٹا نو“ اس نے اس کے منہ  
پر سے اپنا ہاتھ ہٹایا، اور اسے اٹھا کر بٹھایا پھر اپنی باہوں کے کھیرے میں لے  
لیا۔ اس نے امید کی تھی کہ ناظر کے منہ سے خوشی کے الفاظ نکلیں گے لیکن اس  
نے اسے اپنے سے دور ڈھکیل دیا۔

”کیوں آئے ہو یہاں“ وہ سرد لہجے میں بولی۔

نوحیرت زدہ ہوا اٹھا۔

”میں تمہیں بچانے کے لئے آیا ہوں“ وہ چسپ چسایا ”تمہیں بے چین  
سمندر کے کنارے اس جگہ لے جانے کو آیا ہوں جہاں ہمارے آدمی رہتے  
ہیں۔“

”تو جاؤ“ ناظر نے جواب دیا ”اسی عورت کو لیکر جاؤ۔“

”ناظر۔“ نو نے حیرت سے کہا۔ ”تمہیں کیا ہو گیا ہے تم کیوں بدل گئی ہو۔  
کیا معیبتوں کی وجہ سے تم اس بیماری میں مبتلا ہو گئی ہو۔ جس کی وجہ سے انسان  
درختوں پر رہنے والے ایسے لوگوں کی طرح ہو جاتا ہے۔ دنیا میں نوکے لئے  
ٹاکی مٹی ناظر کے علاوہ اور کوئی دوسری عورت نہیں ہے۔“

”وہ اجنبی عورت گردن تو ہے۔ ناظر نے تلخ لہجے میں کہا نہ میں نے اسے تمہاری باہوں میں دیکھا تھا۔ میں نے تمہارے ہونٹوں کو اس کے ہونٹوں سے نہ دیکھا تھا اور پھر وہاں سے بھاگ کھڑی ہوئی تھی۔ جادو اسی کے پاس جاؤ۔ اب نویری خواہش صرف مر جانے کی ہے۔“

نور نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ مضبوطی سے پکڑ لیا۔  
 ”تم نے جو کچھ دکھا وہ سب صحیح ہے ناظر نے نور نے جواب دیا، لیکن تم نے میری وہ بات نہیں سنی جو میں نے گردن سے کہی تھی۔ کہ میں صرف ناظر سے محبت کرتا ہوں۔ تم نے یہ نہیں دیکھا کہ میں نے اس کی باہوں کو اپنے گلے سے الگ کر دیا تھا۔ پھر میں نے تمہیں دور پر دیکھا، گلے بالوں سے تمہیں آکر پکڑا اور میں اس عورت کی طرف دیکھے بغیر ہی اس طرف روانہ ہو گیا اور یہاں ایک مقام پر رات کا اندھیرا ہونے تک چھپا رہا۔ ناظر۔ میرا اس جگہ موجود ہونا کیا یہ ثابت نہیں کرتا کہ میں تم سے محبت کرتا ہوں۔ ادہ ناظر، ناظر، تمہیں نور کی محبت پر شبہ کیسے ہوا۔“

ناظر نے اس کے بوسے کے انداز اور لفظوں سے اندازہ لگا لیا کہ وہ سچ بول رہا ہے۔ اور اگر اس نے جھوٹ بھی بولا ہوتا تو ناظر نے یقینی طور پر اس پر یقین کر لیا ہوتا کیونکہ وہ نور کے منہ سے وہی الفاظ سننے کو بے چین تھی جو اس نے کہے تھے۔ اس نے اطمینان کی لمبی سانس لیتے ہوئے اپنے سر کو اس کے سینے پر ٹیک دیا اور پھر نور نے اسے اپنی باہوں میں سے لیا۔ لیکن اس پیار و محبت کے لئے ان کے پاس زیادہ وقت نہیں تھا اگر نور کو اس کا علم ہو جاتا کہ اب تھوڑکے پوری طرح بیدار ہو کر اپنے جھجھکے میں پڑا کچھ سوچ رہا ہے تو اس نے اس جگہ سے فرار ہونے میں ایک لمحہ بھی صبر نہ

کیا ہوتا۔

تھروک کے ذہن میں بار بار اس آدمی کے آکر یہ بوچھنے والی بات چکر لگا رہی تھی کہ قیدی کس جگہ موجود ہے۔ جبکہ یہ بات تمام لوگوں کو معلوم تھی اس آدمی کا یہ پوچھنا بہت ہی عجیب بات۔ تھروک بار بار اس پر غور کرنے کے بعد آخر میں اس نتیجے پر پہنچا کہ کہیں پر چھوڑ کر بڑی ضرور ہے۔ وہ اٹھ کر بیٹھ گیا۔ اسے یہ یک یار کب نہ آکر اس کے فریض کی ادائیگی کے سلسلے میں باپردہ اپنی برتنے سے آباد، اسی قسم کی مصیبت آئی تو اس کے ساتھ کیا سلوک کیا جائے گا۔ بے شمار قسم کی ایذا میں اور موت۔ وہ بھلا کر کہتا تھا، ادا اور اپنے اسلحوں کو اٹھانا ہوا تیزی سے جھونپڑے کے باہر نکلا۔ ایک تیز نظر چاروں طرف ڈالنے کے بعد اسے معلوم ہوا کہ ہاں پر دلی بھی پھر سے دار موجود نہیں ہے جبکہ ایک پھر سے دانہ کو موجود ہونا چاہئے۔ اس نے سوچا کہ اس آدمی نے قیدی کا پتہ پوچھا تھا۔ وہ بھی گھوم کر تیزی سے اسی طرف چل پڑا۔

وہ دوڑتا ہوا جب اس جھونپڑے کے قریب پہنچا جس میں ناٹل قید تھی تو اس نے ایک آدمی کو باہر نکلتے دیکھ۔ اس کے پیچھے ایک غارت بھی تھی۔ وہ ایک نے ناٹل کو دیکھتے ہی دوسروں کو ہوشیار کرنے کے لئے ایسا تیز تیز منہ سے نکالی۔ پھر اس کا بھالا والا ہاتھ اٹھ کر پیچھے کیا۔ تو کانٹا لگا لگا ہاتھ اٹھ کر پیچھے ہوا۔ ایک ساتھ دو بھاگے ہوئے ہیں ہر اسے اور ناٹل اور تھروک اس سے بچنے کے لئے ادھر ادھر بھاگے۔ دونوں بھاگے ایک دوسرے کے اوپر سے گذر گئے اور پھر دونوں مرد ایسے کھارے سے اٹھ کھائے ہوئے ایک دوسرے پر ٹوٹ پڑے۔



تھروک کی چیخ براب ہر جھوٹے سے آدمی باہر نکالنا شروع ہو گئے تھے۔  
 نوکے پاس اتنا دقت نہیں تھا کہ وہ اپنے مقابل سے گتھ کر مقابلہ کرے۔ حالانکہ  
 دوسری صورت میں اس کا اسلحہ اس کے ہاتھ سے جاتا تھا لیکن یہ خطرہ اسے مول  
 لینا ہی پڑا۔ اس کا کھانا ڈالا ہاتھ اٹھا اور اس نے پوری قوت سے اپنا کھانا اپنے  
 مقابل پر کیچ مارا۔ کھانا اس کے ہاتھ سے چھوٹ کر ہوا میں نہرا تا کسی توپ کے  
 گولے کی طرح تھروک کے چہرے پر جا کر لگا۔ جس سے اس کا چہرہ پیٹا ہو کر خون  
 میں نہٹ گیا۔

تھروک جیسے ہی مردہ ہو کر گرانے ناطل کا ہاتھ پکڑا اور اسے کھینچتا ہوا  
 جھوٹے کے کنارے سے ہو کر آڑ میں پہنچ گیا جہاں پر دوسرے آئے والوں  
 کی نظر اس پر نہیں پڑ سکتی تھی۔ ریلنگ کے پاس پہنچ کر اس نے ناطل کو اپنے ہاتھ  
 پر اٹھایا اور پھر تھک کر اسے آہستہ سے پانی میں اتارنے کے بعد خود بھی نیچے پانی میں  
 اتر گیا۔

دونوں درجہ ہاتھ چلانے کے بعد ہی گادوں کے نیچے تھے۔ وہاں سے وہ  
 کنارے کی طرف جائے لگے۔ انھیں اپنے اوپر لوگوں کے دوڑنے کی آوازیں  
 صاف سنائی دے رہی تھیں۔ اب پورے آبادی بیدار ہو چکی تھی اور ان کی چیخ  
 بکار سے کان نہرے ہوتے جا رہے تھے۔ جس وقت وہ دونوں کنارے پہنچ کر  
 پانی سے باہر نکلے سب سے نزدیکی لوگوں کی نظران پر پڑ گئی۔ سیکڑوں آدمی  
 کنارے کی طرف لائے والے پل پر دوڑ پڑے تاکہ فرار ہونے والوں کو فرار  
 ہونے کا موقع نہ مل سکے۔

ماتنے جنگ کے خطرناک درندوں کا خطرہ تھا اور عقب میں ان دشمنوں کا  
 جو در سے کہ خطرہ کب نہیں ثابت ہو سکتے تھے۔ اس لیے میں صرف ایک

جی تو اس کے پاس لٹا جس سے ٹھہر کر مقابلہ کرنا موت کے منہ میں جانے کے برابر  
تھا۔ ان کے پیچھے کا نہ ف ایک ہی راستہ تھا کہ کئی عرصہ وہ جنگل تک پہنچ کر اس  
کے کسی درخت پر اپنے کو محفوظ کرنے میں کامیاب ہو جائیں۔ اس سے پیشتر کہ  
کوئی جنگلی درندہ انہیں اپنا شکار بنائے۔

ناطل اور نودونوں جنگل کی طرف بھاگے۔ جیل پر رہنے والوں نے کچھ  
دور تک ان کا تعاقب کیا۔ پھر یہ دیکھتے ہوئے کہ وہ ان کو پکڑنے میں کامیاب نہ  
ہو سکیں گے اور یہ کہ اور گے جانا خود ان کے لئے بھی خطرناک ثابت ہو سکتا ہے  
سے قریب رہنے والے ہابوس ہو کر اپنے اپنے تجربہ والوں کی طرف واپس ہوئے۔  
وقت کے نودون ناطل کا ساتھ دیا اور وہ شیشی تھلہ اور پھر میدان کو پار  
کرتے ہوئے جنگل تک پہنچ گئے۔ لیکن راستے میں ان کی ملاقات کسی بھی درندہ  
سے نہ ہوئی۔ اس جگہ انہوں نے ایک درخت پر نہادنی جہاں وہ صبح ہوئے تک  
بیٹھے رہے۔ پھر اس کے بعد وہ اتر کر اس چوڑی کی طرف بڑھے جسے پار کرنے  
کے بعد وہ سمندر تک پہنچ سکتے تھے۔ ان دونوں کے درمیان گردن کا معاملہ  
سے ہو گیا تھا۔ انہوں نے طے کیا تھا وہ اسے اپنے ساتھ لے جا کر اس کے قبیلے  
کے لوگوں تک پہنچا دیں گے جہاں وہ آرام سے محفوظ طریقے پر رہ سکے گی۔  
نودون ناطل جس وقت پہاڑی کے دامن میں پہنچے دن کی تیز روشنی  
چاروں طرف پھیلی ہوئی تھی۔ انہیں گردن کہیں بھی نظر نہیں آئی۔ اس  
وقت وہ کہنے لگے تو آگئیں انہیں پہاڑی کی چوٹی پر سے دیکھ رہے تھے۔ وہ  
ایک مرد سمجھا جو ایک جھاڑی کی اڑ میں چھپا ہوا تھا۔ اس کے نودون ناطل کو  
اور چڑھتے ہوئے دیکھا۔ درخت کو لیا۔ وہ ان کے اور دیر گے کا  
انتظار کرنے لگا۔

نواور ناٹھل اسیانی سے اوپر چڑھتے رہے۔ جب انھوں نے چوٹی تک کا  
 نصف فاصلہ طے کر لیا تو جھاڑی میں چھپا ہوا آدمی کچھ اور آگے کی طرف کھسکا  
 تاکہ آنے والوں کا مقابلہ کر سکے۔ اس کی اس حرکت سے ایک پتھر سے اس کا  
 پیڑ ٹکرا گیا اور وہ پتھر ٹھٹھک کر نیچے چلا گیا۔ نوٹے اوپر دیکھا اور ناٹھل نے بھی  
 "تور یا ناٹھل کے منہ سے حیرت سے نکلا۔

"تور یہ نوٹے دھرا یا اور تیزی سے اوپر چڑھنے کی کوشش کرنے لگا۔  
 "تم غیر مسلح ہو" ناٹھل نے اسے سمجھایا اور وہ اوپر سے۔ موقع اس کے  
 لئے زیادہ سازگار ہے۔"

نیکوٹھا۔ میں رہنے والا غیبت ہے، باگن جو رہا تھا اور اس آدمی کو  
 کر دیا جاتا تھا جو اس کی ناٹھل کے لئے اس قدر مصیبتوں کا باعث بنا تھا۔  
 اس نے اپنے جات کو چوٹی سے نکال کر دانتوں میں دبایا تھا تاکہ وہ اسے موٹ  
 آسنے اور اسی جگہ میں لے سکے۔ اس کے عقب میں ناٹھل بھی، اس نے بھی  
 بنا چا تو نکال کر اپنے دانتوں میں دبایا تھا۔

اب تو رہی ان کا مقابلہ کرتے ہوئے نیچے اتر رہا تھا۔ وہ ایک غار کے  
 دبانے کے پاس باہر نکلی ہوئی چٹان پر پہنچ کر ٹھہر گیا جس پر ایک بہت بھاری  
 پتھر — جو درزن میں ایک سن رہا ہو گا — پڑا ہوا تھا۔ نوٹے دیکھا، کی پتھر  
 کو سیدھے اس کے دشمن اوپر پڑے رہے۔ نوٹے نے سوچا اگر یہ پتھر  
 وہ جانتے تو اس کے دشمنوں کا کیا بچاؤ ہو گا۔ وہ تھیل کر اس دشمن سے نیچے  
 گیا۔ اس نے جوتہ کر اپنی پسینہ تھکان سے لگائی۔ درپہر کو پتھر سے ٹکرا کر زور

لگانے لگا۔ اس کے پیسے کے زور سے چھتر بنے لگا۔ اس کی آواز سن کر نور  
نے اوپر دیکھا اور خطرہ محاسس کرتے ہوئے اپنے داہنے بائیں دیکھنے  
لگا۔ لیکن ہر قسمی سے اسے ایسی کوئی جگہ بھی نظر نہیں آئی جہاں وہ اپنے پروردگار  
لگا سکتے۔ سو اس جگہ کے جہاں اس وقت وہ موجود تھے۔ وہ اور پڑی  
سے اوپر چڑھنے لگا کہ پتھر کے گرنے سے پہلے اس جگہ تک پہنچ جائے۔

نور نے بھی پتھر کو گرانے کے لئے اپنی کوششیں دوڑی کر دی۔ اب اس  
نے کھڑے ہو کر اپنا شانہ پتھر سے ٹکایا اور ایک ہاتھ ایک پیر کو پٹان سے  
ٹکاکر پتھر کو ان دو گوں کی طرف گرانے کی کوشش کرنے لگا جو اس کی سیدھ  
میں اوپر کی طرف چڑھ رہے تھے۔ دوسرے لمحے پتھر اڑھک کر پٹے  
ہالے والا تھا۔

اسی وقت نور کے عقب والے غار سے ایک عورت باہر نکلی۔ جو  
اس غار کے اندر پڑی سو رہی تھی اور باہر ہونے والی آواز کو سن کر بیدار  
ہوئی تھی۔ وہ گردن تھی۔ ایک نظر میں ہی سب کچھ اس کی سمجھ میں آ گیا۔  
اس نے نور اور اس کے ساتھ ناظر کو دیکھا۔ وہ عورت جو اس سے اس  
مرد کو پھین رہی تھی جس سے وہ محبت کرنے لگی تھی، جو ہمیشہ ان کے درمیان  
دیوار بنی رہے گی۔ کیونکہ گردن نے اس کا اندازہ اچھی طرح لگایا تھا کہ  
ناظر زندہ رہے یا مر جائے۔ کسی بھی صورت سے نور اس سے محبت نہیں کریگا۔  
وہ نور کی کوششوں کو کامیابی کے قریب پہنچے دیکھ کر مسکرائی۔ کچھ ہی  
ثبات بعد وہ مرد۔ جس نے اس کی محبت کو ٹھکرایا تھا۔ اور وہ عورت

سب کے لئے اس کی محبت ٹھکرائی گئی تھی۔ دونوں ہی اس پتھر سے ختم ہونے والے تھے جو ادب سے نیچے کی طرف جانے والا تھا۔

تور۔۔۔ بکا یک وہ نیم دا آنکھوں سے اپنے مرد کو دیکھنے لگی۔ تور نے مارا تھا، اس کی بے عزتی کی تھی۔ اس کے چہرے پر شرم کی سرخی آگئی۔ تور۔ اس کا آدمی اس کے بچے کا باپ۔

پتھر کی چٹان ہلی۔ نور اور نائل اسی کے نیچے رہتے ہوئے ادب پر چڑھ رہے تھے۔ تور نے گردن کو دیکھ لیا تھا اور اس کے چہرے کے اثرات کو بھی سمجھ لیا تھا۔ اسے مرد کے لئے بلا بے کار ہی ہوتا۔ گردن کے دل میں ایک بار پھر لینے پر اسے مرد کے لئے محبت کے جذبات جاگ اٹھے۔ اس نے سوچا کہ وہ تور کی مرد کے ملنے سے اس کی محبت دوبارہ حاصل کرنے میں کامیاب ہو جائے۔ ایک اور دور کے دھچکے سے اب چٹان نیچے کی طرف جانے والی تھی گردن اپنی برہنہ پیچائیوں کو مضبوطی سے دونوں ہاتھوں سے پکڑے ہوئے تھی۔ اس قدر مضبوطی سے کہ اس کے ہاتھ گھٹنے میں ناخن دھنس گئے اور ان سے خون بہنے لگا۔ اس کے بیٹے کا باپ۔ اس کے بیٹے کا باپ۔ اس مسموم بچے کا باپ جو مر چکا تھا۔ اور اس کی موت کی وجہ وہ ظلم تھا جو تور نے اس کے ساتھ کیا تھا۔

تور اب اپنی آخری کوشش میں مصروف تھا۔ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ تھی۔ اس کی پشت گردن کی طرف تھی درنہ اس کے ہونٹوں پر مسکراہٹ نہ تھی۔ نہ تو بھی اس وقت نہیں مسکرایا جب اس نے ادب دیکھا۔ گردن کا چہرہ

نہرت و خون کی پیاس سے کھیا نکھ ہو رہا تھا۔ وہ اپنا چاقو ہاتھ میں لئے نور کی طرف لپکی اور پھر وہ بیا تو نور کی پشت میں دھنس کر بیٹھ گیا۔ وہ ایک تیز تیغ کے ساتھ حملہ آور کی طرف ٹھہرا۔ اس کی تشریفی ہی اپنے بیٹے کی ماں پر پڑی وہ ایک بار اور چخا اور اس تیغ کے ساتھ ہی مردہ ہو کر چٹان کے پاس ہی گر نکھ گیا۔

اب گردن نے ان دونوں کی طرف دیکھا جو تیزی سے اوپر چڑھتے ہوئے اس کی طرف آرہے تھے۔ نو کے ہوں تک شکریہ کے الفاظ اگے آئے تھے لیکن گردن اپنی جگہ پر خاموش کھڑی ہوئی ہاتھ میں چاقو لئے ان کے آگے بڑھتا کرتی رہی۔ نو اور ناٹل چکرا گئے۔ لیکن سب نیچے اترنا ہی بیکار ہی تھا اور ان کا راستہ دکنے والی طرف ایک عورت تھتی جس کے پاس چاقو کے علاوہ اور کچھ نہیں تھا۔

نواب اس کے قریب پہنچ گیا تھا اور چٹان پر چڑھ رہا تھا۔ گردن نے اپنا چاقو والا ہاتھ اپنے سر کے اوپر اٹھایا۔ نو نے اپیل کر اس کا ہاتھ پکڑ لیا۔ تاکہ وہ دور نہ کر سکے لیکن اس سے پہلے کہ نو اس کے ہاتھ پکڑ سکتا چاقو والا ہاتھ تیزی سے نیچے آیا اور نو کے بجائے خود گردن کے دہانے پر موت ہو گئی۔ اسی وقت س نے نو اور ناٹل کے اوپر سے تھیلانگ بگڑا اور نیچے گہرائی کی طرف چلی گئی۔

موت سے خواہ کتنی ہی بھیا نکھ کیوں نہ ہو۔ اس نے اس کو در کے پیار سے ہاتھوں کے لئے کوئی حیثیت نہیں رکھتی تھی۔ اٹھوں نے دیکھا گردن کی



ہے اور اسی کی طرح نور بھی۔ نو نے تور کے اس لیے اٹھائے اور پھر دونوں ادب و تہذیب  
 کو سمندر کی طرف چل دئے۔ جہاں وہ روزانہ کے معمول عاداتوں سے دوچار ہوتے  
 نو نے آسانی سے پہنچ گئے۔ وہاں انھیں کشتی مل گئی جس سے انھوں نے سمندر کو پار  
 کیا اور پھر وہاں سے اس پہاڑی پر جہاں اس کے قبیلے کے لوگ رہتے تھے۔ اس  
 جگہ بڑی گزشتی سے ان کا استقبال کیا گیا کیونکہ انھیں سب سے مردہ تصور کیا جاتا تھا۔  
 سی رات وہ چاند کی روشنی میں بے چین سمندر کے کنارے بانٹ میں باٹھ  
 دئے تھل رہے تھے۔

”اب جلد ہی ناٹل نو کے بیٹے نو کی عورت بن جائے گی“ نو نے کہا ”میرے باپ  
 نے یہ کہا ہے اور ناٹل کے باپ سے بھی یہی کہا ہے کہ اگلے چاند کی پیدائش پر  
 ہم ایک دوسرے کے مرد اور عورت بن جائیں گے۔“  
 ناٹل اس کے اور قریب کھسک گئی۔

”میرا نو بہت ہی بہادر ہے“ وہ بولی : اور ایک بڑا شکاری لیکن وہ دو کا سر  
 نہیں لایا ہے۔ اس آدم خور کا سر جسے اس نے میرے باپ ٹاکا کے غار کے  
 دروازے پر لاکر رکھنے کو کہا تھا“

”نور روشنی ہوتے ہی دو کے شکار پر روانہ ہو جائے گا“ اس نے جواب دیا۔  
 ”اور اس وقت تک اسے اپنی عورت کے طور حاصل نہیں کرے گا جب تک کہ  
 اس خشناک آدم خور درندے کا سرے کرنا نہیں آئے گا۔“  
 ناٹل اس کے چہرے کی طرف دیکھ کر ہنسی۔

”ناٹل مداف کر رہی تھی“ وہ بولی ”میرے آدمی نے اپنے کو دو کے شکار میں

سے بھی کہیں بڑھ چڑھ کر اپنے کو ثابت کر دیا ہے۔ مجھے اس لیے دامنوں والے سر  
کی خواہش نہیں ہے۔ میں صرف تمہیں چاہتی ہوں تو۔ اب تم اس درندے کے شکار  
پر نہیں جاؤ گے۔ ہاں جب وہ ہم پر حملہ کرے گا اس وقت ضرور اس کا شکار  
کرنا۔

”لیکن میں کل دو کے شکار پر ضرور جاؤں گا؟“ تو نے زور دیکر کہا میں نے  
پنا وعدہ فراموش نہیں کیا ہے۔“

ناطل نے اسے دکنے کی بہت کوشش کی لیکن وہ اپنی بات پر جبار ہوا اور  
دوسری صبح نو کا بیٹا نو دو کے شکار کے لئے روانہ ہو گیا۔

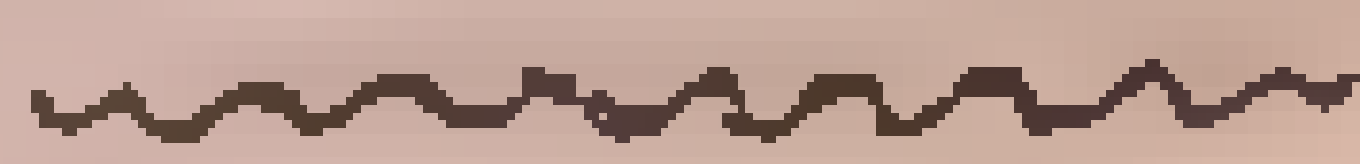
ناطل تمام دن بیٹھی اس کی واپسی کا انتظار کرتی رہی۔ حالانکہ اسے دس  
بات کا پوری طرح احساس تھا کہ نو کو س کام میں کئی دن بھی لگ سکتے ہیں اور  
مکانات میں سے یہ بھی تھا کہ وہ کبھی واپس ہی نہ آئے۔ اسے مختلف قسم کے  
خیالات پریشان کرنے رہے وہ غار کے اندر جاتی اور پھر باہر نکلتی —  
ابھا تک وہ ہزاروں بار اس سمت دیکھ چکی تھی جدھر نو گپ تھا۔ نہ جدھر  
سے وہ واپس آئے اور نہ تھا۔

یہ ایک زمین کے نیچے سے ایک تیز گھڑ گھڑا ہٹ کی آواز ابھرنے لگی  
اور زمین ہلنے لگی۔ ناطل نے حیرت سے چھٹی آنکھوں سے اپنے قبیلے کے لوگوں کو  
بھاگ بھاگ کر غاروں کی طرف جانے دیکھا۔ آسمان کا رنگ بدلتا رہا اور  
آواز اتنی تیز ہو گئی کہ کان بہرے ہوئے گئے۔ زمین کا بلن بڑھنا گیا اور آہریں  
وہ چوٹی سے جس کے غاروں میں اس کے قبیلے کے لوگ بیٹھے تھے۔

طرح پہنے لگی جیسے ہوا سے درخت کی پتیاں ہلتی ہیں۔

ناطل دوڑتی ہوئی اپنے باپ کے غار میں داخل ہو کر اس کے آخری حصے تک گئی۔ اس جگہ وہ ریچھ اور شیروں کی کھال میں اپنا پہرے کو چھپا کر بیٹھ گئی اس کے پاس ہی اس کے خاندان کے دوسرے افراد موجود تھے جو سب کے سب بری طرح خوفزدہ تھے۔

پانچ منٹ تک یہی حالت رہی۔ پانچ منٹ بعد ایک بہت ہی زور کو جھٹکا ہوا جس نے اس چوٹی کو سیکڑوں فٹ اوپر اٹھال دیا جس سے وہ ہلکے ہو کر نیچے جنگل کی طرف چلی گئی۔ پھر ایک گہر سناٹا اٹھا گیا۔ زمین پر پانچ منٹ تک موت کی سی خاموشی چھائی رہی۔ پھر بہت دور سے سمندر کے تیزی سے ہتے ہوئے پانی کی آواز آتی سنائی دینے لگی۔ جیسے صرف چند ماتی بچے ہوئے جانوروں نے ہی سنا۔ اور پھر سمندر نے۔ جو پہاڑ کی طرح ادبچا تھا۔ آگے بڑھتے ہوئے سردار نو کے گائوں کو اپنی آغوش میں لے لیا۔



## پندرہواں باب

### خارا اور ڈھانچہ

دکٹوریہ کمرے کے جب آنکھ کھولی تو اسے سب سے پہلے اپنے بھائی باری کا چہرہ نظر آیا جو اس پر جھکا ہوا تھا۔ وہ چند ثانیے تک حیرت سے اسے دیکھتا رہا۔  
باری اس طرف دیکھتی رہی۔ پھر اس نے اپنا لہجہ اس کی طرف بڑھایا۔

”میں کہاں ہوں؟ اس سے پوچھا۔ اور کیا ہوا تھا؟“

”تم ٹوٹا ہو۔ اس کے بھائی نے جواب دیا۔ اس وقت تم لڑکے اسٹوڈنٹ کے بنگلے میں ہو۔“

وہ کچھ دیر تک اور اپنی پیشانی پر بل ڈالے کچھ سوچنے کی کوشش کرتی رہی۔  
اس کے چہرے پر افسوس کے آثار تھے۔

”کیسے لڑا؟ اس نے پوچھا۔“

ہاں معمولی سا۔ تمہیں گھبرانے کی ضرورت نہیں۔ اس سے کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔“

”میں کتنی دیر تک... اس حالت میں رہی۔ اس نے پوچھا۔  
 ”تم تین منٹ پہلے بے ہوش ہوئی تھیں۔“ اس کے بھائی نے بتایا۔  
 نے ہی تمہیں یہاں نہ کر دیا اور نوکر سے برانڈی لانے کو کہا تھا۔ لیکن اس  
 کے آنے سے پہلے ہی تم نے آنکھیں کھول دی ہیں۔“  
 ”تین منٹ؟“ وہ بڑبڑائی۔ ”تین منٹ؟“

اسی رات جبکہ تمام لوگ آرام کرنے کے لئے بیٹ چکے تھے باری کسٹر  
 اپنی بہن کے پاس بستر پر بیٹھا تھا۔ اس وقت صبح کے آثار ظاہر ہونا شروع  
 ہو گئے تھے جب ڈکٹر یہ سیدھے سادے نشتر میں نوادر ناٹل کی وہ  
 کہانی ختم کی جسے میں بیان کر چکا ہوں۔

”میرا خیال ہے۔“ اس نے اپنی عجیب کہانی ختم کرنے کے بعد کہا۔ ”میں ان  
 باتوں کو یاد کر کے ہمیشہ خوش رہوں گی۔ میں سناچنے خواب کے آدمی سے  
 مل کر اس کے ساتھ وہ زندگی گزار دی تھی جو زبانوں پہلے گزار چکی تھی۔ مگر  
 وہ اب بھی میرے خوابوں میں آئے تو اس سے مجھے کسی قسم کی تکلیف نہیں پہنچے گی  
 دیے مجھے خوشی ہے کہ وہ میرا ایک خواب ہی تھا اور مشرکوں کو ٹوک دینے  
 پر کب نہیں کیا تھا۔ اور یہ کہ دوسری جہانگیر کا حقیقت سے  
 کوئی تعلق نہیں تھا۔“

”اب باری نے سب کچھ بتا دیا۔ تم ان باتوں کو سن لو جو

کرش تم سے کہنا چاہتا ہے۔

دکٹر یہ کسٹرنے اپنے سر کو جنبش دی۔

”نہیں“ وہ بولی۔ اب میں اس سے کبھی پیار نہ کر سکوں گی۔ میں یہ نہیں بتا سکتی کہ کیوں۔۔۔ لیکن جب اس دہرے سے کہ ان تین منٹوں میں میں نے جو زندگی گزاری۔ اس نے مجھ پر بہت کچھ ظاہر کر دیا ہے۔ تم تو جانتے ہو ڈاکٹر اسے بالکل پسند نہیں کرتا۔“

بارنی نے اس موضوع پر بات آگے نہیں بڑھائی۔ اس نے اپنی بہن کو شب بچہ کہا اور اس کی پیشانی چوم کر اپنے کمرے میں بیچ کر بیٹ گیا۔  
 بدن کی۔ روشنی پھیلنا شروع ہو گئی تھی لیکن وہ دو چار گھنٹے آرام کر لینا چاہتا تھا۔

دوسرے دن یہ بات طے پائی کہ جیسے ہی مزدوروں کا انتظام ہو جائے گا اور وکٹوریہ کسٹر کو ساحل کی طرف بھیج دیا جائے۔ اس کام میں چند دن لگنے کی امید تھی۔ ٹینٹ بائز واکرش اور میں نے بھی ان کے ساتھ واپسی کا پروگرام بنالیا۔

یہ لارڈ گرے اسٹوک کے یہاں ٹھہرنے کا آخری دن تھا۔ دوسرے دوگ شکار کو گئے تھے۔ بارنی اور دکٹر یہ سفر کی آخر تیار یوں میں مشغول تھے۔ لیکن اس کام سے پیٹنے کے بعد دکٹر یہ نے اس جگہ آخری بار شکار کھینے کی خواہش ظاہر کی۔

ایک میل کا راستہ طے کرنے کے بعد بارنی کو معلوم ہوا کہ اس کی بہن کے



ذہن میں کوئی خاص بات ہے۔ کیونکہ بغیر کچھ ہوئے تیزی سے تیر کی طرح  
سیدھی جنوب کی سمت واقع پہاڑی کی طرف جا رہی تھی۔ اس طرف  
جدھر جاتے ہوئے وہ گھبراتی تھی۔ چند گھنٹوں کی مسافت کے بعد آخر وہ  
اس پہاڑی کے دامن میں پہنچ گئے جو پہلے اس کے دل میں ایک عجیب طرح کی  
خوف پیدا کر دیتی تھی۔

”بات کیا ہے؟“ باری نے دریافت کیا۔ ”میرا خیال ہے تم نے ان تمام  
باتوں کو اپنے ذہن سے نکال دیا ہے؟“

”ہاں“ وکٹوریہ نے جواب دیا۔ ”یابوں سمجھ لو کہ آج کے بعد نکال دوں گی۔  
لیکن میں یہاں سے جانے کے پہلے اپنے بحسّس کی تشفی کر دینا چاہتی ہوں  
میں یہ جانتا چاہتی ہوں کہ اس جگہ کوئی ایسا غار تو موجود نہیں ہے جس میں  
کوئی آدمی پڑا ہوا ہے؟“

وہ گھوڑے سے اتر کر اوپر چڑھنے لگی۔ باری اس کی بھرتی اور قوت  
کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گیا۔ وہ اس سے بہت پیچھے ہانپتا ہوا آ رہا تھا  
جبکہ وکٹوریہ بغیر کسی ٹھکن کا آثار ظاہر کئے اور چڑھ رہی تھی۔  
آخر وہ بکا یک ایک سیٹلے سے رستے پر ٹھہر گئی۔ جب باری اس کے قریب  
پہنچا تو اس نے دیکھا اس کا چہرہ سفید ہو رہا ہے۔ اور خود اس کے چہرے  
پر بھی زردی چھا گئی جب اس نے اس نے کو دیکھا جس پر وکٹوریہ کی نظر  
جمی تھی۔ زلزلے کی وجہ سے ایک بہت بڑی چٹان اپنی جگہ سے کھسک کر  
نیچے چلی گئی تھی اور اب ان سے کوئی چھ قدم کے فاصلے پر ایک غار کا دہانہ

نظر آ رہا تھا۔

بارنی نے دکھو یہ کا ہاتھ اپنے ہاتھ میں لے لیا۔ وہ سرد ہو رہا تھا

اور مقرر ہوا تھا۔

”واپس چلو“ اس نے کہا ”اب بہت ہو چکا۔ اگر تم یہاں رہیں تو

تمہاری طبیعت بھر خراب ہو جائے گی۔ واپس چلو ہمیں جو کچھ دیکھنا تھا

وہ ہم نے دیکھ لیا ہے“

اس نے اپنے سر کو جنبش دی۔

”اس وقت تک نہیں جب تک کہ میں غار کو اندر سے نہیں دیکھ لوں گی۔“

ان نے فیصلہ کن لہجے میں کہا اور بارنی سمجھ گیا کہ اس نے جو کچھ کہا ہے

دہی کرے گی۔“

وہ دونوں ہی ایک ساتھ اس غار کے اندر صبر سے حصے میں داخل

ہوئے۔ بارنی آگے آگے تھا اور بار بار دیا سلائی جلاتا جا رہا تھا۔ اس

کے ساتھ ہی اس نے ایک ہاتھ سے اپنی رائفل بھی مضبوطی سے پکڑ رکھی

تھی۔ لیکن اس جگہ ایسی کوئی شے موجود نہیں تھی جو انھیں نقصان پہنچا

سکتی۔

غار کے اندر وہی حصے میں کچھ فاصلے پر دیا سلائی کی ہلکی روشنی میں کسی

شے کو دیکھ کر بارنی یکایک آگے بڑھتے بڑھتے ٹھہر گیا۔ اس نے اس بات

کی کوشش کی کہ اپنی بہن کو واپس لے جائے۔ کہ اس جگہ دیکھنے لائق

کوئی شے نہیں ہے۔ لیکن دکھو یہ نے بھی اس شے کو دیکھ لیا تھا اور آگے



بڑا مٹا چاہتی تھی۔ اس نے اپنے بھائی کو مجبور کیا کہ وہ دیاسلانی جلائے۔ پھر  
 انھوں نے اس دیاسلانی کی روشنی میں ایک انسانی ڈھانچے کو فرش پر پڑ  
 دیکھا۔ اس کے پہلو میں ایک ٹوٹا پتھر کی نوک والا بھالا پڑا تھا۔ وہیں پر ایک  
 پتھر کا چاقو اور پتھر کا کلہاڑا بھی موجود تھا۔

”دیکھو“ رٹکی نے ایک ایسی شے کی طرف اشارہ کیا جو انسانی ڈھانچے  
 سے کچھ فاصلے پر پڑی ہوئی تھی۔

بارنی نے دیکھا۔ وہ کسی بہت بڑے جانور کا سر تھا جس کے جھڑے سے  
 اٹھارہ انچ لمبے دو دانت باہر نکلے ہوئے صاف نظر آ رہے تھے۔

”وہ۔۔۔ انسانوں اور جانوروں کا شکار می“ دکتوریہ کسٹر عجیب لہجے  
 میں بڑبڑاتی۔ ”اسے نوکے بیٹے نے اپنی ناٹل کے لئے۔۔۔ میرے لئے شکار  
 کیا تھا“

حکم مند

# ہم سے یہ کتابیں بھی طلب کریں

| کتاب کا نام                   | مصنف            | قیمت   |
|-------------------------------|-----------------|--------|
| ۱۔ وہ بے وفا تھی              | جی۔ ایس عالم    | 3 - 75 |
| ۲۔ ہم کیا بنے                 | " " "           | 3 - 75 |
| ۳۔ بے زبان                    | عارف مارہروی    | 3 - 75 |
| ۴۔ ہمالہ کے سپوت              | " "             | 5 - 00 |
| ۵۔ گل صدر بنگ                 | شادبہ دہلوی     | 6 - 50 |
| ۶۔ جگر فن اور شخصیت           | " "             | 3 - 50 |
| ۷۔ انکار سودا                 | " "             | 3 - 50 |
| ۸۔ تذکرہ امیر                 | ایم کے فاطمی    | 5 - 00 |
| ۹۔ گلشن گفتار                 | " " "           | 3 - 00 |
| ۱۰۔ معادیہ بن سفیان           | عمر ابو النصر   | 3 - 00 |
| ۱۱۔ ربانی                     | عزرا جمال       | 6 - 75 |
| ۱۲۔ ماہ حبیب                  | زبیدہ سلطانہ    | 4 - 50 |
| ۱۳۔ مانجھی                    | ضیاء عظیم آبادی | 3 - 75 |
| ۱۴۔ اسلام کے مشہور پہلے سالار | عبدالواحد سندھی | 3 - 75 |
| ۱۵۔ اسی کا نام دنیا ہے        | رئیس احمد جعفری | 9 - 00 |
| ۱۶۔ دیشمہ                     | زبیدہ خاتون     | 4 - 25 |
| ۱۷۔ نہ کافر نہ غازی           | عشرت رحمانی     | 4 - 50 |
| ۱۸۔ سمندر اور لہریں           | انیس مرزا       | 5 - 00 |

پتہ: ایڈیٹر، پبلشرز، ۵۶ خاص کھنہ الم آباد

پتہ: —